

7+ Yaş



ISSN 1300-8463

9 771300 846308

Mayıs 2024 Sayı: 526

Çocuk

**İYİLİK YAP
İYİ KAL**

Alabalk ile Kalabalk

Etkinlik
-Çıkartma-

Orta Sayfa Posteri

Ali Fas'ta

Çevreci Kuşlar
Gökçe ile Çerez

Küf Mantarı

DİKKAT
KARINCA
VARI

Çocuk



✉ cocukdergisi@diyanet.gov.tr

🌐 dergi.diyanet.gov.tr

🐦 [DiyanetCocuk](https://twitter.com/DiyanetCocuk)

📷 [diyanetcocukdergisi](https://www.instagram.com/diyanetcocukdergisi)

f [diyanetcocukdergisi](https://www.facebook.com/diyanetcocukdergisi)

Abonelik İşlemleri

Tel: 0312 295 71 96 – 97

0312 295 72 05 – 06

Faks: 0312 285 18 54

e-mail: dosim@diyanet.gov.tr

dosabone@diyanet.gov.tr

Online Abonelik

dergiabone.diyanet.gov.tr

yayinsatis.diyanet.gov.tr

Hesap No

Döner Sermaye Daire Başkanlığının

T.C. Ziraat Bankası,

Mustafa Kemal Mahallesi Şube

IBAN:

TR61 0001 0024 8605 9943 0850 57

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Cafer Tayyar Doymaz

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Dr. Lamia Levent Abul

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu

Ahmet Bulut

Editör

Dr. Kübra Çiçekli

Yayın Koordinatörleri

Hasan Yıldırım

Fatma Kaya

Sümeyye Oğul

Dijital Medya

Ömer Güçlü

Şahin Bodur

Tashih

Said Şan

İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar

Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara

Tel: (0312) 295 86 08

Faks: (0312) 295 61 92

Milli Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu yazar ve çizerlerine aittir.

Kapak Çizim

Özlem Güneş

Yayın Türü

Aylık, Yaygın Süreli Yayın

Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi: 24.04.2024

Basım Yeri: İstanbul

ISSN: 1300-8463

Tasarım

Lunapark Eğitim Yayıncılık

Alacaatlı Mah. 4834 Cad. Ticaret Merkezi 10/43

Çankaya/Ankara Tel: (0506) 907 97 97

Baskı

İhlas Gazetecilik A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim

Caddesi İhlas Plaza No: 11 A/41 Yenibosna

Bahçelievler/İstanbul Tel: (0212) 454 30 00

Merhaba

Ağaçların renk renk çiçekler açtığı, tabiatın canlandığı baharın bu güzel sıcak günlerinde yepyeni sayımızla sizlerle.

Mayıs sayımızda iyilik temasıyla karşınızdayız. Yaptıkça bizleri mutlu eden, sevap hanemizi doldurduğumuz iyilik aynı zamanda Rabbimizin de rızasını kazandığımız büyük bir kurtuluş vesilesidir. İnsanlara iyilik etmemizin yanında hayvanlara, bitkilere de iyilik etmemiz gerekir. Böylece iyiliklerimizi çoğaltarak hem dünyamızı hem de ahiretimizi güzelleştirmiş oluruz.

Bu ay, 19 Mayıs 1919'da Gazi Mustafa Kemal Atatürk Samsun'a çıktı. Bu önemli tarih İstiklal mücadelemizin dönüm noktalarından birisidir. Bu vesileyle Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı olarak bu tarihî günü kutluyoruz. 29 Mayıs'ta ise İstanbul'un Fethi'nin yıl dönümü. Vatan uğruna şehit düşen kahraman şehitlerimizi rahmetle ve saygıyla anıyoruz.

Sizleri daha fazla beklemeden derginizle baş başa bırakıyor, hepinize keyifli okumalar diliyorum. Allah'a emanet olun.

Dr. Lamia Levent Abul



İçindekiler



Mercek

4



Sure
Kâşifi

6



Alabalık
ile
Kalabalık

14



Görgülü
Kuşlar

18



İyi
Hikâyeler

12



Usta
Kalemler

16



Dünya
Çocukları

20

Mercek	4
Sure Kâşifi	6
N'olmuş N'olmuş	8
Bulmaca	10
Hat Sanatı	11
İyi Hikâyeler	12
Alabalık ile Kalabalık	14

Usta Kalemler	16
Görgülü Kuşlar	18
Dünya Çocukları	20
Resmimin Hikâyesi	22
Hayvanlar Âlemi	24
Bulmaca	26
Çıkartmalı Etkinlik	27





Resmimin
Hikâyesi **22**



Bilim ve
Teknoloji
Postası **28**



Gökçe
ile
Çerez **32**



Bir
Değişik
Kelime **40**



Hayvanlar
Âlemi **24**



Zaman
Yolcusu **30**



Bu Söz
Bize Ne
Söyler? **34**



Şu
Acayip
Dünya **42**

Bilim ve Teknoloji Postası.....	28
Zaman Yolcusu	30
Gökçe ile Çerez.....	32
Bu Söz Bize Ne Söyler?	34
Allame Nine.....	36
Resim Resim İçinde	38
Bir Değişik Kelime	40

Şu Acayip Dünya.....	42
Neşeli Karikatürler	44
Sizden Gelenler	46
Bulmaca Çözümleri	48





iyilik Yap iyilik Bul

iyilik, birine karşılıksız olarak yardım etmek demektir. Gönlü geniş, ahlaki güzel insanlar iyilikte birbirleriyle yarışlar. Rengârenk çiçekler, bol meyveli ağaçlar ufacık tohumların büyümesi ile olur biliyorsunuz değil mi? İşte iyilik aynı bu küçük tohum gibidir. Bir iyilik yaptığımızda, iyilik tohumunu toprakla buluşturmuş oluruz. O tohum büyür büyür rengârenk mis kokulu çiçekler gibi lezzetli meyveler veren ağaçlar gibi...

iyilik yapmanın verdiği mutluluğu hisseden insan, daha da çok iyilik yapmak ister. Kendisine iyilik yapılan kişinin ise yükü hafifler, yüzü güler. O da başkalarına iyilik yapmaya çalışır. Bir iyilik, yenilerine sebep olur. Böylelikle iyilikler çoğalır. Mutluluk ve huzur dalga dalga bütün dünyaya yayılır.



Peki Kime İyilik Yapmalıyız



Yüce Rabbimiz, Kur'an-ı Kerim'de anne babamıza iyilikte bulunmamızı söyler. Bizi ufaccıkken doyuran, büyüten, sevgiyle kucaklayan ailemiz elbette iyilik yapmamız gerekenler arasında en başta gelir. Sonra çevremizdeki diğer insanlar; akrabalarımız, arkadaşlarımız, komşularımız, yaşlılar, ihtiyaç sahipleri... Halka halka iyilik yayılır böylece. Arkadaşımıza anlamadığı bir dersi açıklamak, annemize ev işlerinde yardımcı olmak hatta yaşlılara bir bardak su getirmek bile iyilik olarak sevap hanemize yazılır. Şu anda iletişim ve teknoloji çağında olduğumuz için sadece yakın çevremizle sınırlı değiliz. Mesela Filistin'deki kardeşlerimize de Afrika'daki yetimlere de iyilik yapabiliriz. Teknolojinin bu fırsatlarını değerlendirmek, dünya çapında ihtiyaç sahiplerine yardımcı olmak ne kadar mutluluk verici değil mi?

İyilikle Dünyayı Kucakla

İyilik sadece insanlarla da sınırlı kalmaz! Öyle geniş bir alana sahiptir ki iyilik yaparak bütün dünyayı kucaklarız. Hayvanlar, bitkiler, tabiat bizi bekler onlara iyilik yapalım diye. Mesela yazın kavurucu sıcaklarında bir bitkiyi sulamak, sokak hayvanları için bir kap su koymak ne güzeldir. Yaptığımız küçücük bir iyiliğin bile Allah katında karşılığı vardır. Bunlar sayesinde çokça sevap kazanırız. Aslında ne kolaydır iyilik yapmak, iyi insan olmak. Böylece Rabbimizin ve diğer insanların sevgisini kazanmak. İyi insanlar iyi ki var! Çünkü böylece iyilik var. Unutmayalım ki Allah iyilik yapanları çok çok sever.



SURE KÂŞİFİ

Sevgili Peygamberimizin Kur'an'ın üçte birine denk geldiğini buyurduğu suredir. Toplam dört ayetten oluşmaktadır. Aslında kısa bir suredir ancak anlam ve içerik açısından çok kapsamlıdır. Sure Yüce Rabbimizi bizlere tanıtır. Ayrıca İslam'ın en temel ilkelerinden birisi olan tevhid yani Allah'ın birliğini ele alır.

İlk ayet "De ki: O Allah'tır, tektir." Rabbimizin bir ve tek oluşunu ifade eder. O'nun yüceliğine ve eşsizliğine vurgu yapar. Arkasından "Allah sameddir." ayeti gelir. Samed, her şeyin O'na ihtiyaç duyduğu ancak kendisinin hiçbir şeye ihtiyaç duymadığı anlamındaki Allah'ın isimlerinden biridir. Bir sonraki ayet "Doğurmamıştır ve doğmamıştır." şeklinde devam eder. Burada Rabbimizin bir anne ya da babadan doğmadığı belirtilir.

O'nun varlığının, bir başlangıcının olmadığına yani ezeli olduğuna vurgu yapılır. Ayrıca doğurmamıştır ifadesiyle de kendisinden doğan bir çocuğun olmadığı anlaşılır.

"O'nun hiçbir dengi yoktur." surenin son ayetidir. Bu ayet Rabbimizin eşinin ve benzerinin olmadığını ifade eden çok açık bir ayettir. Hiçbir şeyin Allah'a benzetilemeyeceği ve O'nun her şeyden üstün olduğu anlaşılır.

Peygamberimiz, bu sureyi Felak ve Nas sureleriyle beraber yatarken okuduğunu bildirmiştir. Bizler de bu sünneti uygulayalım ve bu güzel surenin anlamını ezberleyelim. Ama önce gelin bu surenin hangi sure olduğunu bulalım.





N'OLMUŞ N'OLMUŞ



Engelliler
Haftası
(10-16
Mayıs)

Necip Fazıl
Kısakürek'in
Vefatı (1904-1983)



Bilişim
Haftası
(1-7 Mayıs)

19 Mayıs
Atatürk'ü
Anma Gençlik
ve Spor Bayramı

Mustafa Kemal Paşa'nın
Anadolu'ya Samsun'dan
Ayak Basması ve Milli
Mücadele'yi Başlatması
(1919)

Millî Eğitim Bakanlığı
(Maarif Vekâleti)
Kuruldu (1920)

NİSAN

Müzeler Haftası
(18-24 Mayıs)

PT	SA	ÇA	PE	CU	CT	PZ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Yunus Emre
Kültür ve Sanat
Haftası
(1-7 Mayıs)



Dünya Çiftçiler
Günü



Türk Dil
Bayramı

Fatih Sultan Mehmet, İstanbul'u
Fethetti (1453) ve Ulubatlı
Hasan'ın Şehadeti
(1428-1453)

Anneler Günü

Dünya Hemşireler
Günü ve Haftası
(12-18 Mayıs)



İşçi Bayramı
Emek
ve Dayanışma
Günü



Ne izleyelim?



Riko Rhino: Kahraman Kanatlar filmi, bir gergedan ve onun arkadaşı olan bir ördeğin hikâyesini anlatıyor. Şu anda vizyonda olan bu macera filmi sinemalarda sizleri bekliyor. Hepinize şimdiden iyi seyirler.

Yapılacaklar

10 Mayıs Engelliler Haftası'nda engelli bir yakınınıza, arkadaşınıza veya komşunuza bir hediyeye alın.



Anneler Günü'nde annenizi mutlu edecek bir şeyler yapın.



19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nda yapılan etkinliklere katılın.



Evinizde filizlenmiş kuru soğanları toprağa ekin. Yetişen taze yeşil soğanların büyümesini izleyin. Bu soğanları salatalarınıza katabilir, yemeklerinizin yanında yiyebilirsiniz.



Tarifler

Bu güzel, sıcak havalarda kolayca hazırlayıp afiyetle içeceğimiz şilekli smoothie hazırlıyoruz. Hazırladığımız smoothiden bir bardak da annenize ikram etmeyi unutmayın!

Malzemeler

- 2 yemek kaşığı yoğurt
- 1 yemek kaşığı bal
- Yarım su bardağı süt
- 5-6 adet şilek



Hazırlanışı

Şileklerin saplarını yıkıyıp güzelce yıkayın.



Tüm malzemeleri blenderdan geçirin. Pürüzsüz bir kıvama gelene kadar karıştırın.

Sonra karışımı bardaklara koyun.



Dilerseniz içine buz da koyabilirsiniz.

Afiyet olsun.

Toplama işlemlerine
göre boşlukları
dolduralım.

10

+

+

16

4

+

+

7

4

+

8

+

20

15

+

35

+

12

7

+

+

9

20

+

5

+

+

9

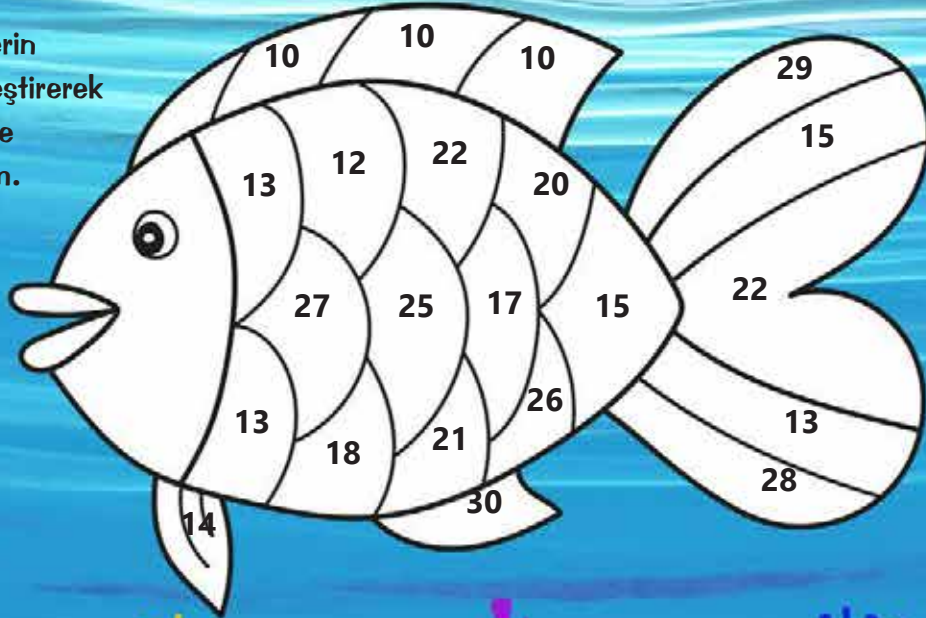
8

+

+

3

Yandaki işlemlerin
sonuçlarını eşleştirerek
uygun renklerde
balığı boyayalım.



6+6=

10+5=

7+7=

15+10=

15+3=

11+6=

13+7=

18+9=

6+4=

5+15=

5+4=

5+13=

17+4=

12+10=

9+9=

22+4=

Hat Sanatı



Hüsn-ü Hat olarak adlandırılan hat sanatı, güzel çizgi anlamına gelmektedir. Kamış kullanılarak yazılan bu sanat, çizgilerin bir araya getirildiği Arapça harflerle ayet, hadis, şiir yazmada kullanılan bir sanattır. Solda "Allah Celle Celâluh" yazmaktadır.

Hat sanatında birçok yazı çeşidi vardır. Sayfadaki yazı çeşidi sülüs yazıdır. Bu sanatla uğraşanlara hattat denir. Sağda "Muhammed aleyhisselam" yazmaktadır.



Yanda "Şefaât Ya Resulallah" yazısı Hattat Hamit Aytaç'a aittir. Sizin için hat metinlerini noktalı şekilde hazırladık. Noktaları birleştirerek boyayın.

SEVAP KAPMA YARIŞI

Büşra ve Serra kuzenler Bedia Hanım'ın torunlarıydı. İki kuzen, bu yaz tatilini de büyükannelerinin yanında geçireceklerdi. Bedia Hanım, her yaz, gongalarını diye sevdiği torunlarının ellerinden tutar onları düğünlere, cenazelere, pazarlara, camilere, toplantılara, derneklere götürür; farklı hayatlar görsünler, değişik insanlar tanışınlar isterdi.

Kuzenler, büyükannelerinin eşliğinde bazen çeyiz hazırlığındaki nişanlı bir kıza misafir olup ekşiğine gedğine yardım eder bazen de yalnız yaşayan yaşlı bir komşuya yemek taşır, evini süpürür temizlerlerdi. Onların gelişiyile Bedia Hanım'ın hem evi hem gönlü şenlenirdi.

Ancak Bedia Hanım'ın gongalarında bu yıl bir değişiklik vardı. Eskisi gibi birlikte koşup oynamıyor, bir köşeye çekilip fısıfısı konuşmuyorlardı. Evet büyüyorlardı, tabii değişeceklerdi ama hayır bu değişiklik büyüyor olmalarından kaynaklanmıyordu. Asıl sebep kuzenlerin bu yaz fena bir huy edinmiş olmalarıydı: Küsme huyu. Türlü bahanelerle birbirlerine küsüp duruyorlardı.

Bir gün büyükanne ve torunlar öğle namazı için Merkez Camii'ne gitmişlerdi. Bedia Hanım namazını bitirip sağına soluna selam veririrken artık bu meseleye el atması gerektiğini düşündü. Serra caminin bir köşesinde, Büşra başka bir köşesinde suratlarını asmış oturuyorlardı. Onları yamacına çağırırdı.

"Küslükte üç gün kuralını biliyorsunuz değil mi gongalarım?" dedi. Kızlar sessizce başlarını salladılar. "Peki, kapınızı çalan sevap kazanma fırsatından haberiniz var mı? Acaba bu fırsatı hanginiz değerlendireceksiniz?" "Ne fırsatı?" dedi kuzenler ilgiyle. "İki kişi birbirine küstüğünde ilk barışan sevabı kapar." dedi büyükanneleri. "Barışmak için ilk adımı hanginiz atacaksınız, sevabı kim kapacak, gerçekten merak ediyorum."



Kuzenlerin gözleri birden parladı. Sevap kapma yarışı vardı üstelik camideydiler. Birbirlerine bakıp mahcup mahcup gülümsediler sonra da sarılıp barıştılar. "Ee" dedi Büşra "Sevabı kim kazandı şimdi?" "İkiniz de kazandınız." dedi Bedia Hanım. "İkinize de tam puan yazıldı." Üçü, camiden güle oynaya çıktılar.

Yaz tatilinin son günlerinde balkonda oturmuş karpuz yerlerken, Serra "Büyükanne, biz artık küsmediğimiz için barışma sevabını da bir daha kazanamadık. Acaba hiç küsmemek de sevap mıdır?" Bedia Hanım güldü. Böyle bir sevabın olup olmadığını bilmiyordu ama doğrusunu söylemek gerekirse "hiç küsmeme sevabı" kulağa pek hoş geliyordu.

Hikâyenin Hadisi:

Bir Müslümanın, din kardeşini üç gecedan (yani üç gündan) fazla terk edip onunla küs durması helal değildir. İki Müslüman karşılaşırlar, biri bir tarafa, öteki öbür tarafa döner. Hâlbuki o ikisinin en hayırlısı önce selam verendir.



ALABALIK İLE KALABALIK



Birkaç saat sonra...



Biraz mı? Galiba mı? Çocuklar
rüşu geçtiklerini zavalı hastanın. Bir
ay dışıda kalacak.

Geçmiş olsun arkadaşım. Durduk geldik hemen. Hastı oldu mu?

İstemeden oldu. Hatta görmeden. Yorumların
arkasında siki görme meşlik. Çok üzür olurs.

Evet. Kısaca yok diye rahat
rahat ölmüyorduk. Biraz
sert vurdum galiba topa.



Çok üzünüz. Nasıl
yaşamaya çalışıyorsunuz?

Ölme çocukların
lafını duydum. İki de
büyük oldu. Oluştu buyle
senin. Ben sarıca
yanıma
kalktıyorduk. Ölmeye
başlıyoruz.

Hmm. Bigrin. Bir filmi
var almışla.

Birkaç saat sonra...



Şuraya biraz mavi boyayım,
gözlerine de biraz daha gitti.
Yeşil yosunlar ve ye...

İşte oldu. Bir dergide
görmüştüm. Orada yemek
yemek için tasarlanmıştı.
Çocuklarla yapıldık biraz.
resim de yapabilirsin sonra
buruna. Haydi dene
bakalım.

Günler sonra...



Ne oldu? Ne bu heyecan Ala?

Yaşadım! Demek ki neymiş
Sana! engelle tanımıyorduk.

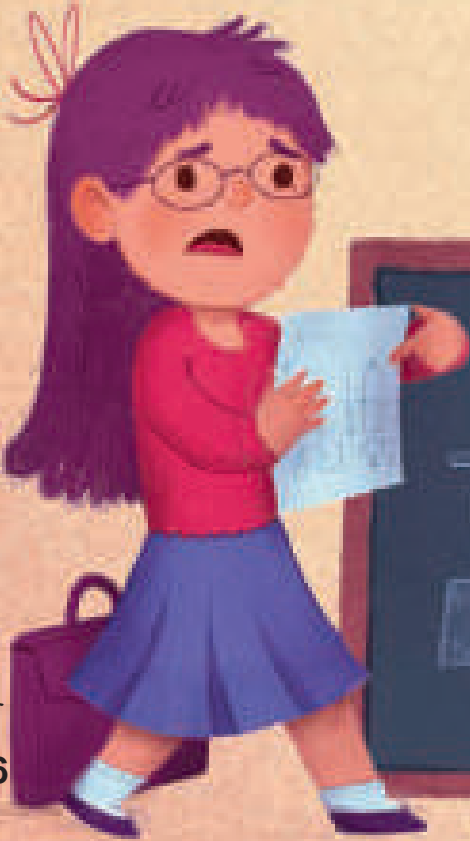
Oldu oldu Başardım!

Kaz andın dostum kaz andın. Oluşu engelle
tağmen resim yarışmada birinci oldu.

Bilgiç ve İlginç'in Deney Macerası

Bir zamanlar, küçük bir kasabada Bilgiç ve İlginç adında iki arkadaş yaşardı. Bilgiç, okulun en parlak öğrencilerinden biriydi. Her zaman düzenli, titiz ve kurallara büyük saygı duyan bir çocuktur. Ödevlerini zamanından önce yapar, derslerde her zaman elini kaldırır ve arkadaşlarına yardım etmekten çekinmezdi. Öte yandan İlginç, kasabanın yaramaz çocuğu olarak tanınırdı. Sürekli macera arar, sınırları zorlar ve kurallardan hiç hoşlanmazdı. İkisi, ilk başta pek iyi anlaşamıyorlardı. Bir gün, okulun bilim fuarı için bir proje yapmaları gerektiğinde, kader onları aynı gruba düşürdü. Bilgiç, projeyi planlamak ve düzenlemek istiyordu; İlginç ise deneyler yapmak ve pratikte öğrenmek istiyordu. Başlarda, bu iki farklı çalışma tarzları yüzünden iki arkadaşın arasında gerginlikler çıktı.

Bilgiç, İlginç'in dikkatsizliğinden ve kurallara uymamasından rahatsızdı. İlginç ise, Bilgiç'in sürekli kurallarla onu sınırlamasından ve maceracı ruhunu kısıtlamasından sıkılmıştı. Ancak, her şey bir gün Bilgiç'in deneyi ters gittiği sırada değişecekti. İlginç, bir kimyasal reaksiyonu test ederken, yanlış maddeleri karıştırdı ve laboratuvarı dumanla doldurdu. Durum hızla kontrol altına alınsa da bu kaza nedeniyle İlginç derin bir suçluluk hissetti ve Bilgiç'e zarar verebileceğinden korktu. Bilgiç ise, beklenmedik bir şekilde, İlginç'e kızmadı. Onun yerine, neyin yanlış gittiğini anlamaları için birlikte çalışmayı teklif etti. Bilgiç, İlginç'in yaratıcılığını ve cesaretini takdir ettiğini, ancak güvenlik kurallarının neden önemli olduğunu da anlamasını istediğini açıkladı.



Bilgiç, İlginç'in bu anlayışlı tutumundan etkilendi ve ikisi birlikte, daha güvenli ve aynı zamanda eğlenceli bir bilim projesi üzerinde çalışma konusunda anlaştı. Projeleri, bir su roketi yapımıydı ve bu kez her adımı birlikte planladılar. Bilgiç, teorik hesaplamaları ve tasarımı üstlendi; İlginç ise malzemeleri toplama ve montaj işlemini yaptı. İş birlikleri sayesinde, bilim fuarında büyük bir başarı elde ettiler. Proje sunumları sırasında, Bilgiç ve İlginç'in farklılıklarını bir kenara bırakıp harika bir takım oluşturmaları herkes tarafından takdir edildi. Bu deneyimden sonra, Bilgiç ve İlginç sadece birbirlerinin farklı yönlerini

kabullenmekle kalmadı, aynı zamanda birbirlerinden çok şey öğrendiler. Bilgiç, hayatın her zaman kurallara göre oynanmayabileceğini ve bazen biraz maceranın da iyi olduğunu; İlginç ise disiplin ve planlamanın, büyük hedeflere ulaşmada nasıl yardımcı olabileceğini gördü. İki arkadaş, birbirlerine zıt özelliklerinin aslında birer güç kaynağı olabileceğini anladılar. Ve böylece ilk başta birbirleriyle hiç anlaşamayan Bilgiç ve İlginç sıkı iki dost oldu.

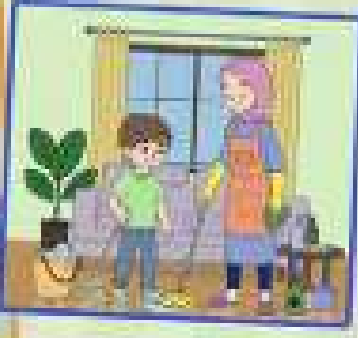


MİSAFİRİMİZ VAR!

Çok mutluyum. Neden mi? Çünkü bugün Kerem gelecek. Kerem'in kim olduğunu bilmiyorsunuz tabii. Kerem benim teyzemin oğlu. Bu akşam gelecekle ve bizde kalacaklar. Kerem'in geleceğini duyunca annem bir taraftan ben diğer taraftan işe koyulduk. Ne yapmalı nereden başlamalı derken önce odamı toplamaya başladım. Arabalar, legolar, kalemler derken ne kadar çok dağıtmışım odamı. Bir saatte zorla bitirdim. Bundan böyle oynadıktan sonra her şeyi yerine koyacağım. Odamı topladıktan sonra Kerem'le oynayacağım oyuncaklarımı çıkardım. Evet, odamda her şey hazır. Ben odamı toplarken annem yemeği pişirmişti. Mis gibi yemek kokusu evin her yerine dağıldı. Annem, misafire ikram etmeyi çok sever. Çeşit çeşit yemekler hazırlar.

Misafir bereketiyle gelir, der her zaman. Evi toplamayla, yemekle uğraşırken birden zil çaldı. Koşarak kapıyı açtım. Karşımda teyzem ve Kerem! Kerem selamünaleyküm diyerek içeri girdi. Selamını alıp sarıldım. Ne çok özlemiştim. Kerem bana çok güzel bir hediye getirmiş. Bin parçalık yapboz. Teyzem de en sevdiğim pastadan almış. Gerçekten misafir bereketiyle geliyormuş. Teyzem ve Kerem'in rahat etmesi için elimizden geleni yaptık. Hatta Kerem'e uyuması için yatağımı verdim. Çarşafımı ve yastık kılıfını değiştirdim onları söylememe gerek yok sanırım. Ben de odamdaki kanepede uyudum. Kerem gerek yok filan dese de sen misafirsin olmaz, dedim. Sabah olunca da kahvaltımızı yaptık ve misafirlerimizi uğurladık.





ETKİNLİK

Sayfada misafir adabıyla ilgili dört tane görsel bulunuyor. Resimlere bakarak hangi adabın anlatıldığını bulun. Ardından tablodan bu adabların isimlerini bularak işaretleyin. Sağ, sol, aşağı, yukarı, çapraz her yöne gidebilirsiniz.



1- _____

2- _____

3- _____

4- Sahip olduklarını paylaşmak

T	I	S	Ö	L	G	K	S	T	B	Ü	S	T	A	R	J	K
E	S	A	E	A	F	E	A	A	Ç	A	L	Ö	A	N	A	F
S	P	H	A	V	U	G	A	N	A	T	Y	A	A	Ç	T	Ü
V	T	L	Ö	M	C	T	L	Ö	M	E	K	U	T	R	Z	
G	P	P	V	A	L	R	E	A	B	Ü	V	A	Y	E	V	G
B	Ü	O	A	B	Ö	C	V	Ö	A	E	İ	Ö	A	V	Z	Ö
M	E	L	T	A	Ç	E	İ	T	A	Ğ	T	A	Ç	İ	T	S
N	A	D	E	A	M	İ	T	T	E	L	A	Ğ	İ	T	P	T
H	B	U	Ü	R	Z	B	E	G	A	V	Z	A	H	A	Ğ	A
C	Z	K	İ	Ş	Y	N	M	A	Ç	A	L	J	Ü	İ	Ü	L
V	A	L	E	A	L	Ü	İ	Ö	A	İ	M	A	V	Y	Ö	C
V	Ü	A	C	T	A	R	Z	A	V	A	E	H	A	E	M	E
T	Ö	R	Z	T	R	E	L	G	I	A	K	A	M	A	S	T
R	A	J	A	U	H	E	A	Ö	C	Y	E	A	A	L	P	
H	İ	N	Ö	A	N	B	M	U	A	S	K	N	A	Ö	K	Y
A	A	Ç	T	I	A	E	A	M	H	T	A	Ç	A	B	Y	
E	M	P	S	S	P	Ü	K	G	V	A	U	E	İ	Ü	T	L
I	A	A	V	Ç	A	D	F	T	Y	G	B	A	R	A	R	Ç
U	İ	Y	R	L	Y	A	H	V	A	Ö	Ü	Ç	A	M	C	S
Ğ	A	L	O	J	L	B	A	B	Ü	İ	G	L	A	E	E	M
M	E	A	T	İ	C	P	A	Y	L	T	A	S	E	T	E	K
Ö	V	S	D	S	O	T	Y	Z	L	A	Y	A	M	Ö	L	J
Y	E	M	E	K	H	A	Z	I	R	L	A	M	A	K	Y	K
G	S	A	Ç	İ	C	B	E	A	D	U	B	I	A	N	Y	A
A	Y	K	S	V	K	L	Z	R	Ö	T	Ü	Ş	V	Ç	İ	L

FAS

Naziha

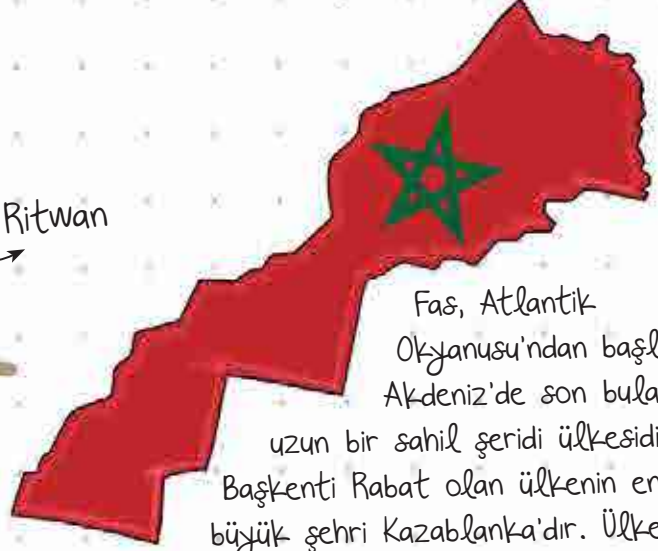
Ben



Djellaba

Ritwan

Arkadaşlar bu ay gezi rotamda Kuzey Afrika'da yer alan Fas ülkesi var. Bana bu gezimde rehberlik edecek arkadaşlarım Naziha ve Ritwan.



Fas, Atlantik Okyanusu'ndan başlayıp Akdeniz'de son bulan uzun bir sahil şeridi ülkesidir.

Başkenti Rabat olan ülkenin en büyük şehri Kazablanka'dır. Ülkede en çok konuşulan diller Berberice ve Arapça'dır.



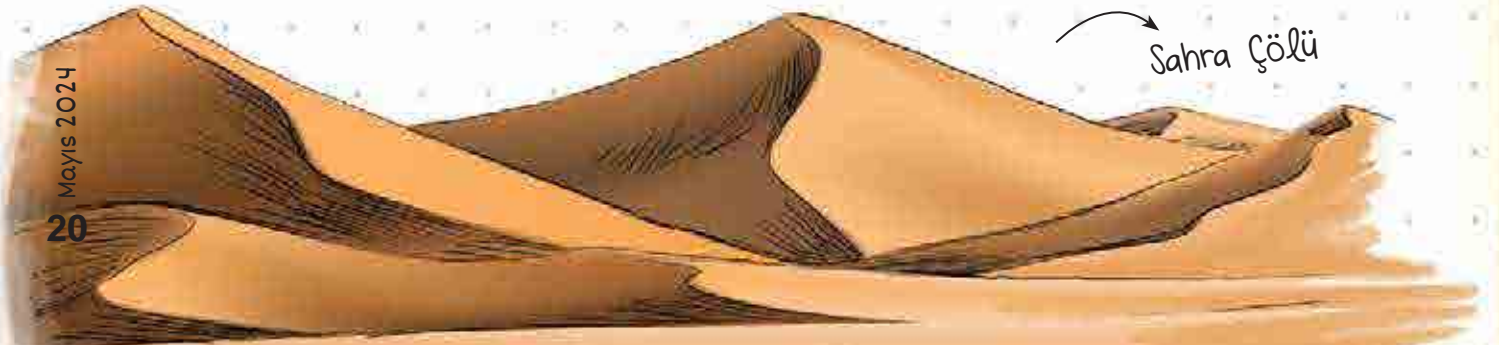
Fes

Fas'ta bulunan, Orta Çağ İslam kenti ünvanına sahip Fes şehri, adını Osmanlı döneminde halkın başına taktığı festen alıyor.

Fas'ı gezerken taş ve kumla kaplı, yüksekliği 200 metreye ulaşan kumullar görebilirsiniz. Bunun nedeni toprağın çölleşmesidir. Kumulların süpürdüğü hektarlarca ormandaki birçok bitkinin nesli maalesef tükenme noktasında.

Fas, Afrika'nın en çok turist tarafından ziyaret edilen ülkesi olma özelliğine sahip. Özellikle çöl turizmi çok yaygın. Eğer Fas'a yolunuz düşerse, safari turlarına katılabilir, deveye binip Sahra Çölü'nde gezebilirsiniz.

Sahra Çölü



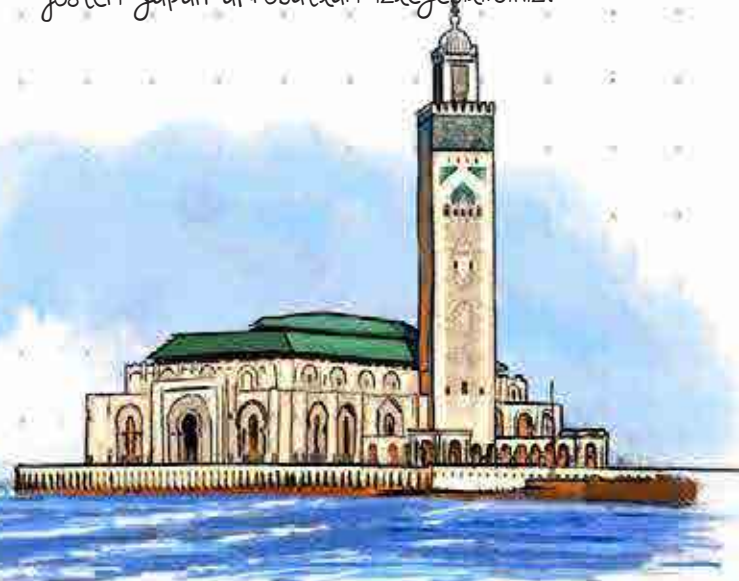


Bahia Sarayı

Fas'a gelmişken Marakeş şehrini görmeden gitmek olmazdı. Ülkenin ilk başkenti olma özelliğine sahip şehir, 'Kırmızı Şehir' olarak da bilinir. Her yanı tablolar ve mozaiklerle kaplı saray odaları ile görülmeye değer bir yer olan Bahia Sarayı da Marakeş'te yer almaktadır. Ticari anlamda geleneksel ve büyük bir pazarı olan Marakeş sokakları, panayır alanını andırır. Yol boyunca Fas mutfağından lezzetler tadabilir, sokaklarda gösteri yapan akrobatları izleyebilirsiniz.

Fas'ın Kazablanka şehrinde dünyanın en büyük ikinci camisi olan İkinci Hasan Camii bulunmaktadır. 210 metrelik minaresi ile dünyanın en uzun minareli camilerinden biri olma özelliğine sahip olan cami, harika bir okyanus manzarasına da sahiptir.

İkinci Hasan Camii



El Badi Sarayı

Fas'ta bulunan en ünlü yapılardan birisi, 25 yılda bitirilmiş El Badi Sarayı'dır. Sarayın içerisinde 350'den fazla oda bulunuyor.

Fas mutfağının en meşhur ve lezzetli yemeği tavuk, safran ve çeşitli baharatlardan oluşan bir güveş yemeği tajindir.

Faslılar kalınlığı farklı olmak üzere, yaz kış djellaba adı verilen, bizim cilbap olarak bildiğimiz uzun, bol giysiler giyerler. Yünden yapılmış olan bu giysilerde, erkek ve kadın giysisi arasındaki tek fark ise elbiselerdeki işlemlerdir.



Tajin

Köpük Balığı

Her sabah olduğu gibi erkenden görevimin başındaydım. Aslında her sabah değil her saat, her dakika, hatta her saniye olduğu gibi desek daha doğru olur. Çünkü her an görevimin başında olmam ve bir an bile görev yerimi terk etmemem gerekiyor. Neden? Çünkü benim görevim ya da işim de diyebiliriz bunu gerektiriyor...

Ne hafta sonu tatilim ne molam ne de dinlenmek için bir izin günüm var. İşim öyle zor ki geceleri uykuda olsam dahi gerektiğinde her an uyanmaya ve uyanık olmaya mecburum. "Böylesine zor bir iş ne olabilir ki?" dediğinizi duyar gibiyim. Duymak?

Ahh işte evet, görevimin en önemli unsurlarından birisidir kendileri. Her şeyi duymak, sormak, sorgulamak zorundayım. Zihnim sabahtan akşama, akşamdan sabaha kadar aklımda dolaşan soruların arkasından koşup cevap kovalar. Peki, nedir bu sorular? Hemen aşağıdalar...

Bir ses mi geldi?

Birisi mi geliyor?

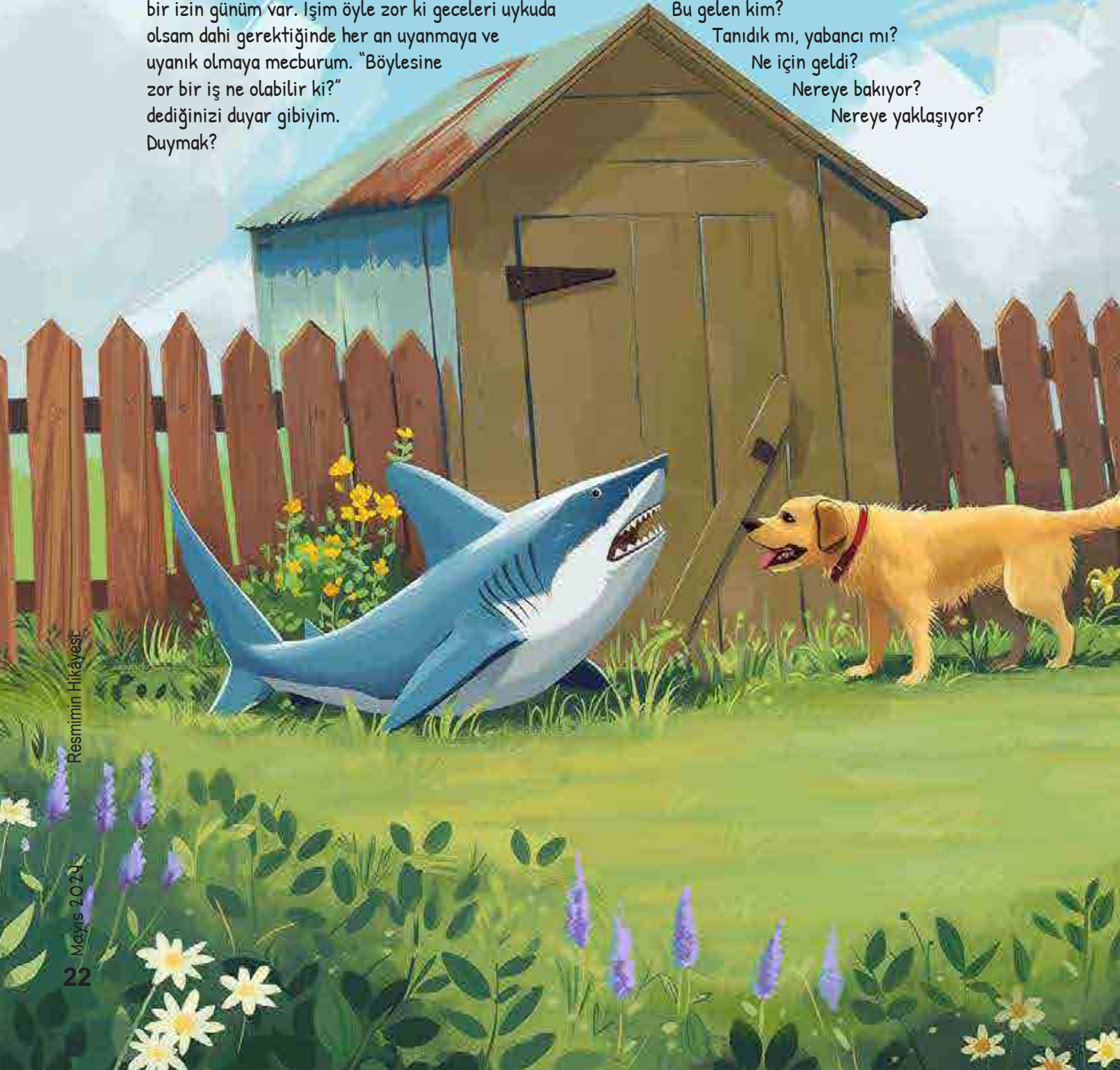
Bu gelen kim?

Tanıdık mı, yabancı mı?

Ne için geldi?

Nereye bakıyor?

Nereye yaklaşıyor?



İşte her gün bu sorulara cevap arıyorum. Peki, siz aradığınız cevabı bulabildiniz mi? Benim görevim ne? Neden sürekli etrafı takip ediyorum? Ben kimim? Ne çok soru soruyorum değil mi? Dedim ve bir soru daha sormuş oldum. Daha fazla uzatmadan görevimi söylüyorum. Hazır mısınız? diye sormayacağım, bu kez söylüyorum...

Gece gündüz dinlemeden daha doğrusu dinlenmeden... Kulaklarımı dikip dinleyerek bir yandan da etrafı inceleyerek...

Bir yandan koklayarak bir yandan koruyarak... Bir yandan kulübede bir yandan gözlerim çevrede, bahçesinde durduğum evi korumakla görevli bir köpeğim ben. Sanırım şimdi her şey yerine oturdu. Fakat ben artık kulübemde oturmaktan ve görev başından ayrılamamaktan sıkılmıştım. En azından birkaç gün tatil yapmak ve dinlenmek istiyordum. Ama görev yerimi de terk etmemem gerekiyordu. Nasıl olabilirdi ki bu? Düşündüm, düşündüm, tekrar tekrar düşündüm ve sonunda aklıma bir fikir geldi. Bir arkadaşımın rica edecek ve benim yerime

birkaç gün görevimi yapmasını isteyecektim.

Birkaçı ile görüştüm ama onların da korumakla görevli olduğu evler ve iş yerleri olduğu için gelemeyeceklerini söylediler. Deniz kenarında tatil yapma hayalim tam suya düştü diye üzülüyordum ki bir arkadaşım hayalimi suya düşmeden havada yakaladı. Kimdi bu? Adı Köpük olan köpek balığı...

Evet doğru duydunuz. Benim, normal köpek dışında köpek balığı olan bir arkadaşım var. Kendisine durumu anlattım ve benim yerime görev yapmayı kabul edip hemen ertesi gün yanıma geldi. Ona görevliken neler yapması gerektiğini anlattım ve vakit kaybetmeden tatile çıktım.

Denizler, dalgalar, balıklar, dalışlar derken aynı dalgalar gibi tatil de bir anda geldi ve gitti.

Tekrar görev yerime döndüm. Köpük, görevinin daha doğrusu görevimin başındaydı. O bana tatilimin nasıl geçtiğini, ben de ona görevin nasıl geçtiğini sordum. Uzun uzun konuştuk. Ama söylediklerinden bir şey dikkatimi çekti. Onun görev yaptığı süre boyunca eve kimsenin gelmediğini, hatta evin yakınlarından bile geçen kimsenin olmadığını söyledi. Ama bu mümkün değildi. Mutlaka birilerinin gelmiş olması lazımdı. Bu işte bir iş vardı. Sebebini bulmaya çalışıyordum ki aradan birkaç gün geçmesiyle olayı çözdüm.

Bizim Köpük'ü uzaktan gören herkes korkmuş ve evin bahçesine bile yaklaşmadan kaçıp gitmiş. Bunu öğrenir öğrenmez Köpük'e anlattım ve beraber dakikalarca güldük. Böylelikle hiç unutamayacağımız ve hatırladığımızda hep güleceğimiz bir anımız olmuş oldu.

Fakat burada cevaba ihtiyacı olan bir soru kaldı.

Bilirsiniz, benim görevim soru sormaktır. Şimdi görevimi yerine getiriyor ve size son bir soru daha soruyorum:

Köpük'ün görevde olduğu süre boyunca eve kimsenin yaklaşmaması görevin başarılı olduğunu mu gösterir yoksa başarısız mı?

Cevabı bulmak da artık sizin göreviniz...

Meryem Azize Tekgül'ün
resminden uyarlanmıştır.



Yazan: Sümeyye Aydemir

DENİZ KOYUNU



Japonya, Endonezya ve Filipinler'in kıyılarında yaşamalarını sürdüren deniz koyunları aslında bir salyangoz türüdür.



İlk kez 1993 yılında Japonya adalarında keşfedilmiştir. İki küçük gözü ve kulakları andıran antenleriyle koyuna benzediği için bu ismi almıştır. Bu minik canlıların vücutları 5 mm ile 1 cm uzunluğundadır.



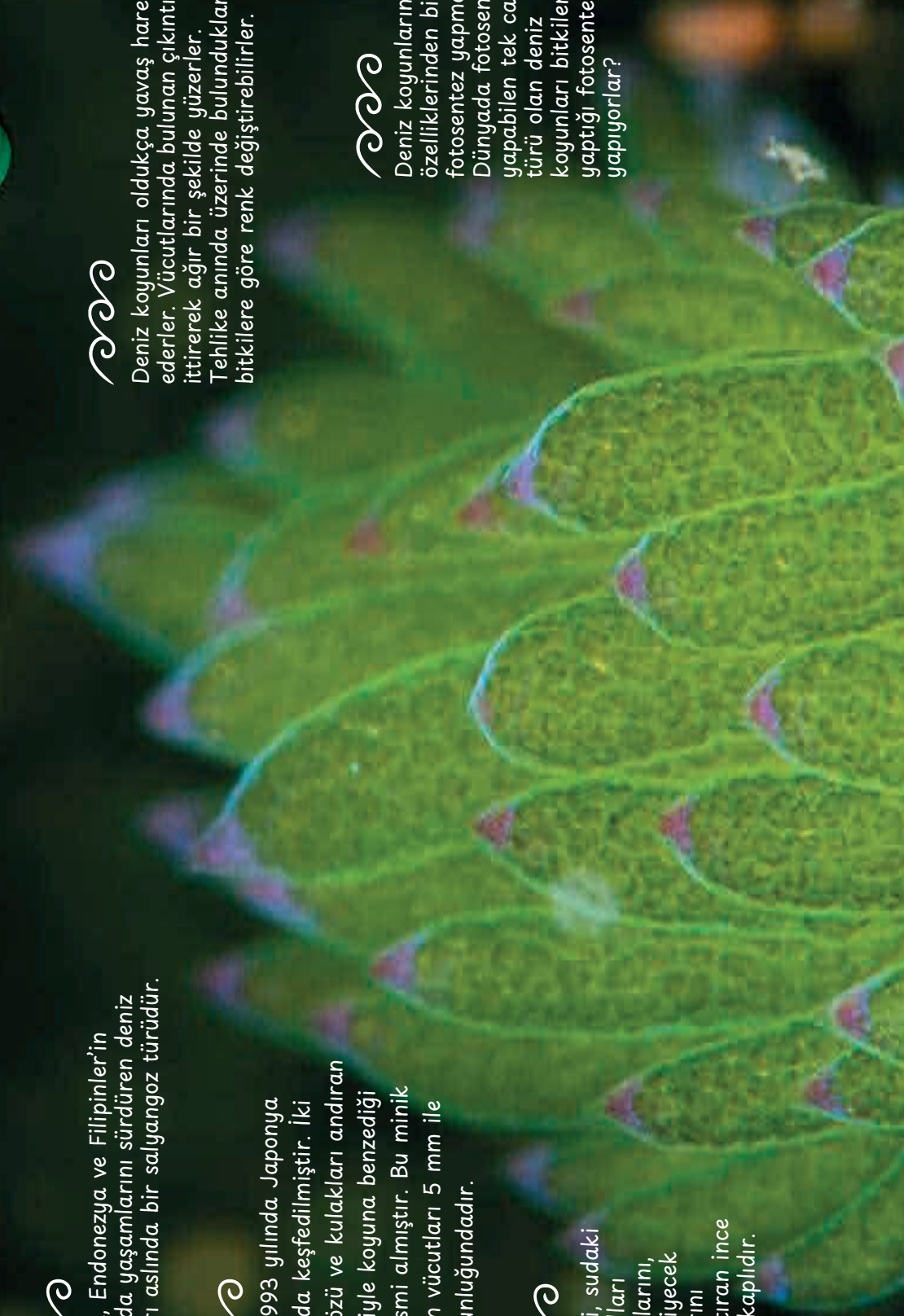
Antenleri, sudaki kimyasalları algılamalarını, yön ve yiyecek bulmalarını kolaylaştıran ince tüylerle kaplıdır.



Deniz koyunları oldukça yavaş hareket ederler. Vücutlarında bulunan çıkıntıları ittirerek ağır bir şekilde yüzerler. Tehlike anında üzerinde buldukları bitkilere göre renk değiştirebilirler.

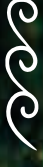


Deniz koyunlarının ilginç özelliklerinden birisi fotosentez yapmalarıdır. Dünyada fotosentez yapabilen tek canlı türü olan deniz koyunları bitkilerin yaptığı fotosentezi nasıl yapıyorlar?





Vücutu yaprak görünümünde olan dikenli çıkıntılarla kaplıdır. Bu çıkıntılarının uçlarında biriken zehirli maddelerle avcılarından korunurlar. Bazen de kumun altına gömülerek kamufler olurlar.



Deniz koyunları yosunlarla beslenirler. Bu yosunlardan aldıkları kloroplastları, kendi vücutlarında koruyarak, fotosentez yapma yeteneği kazanırlar. Yosunlara yeşil rengini veren maddeleri sindirirken bir kısmını vücutlarındaki çıkıntılarda depolarlar. Güneş ışığının etkisiyle depolanan bu maddeler de enerjiye dönüşür. Böylece güneş enerjisinden faydalanarak besin elde etmiş olurlar. Yiyecek bulamadıklarında yaşamlarını aylarca bu enerjiyle devam ettirecek şekilde yaratılmışlardır.





O yaz Ali, Seda, Mert, Büşra, Bekir, Gamze karne aldıktan sonra Ordu, İstanbul, Antalya, Kahramanmaraş, Almanya ve Arnavutluk'a tatile gitmişler. Okul başladığında da gittikleri yerlerde yaşadıklarını, gördüklerini arkadaşları ile paylaşmışlardır. Peki, kim neredeydi?

İpuçları:

-Gamze fındık toplama konusunda o yaz dedesine yardım etmiştir.

-Seda, arkadaşlarına Almanca 1'den 10'a kadar saymayı öğretmiştir.

-Ali, Üsküdar ve Eminönü'nde tarihî camileri gezmiş ve Gülhane Parkı'nda bulunan Fuat Sezgin Bilim ve Teknoloji Müzesine gitmiş. Orada gördüğü farklı icatları arkadaşlarına anlatmıştır.

-Mert bol bol denize girdiği için bronzlaşmıştır.

-Büşra depremde sonra dede ve babaannesinin yeniden inşa ettikleri evlerini düzenlemelerine yardımcı olmuştur.

-Bekir farklı bir kültürle tanıştığı için kendisine ilginç gelen her şeyi arkadaşlarıyla paylaşmıştır.



Ali



Seda



Mert



Büşra



Bekir



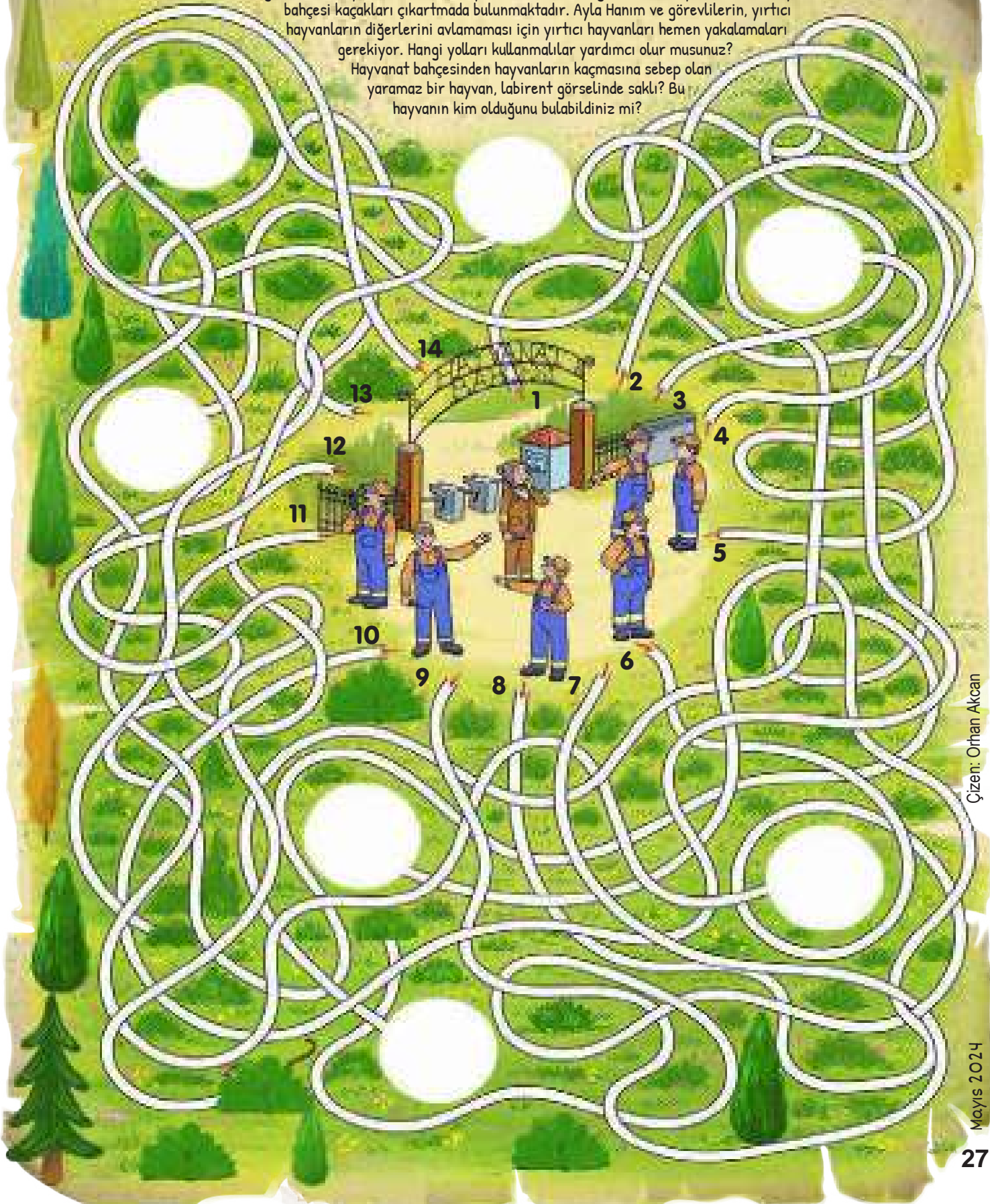
Gamze



ARANIYOR!

Ayla Hanım, hayvanat bahçesi müdürüdür. Bir gün hayvanat bahçesinde hayvanların yemek saatiyken bazı hayvanların kaçtığı görülür. Ormanlık bir yerde olan hayvanat bahçesinin altı görevlisi ve Ayla Hanım kaçan hayvanları ormana dağılarak bulmaya çalışırlar. Hayvanat bahçesi kaçakları çıkartmada bulunmaktadır. Ayla Hanım ve görevlilerin, yırtıcı hayvanların diğerlerini avlamaması için yırtıcı hayvanları hemen yakalamaları gerekiyor. Hangi yolları kullanmalılar yardımcı olur musunuz?

Hayvanat bahçesinden hayvanların kaçmasına sebep olan yaramaz bir hayvan, labirent görselinde saklı? Bu hayvanın kim olduğunu bulabildiniz mi?



SAYMAKTAN BİLGİ "SAYAR"

Bilgisayarda en çok yapmayı sevdiğiniz şey nedir?

Oyun oynamak, video izlemek, araştırma yapmak, yazı yazmak...

Birbirinden öğretici, eğlenceli, keyifli işleri yapmamızı sağlayan bilgisayarların hayatımıza nasıl girdiğini biliyor musunuz?

Bugün neredeyse her evde olan modern bilgisayarlar hayatımıza çok yakın bir dönemde girdi.

Bilgisayar, kullanıcıdan aldığı verilerle, aritmetiksel ve mantıksal işlemler yapabilen bir makinedir. Bu makine yaptığı işlemlerin sonucunu hafızasında tutabilir, hafızasına depoladığı bilgileri istendiği zaman kullanıcının hizmetine sunar. Bu sistem içerisinde matematik önemli bir yer tutar. Hatta bilgisayarın tarihi matematiğin tarihi ile birlikte gelişir.

Kullandığımız abaküsleri hatırlayın. İnsanlar çok eski çağlarda hesaplamaları parmakları ile yaparken zamanla çakıl taşlarını kullanmaya başlar. Fakat ihtiyaçların artması ile daha karmaşık işlemler yapmaları gerekir ve bu durumda da abaküsü kullanırlar. Günümüzden 3.000 yıl önce kullanılmaya başlayan abaküsler bilgisayara doğru giden yolun ilk adımı sayılır.

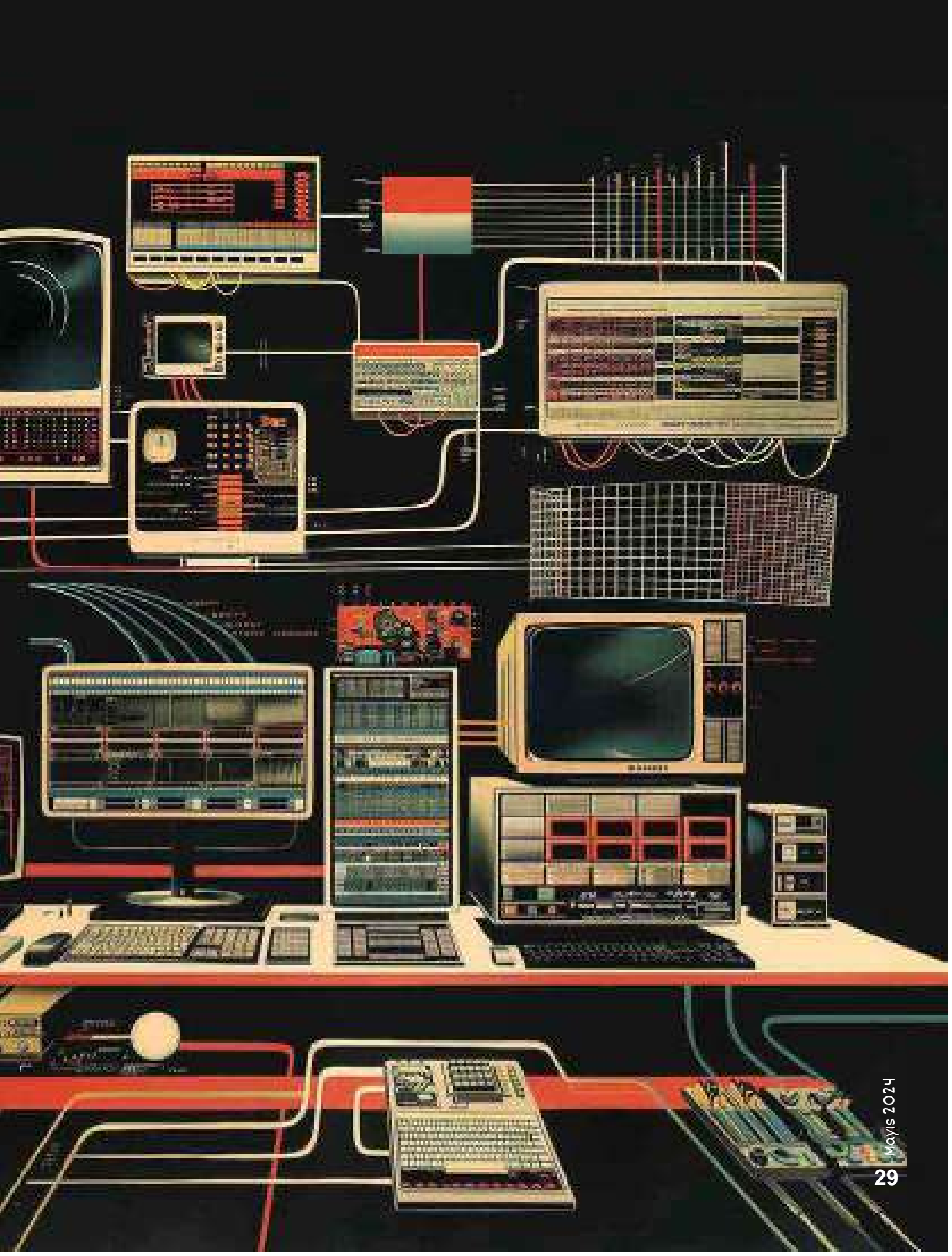
Zamanla hesap makineleri gelişir, delikli kartlar kullanılır ve en nihayetinde "Otomatik Elektromekanik İlk Bilgisayar: Mark-1", Howard Hathaway Aiken tarafından icat edilir. Sonrasında 2. Dünya Savaşı'nda kullanılan geniş bir odaya ancak sığan, 30 tonluk kütleye sahip ve 50 evin tükettiği kadar enerji tüketen "Modern Anlamdaki İlk Bilgisayar: ENIAC" üretilir.

Matematiğin temel alındığı bu bilgisayar modelleri devasa boyutlardadır. Bunları küçülterek çalışma masalarımıza sığabilecek boyuta gelmesi için pek çok bilim insanı çeşitli çalışmalar yapar ve en nihayetinde vakum tüpleri yerine transistörlerin kullanılması ve bilgisayarın tüm elektrikli parçalarının silikon bir çipte birleştirilerek entegre devre ve mikroişlemcilerin icat edilmesiyle o devasa bilgisayarlar gittikçe küçülür.

Tarih boyunca bilgisayarın boyut ve şeklinin değiştiği gibi fonksiyonları da pek çok bilim insanının katkıları ile değişir.

Örneğin bilgisayar sistemlerinin temeli olan algoritmanın kurucusu Harezmi isimli İslam bilginidir. Bilgisayar programlama dillerinin temeli olan algoritma, belirli bir problemi çözmek veya belirli bir amaca ulaşmak için çözüm yolunu adım adım tasarlar. Cezeri ise sibernetik alanındaki keşifleri ile bilgisayarın temel dayanak noktalarından birini destekler. Sibernetik canlılarda ve makinelerde kontrol, iletişim ve işleyişi inceleyen bir bilim dalıdır. Böylece bilgisayarlar bugün kullandığımız formuna kavuşur.





Said-i Nebire'nin Yolculuğu



Uçsuz
bucaksız
bir çöl ve
bulutsuz
gök. Tuğrul
bütün
gücüyle
uçtu, uçtu.

Kum tepelerini bir bir dolaştı. Yitik bir hikâyenin sayfaları arasında olduğunu biliyordu. Fakat hangi kitaptı bu? Durup dinlenmeden uçuyor, bir iz bir işaret arıyordu. Derken uzaktaki kum tepesinde bir karartı fark etti. Yaklaştıkça karartıların çoğaldığını gördü. Hırpani* kılıklı adamlar, ellerini kollarını bağladıkları esirlerle ilerliyordu. Cesaretini toplayıp haramilere* biraz daha yaklaştı. Eli kolu sıkı sıkı bağlı adamı hemencecik tanıdı. Bu adam hayallerinde güreş tuttuğu yiğit pehlivan Süheyl'di. Demek ki Hamzanâme'nin sayfaları arasında uçuyordu.

Fakat Süheyl ile Firengise Banu esir alınmıştı. Harami katarı* dinlenmek için yüklerini indirip üç beş ağacın gölgesinde soluklandığında gizlice Süheyl'in yanına vardı. "Ya Kebikeç!" deyip Süheyl'in önündeki kütüğe kondu. Süheyl, insan diliyle konuşan bu kuşu, Yüce Çalap'tan* işaret bildi. Başlarından geçenleri anlattı. "Said-i Nebire, yüz kırk bin askerini yanına kattı. Dedesi Hamza'ya kavuşmak için yola çıktı. Geldi bu sahrada oturdu. Dün gece gök yarıldı, hırçın bir yağmur başladı. Ahali can derdine düştü. Asker bölük bölük dağıldı. Firengise Banu ile ben bir bölük askerle bir dağ başına vardık, akan selden canımızı zor kurtardık. Haramiler yolumuzu kesti. Üçünü indirdim, otuzunun belini büktüm, üç yüzünü tepeledim. Gel gör ki sayıları üç binden fazla idi. Ne çare harami eline esir düştük."

O sırada sahranın bir diğer ucunda Said-i Nebire'nin adamları toplanıyordu. Said baktı ki bir bölük askeri, Banu ile Süheyl'i ortalarında yok. Suya kapıldı gittiler sandı. Ah vah etti, kederlendi. Hem yaşıyor olsalar da koca çölde nasıl iz sürüp artlarına düşecekti? Haramiler yeniden yola koyuldular. Dağ başında imar ettikleri kalelerine geldiler. Esirleri Şehyal-i Zengi adındaki liderlerine takdim ettiler. Şehyal-i Zengi açgözlüydü. Askerlerini toplayıp Said'i ve adamlarını çölde gafil avlamayı düşündü. Tuğrul hemen harekete geçmeli, olan biteni Said'e haber vermeliydi. Tuğrul, Said'i ve askerlerini nasıl bulacağını bilmiyordu. Üstelik haramilerin gizlendiği kalenin yolunu unutmaktan da korkuyordu. Aklına bir fikir geldi. Yol boyunca gördüğü o tek tük ağaçlara, çalılara küçük izler bırakacak, Said'i bulduğunda onu doğruca kaleye getirecekti. Her çalıya kondu, her ağaçta soluklandı, kiminin dikenleri arasına kiminin dalları ucuna işaretler bıraktı. Bütün gün ve gece uçtu. Hâli kalmayınca onu yağmurdan koruyan ağacın dallarına konup dinlendi.

Uyandığında sahrayı boydan boya kaplayan Said-i Nebire'nin ordusunu gördü. Said'in yanına varıp gördüklerini, duyduklarını anlattı. Said, Süheyl'in ve Banu'nun yaşadığına çok sevindi. Haramilerin elinde olduklarını öğrenince ise hiddetlendi. Ordusunu toplayarak yola çıktı. Tuğrul'a "Ey kuş, gökte uçar, insan dili konuşur, kendi yazgını yaşarsın. Bizden özgür, bizden asil ömür süresin. Lakin yine de söyle, bir dileğin var mıdır?" Tuğrul gülümsedi. Süheyl pehlivan, dedi, en büyük hayalim onunla güreş tutmaktır. Said şaşıtı bu işe: "Süheyl yiğit bir pehlivan, Tuğrul bir aciz kuş, bu iş nasıl olacak? Acep bu kuş in midir cin midir, yoksa bir âdem midir?" O anda Tuğrul göğe yükseldi, semada yitip gitti. Tuğrul uyandığında Hikmet Baba ellerini semadan indirdi. Âmin diyerek duasını bitirdi. Demek ki o üç gün burada sadece birkaç dakikalık zamanda geçip gitmişti. Hikmet Baba'nın sağ yanında bir kitap duruyordu, sırma kaplı bir kitap. Tuğrul kitabın adını zar zor seçebildi: Hamzanâme...

Devamı haziran sayısında...



Ne olacak, sana olan sevgimi bu şekilde göstereyim dedim. Tıpkı bir ağaçkakan gibi çalıştım. Gagamla yazdım ben o yazıyı.



Baksana, şu banka da birileri ne yazmış?!

Senin de gördüğün gibi benim gibi düşünmeler sevgisini işte böyle gösteriyor.

Ağaç gövdelerine ve banklara yazı yazarak mı?

Evet!

Ama sevgi, tabiata ve çevreye zarar vererek gösterilmez ki?

Peki, ya nasıl gösterilir?

Bazen güler bir yüzle, bazen tatlı bir sözle veya şiirle, bazen de küçük bir hediyeyle gösterilir.

Hımm... Madem öyle... O hâlde ben de sevgimi şiir söyleyerek göstermek istiyorum.

Birlikte oyunlar oynadığın,
Oynarken eğlendiğin,
Çalışırken de yeni şeyler öğrendiğin,
Canım arkadaşımın şairi!

Bu Söz Bize Ne Söyler?

Aşağıda bir atasözünün kelimeleri bulunmakta. Atasözünün anlamı da yan sayfada yer almaktadır.

1.

Bir yere gitmek için üzerinden geçtiğimiz ulaşım şeridi.

2.

Bilgi edinmek için sual etmek.

M A K L A

3.

Aranılan, istenilen Şeye ulaşmak.

U N U R

Atalarımız ne demek istemif



Bir işe baŐlarken bilgili ve tecrübeli kiŐilere danifmak, soru sormak iŐimizde doğru ilerlemeyi saĐlar.



Allame Nine

Evet cami çocuk
şenliğinin davetiyeleri
de böylece bitmiş oldu.
Elinize sağlık çocuklar.

İyi ki biz yaptık
nineciğim.

Lafı mı olur?
Çok eğlendik.

Bence de... Bayram Hoca'nın
bir sürü işi vardı. Biz de
böylece katkı sağlamış
olduk.

Çok teşekkür etti
zaten hocamız.
Elleriniz dert
görmesin
yavrularım.

Aaaamiin

Şimdi ne yapıyoruz?

Sıra geldi
davetiyeleri
yerine
ulaştırmaya.

Mahalledeki her yere
gidebiliriz de nineciğim parkın
arka sokağına gitmeyelim.

Neden? Mustafalar
orada oturuyor
muydu?

Oturuyordu
ama...

Eee abi söylesene!

Şey... Orası biraz
tekimsiz diyorlar.





RESİM RESİM İÇİNDE

Sayfanın altında yer alan nesnelere bulun ve resmi boyayın.





GÖNÜL

- ♥ Eski Türkçe bir sözcüktür. Aslı gönül olup, kalp, gürek ve anlayış anlamında kullanılırdı.
- ♥ Sözlükte, "gürekte olduğu varsayılan nitelik, sevgi, istek, duyguyu kaynağı, kişinin iç dünyası" gibi anlamlara gelmektedir.
- ♥ Günlük hayatta pek çok atasözünde ve deyimde duyarız bu kelimeyi. Gönül almak, gönül kalmak, gönül vermek, gönülleri bir olmak, gönül bağı, gönül gözü gibi... Bunların anlamını bir büyüğünden öğrenebilir veya birlikte araştırabilirsiniz.
- ♥ Yunus Emre ismini duydun mu? Bizim Yunus deriz biz ona. Anadolu'nun manevi mimarlarından, gönül insanıdır. Şiirlerine bir göz atmanızı tavsiye ederiz. En güzel şiirlerinden birinin bir kıtasını paylaşalım seninle. Şöyle diyor Yunus Emre bir şiirinde:



Ben gelmedim dava için,
Benim işim sevi için.
Dostun evi gönüllerdir
Gönüller yapmağa geldim.

Yani şöyle demek istiyor: Ben dava (kavga) için gelmedim, benim işim sevidir yani sevgidir. Dostun yeri gönüldür, gönül yapmaya geldim.

Çok güzel değil mi? Bu şiiri çok sevdiğin bir arkadaşına yazıp çantasına, kalemlğine koyarak ona sürpriz yapmaya ne dersin? :)

Bu
Kelimeyi
Hayatına
Kat

Gönül ile ilgili atasözü ve deyimleri günlük hayatta kullanabilirsin. Küs olduğun bir arkadaşın varsa onun gönlünü alabilirsin mesela. Yarım elma gönül alma demişler. Yani küçük bir hediye veya tatlı bir söz ve davranışla kalbini tekrar kazanabilir, gönlünün tekrar ısınmasını sağlayabilirsin.

"Gönül kimi severse güzel odur." cümlesinin kime ait olduğunu araştırabilir, anlamı üzerinde büyüklerinle sohbet edebilirsin.

Divan edebiyatında gönül hangi kelimeyle anlatılırdı? Ünsüz benzeşmesinde kullanılan harflerini silin, cevabı bulun.

ÇKFKŞKPPDFTKPCPKPFFİŞHKPFTHŞLK

KÜF MANTARI

Küfler, mantarlar âleminin en önemli üyesidir. Dünyanın hemen her yerinde bulunmaktadır. Ekmek, peynir ve yiyecekler açıkta kaldıklarından kısa bir süre sonra küf mantarı oluşmaya başlar. Bozulmuş olan yiyecekler üzerindeki küf mantarları genellikle beyaz, yeşil ya da siyah tozsu kalıntılar olarak ortaya çıkarlar. Küfler ölü maddeleri ve çürümekte olan bitkileri parçalayarak beslenirler. Bir çeşit ayrıştırıcı görevi gören küfler sayesinde dünyamızdaki ölü bitkiler toprağa karışırlar. Bu küf mantarlarının çoğalmaları için en uygun ortamlar, nemli ve ılık ortamlardır. Küf mantarları çok sıcak ve çok soğuk ortamlarda yaşayamazlar. Bu nedenle yiyeceklerimizin bozulmasını geciktirmek için buzdolabında ve soğuk yerlerde saklamamız gerekir.





Peki, küf mantarları insan için zararlı mıdır? Bunu kesin olarak söylemek zordur. Bazı küf çeşitleri gıdalardaki türüne bağlı olarak insan için zararlı olabilir. Bu sebeple küflenmeye başlamış ve küflenmiş olan yiyecekleri tüketmememiz gerekir.

Ekmeğin gibi çabuk küflenebilen gıdaları taze ve tüketebileceğimiz miktarda almalı ve saklama koşullarına dikkat ederek küflenmeden tüketmeliyiz. Yaklaşık 300.000 çeşidi bulunan küf mantarlarının birçoğu zararsızken, bazı türleri ölümcül olabilecek derecede tehlikelidir. Ekmeğimizde gelişen mantarın hangi türde olduğunu anlamamız da imkânsızdır.

İçerisinde küf mantarları bulunan bazı peynir türleri sağlık açısından bir tehdit oluşturmadan tüketilebilir. Ayrıca küf mantarından penisilin ve antibiyotik üretilir. Penisilin, bakterilerin neden olduğu birçok enfeksiyonun tedavisinde kullanılır. Küf mantarının iyileştirici özelliğinin bilinmesi çok eski zamanlara kadar dayanır. Örneğin Antik Mısır'da insanların yarayı tedavi etmek için üzerine lapa hâline getirilen küflü ekmeğin sürdükleri bilinmektedir.



NEŞELİ KARİKATÜRLER



Aşağıdaki iki karikatür birbirinin aynı gibi görünse de arasında tam 9 fark var. Bakalım kısa sürede bulabilecek misiniz?





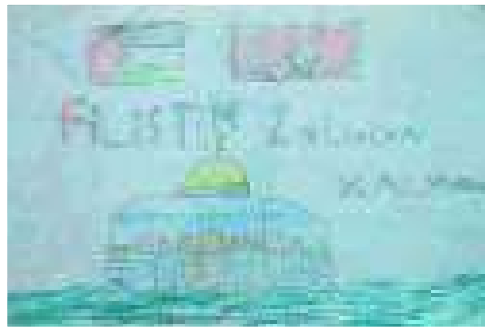
Arzu Arıkan



Mehmet Efe Baş



Aişenur Gül



Adem Turhan



Ayşe Merve Bektaş



Ömer Faruk Çelik



Bekir Siddık Yıldırım



Ayşenur Akyüz



Esmâ Şahinbaş

SİZDEN GELENLER

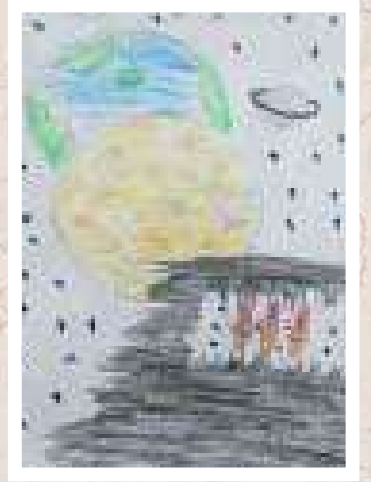




Fatma Berra Yücel - Ayşegül Yücel



Halid Yılmaz



Umut Hanzala Tamer



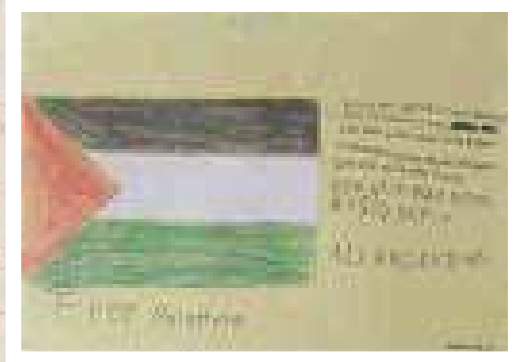
Hamza Dağcı



Hümeyra Yaşar



Hümeyra Gök



Osman Kaya



Nisanur Turhan



Meryem Taner



Tabiat, doğa temalı fotoğraflarınızı cocukdergisi@diyanet.gov.tr adresine adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve fotoğrafı çektiğiniz yeri yazıp konu kısmına FOTOĞRAF yazarak göndermeyi unutmayın!



Furkan Efe Bingül, 7, Ankara



Kağan Acar, 10, Samsun



Meryem Beyza Şahin, 7, Tokat



Musab Bayraktar, 7, Yalova



Zeynep Bostancı, 11, Çanakkale

Bulmaca Çözümleri

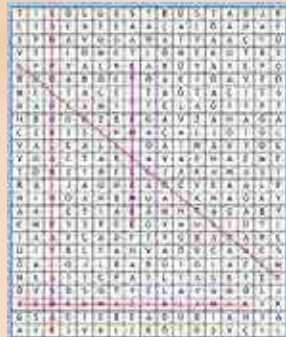
Sayfa 6

İhlas Suresi

Sayfa 10



Sayfa 19



Sayfa 26

Ali: İstanbul
Seda: Almanya
Büşra: Kahramanmaraş
Mert: Antalya
Bekir: Arnavutluk
Gamze: Ordu

Sayfa 27

1, 3, 5, 8, 10, 11, 13

Sayfa 34

Yol sormakla bulunur

Sayfa 41

Dil: Gönül

Sayfa 38



Sayfa 44



Mektubu Gelenler

Rüveyda Su Karaman
Muhammet Şimşek
Hatice Şimşek
Esmâ Müberra Konak
Zeynep Konak
Ömer Kayırtar
Ahmet Sait Güneş

POFUDUK KÖYÜN YAPTIĞI İYİLİKLER

Pofuduk köyde her zamanki gibi bir gündü. Kuşlar cıvıldaşır, kediler mamalarını yer ve çiftçiler pofuduk tarlalarını sürerlerdi.

Ama bugün biraz farklıydı. Büyük vadiden bir ses ve bir toz bulutu geliyordu. Bu toz bulutu sesinin, dostluk haramilerine ait olduğunu anladık. Onlara yakalananlar, dostluklarını kaybederlerdi. Biz de bütün köyü toplayıp şeker adasına gitmeye karar verdik.

Yolda karşımıza yavru bir kuş çıktı. Yuvasını kaybetmiş olmalıydı. Hemen yuvasını aramaya başladık. Yuvasını bir dalın üstünde bulduk. Yavru kuş bize çok teşekkür etti.

Aradan biraz zaman geçtikten sonra bir dağı ve bir çölü aştık. Biz buralardan geçerken çok dikkatli olmalıydık. Çünkü dostluk haramileri ile her an karşılaşabilirdik. Ama onun yerine çok tatlı bir su kaplumbağası ile karşılaştık. Bize ailesini kaybettiğini söyledi. Biz de aramaya başladık ve ailesini küçük bir gölette yüzerken bulduk. Küçük su kaplumbağası bize çok teşekkür etti.

Yolumuza devam ettik. Bu sefer karşımıza ürkütücü bir yer çıktı. Sanki kasvetli müzik gibi bir naraydı. Fakat kasvetli hava bir anda güneşle doldu ve karşımıza dostluk haramileri çıktı. Bizi yakalayıp özel ipleri ile bağladılar. Buna rağmen hiçbir şey olmamıştı. Çünkü bizim iyiliklerimiz karşısında bir hiçti. Dostluk haramileri bir anda korktular. Çünkü daha önce özel iplerinin işe yaramadığını hiç görmemişlerdi. İyiliğin önemini de hiç bilmiyorlardı. Bu durumdan çok etkilendiler. Sonra dostluk haramileri değil dostluk ekibi olmaya karar verdiler.

Onlar konuşa dursunlar biz eski dostumuz şeker adasına gittik. Başımızdan geçenleri bir bir anlattık. Ve iyiliğin ne kadar önemli olduğunu anladık.

Belki bir gün dostluk ekibi karşımıza çıkarlar...

Elif Aslan

Tevfik Fikret İlkokulu Beşiktaş/İstanbul

3/C

