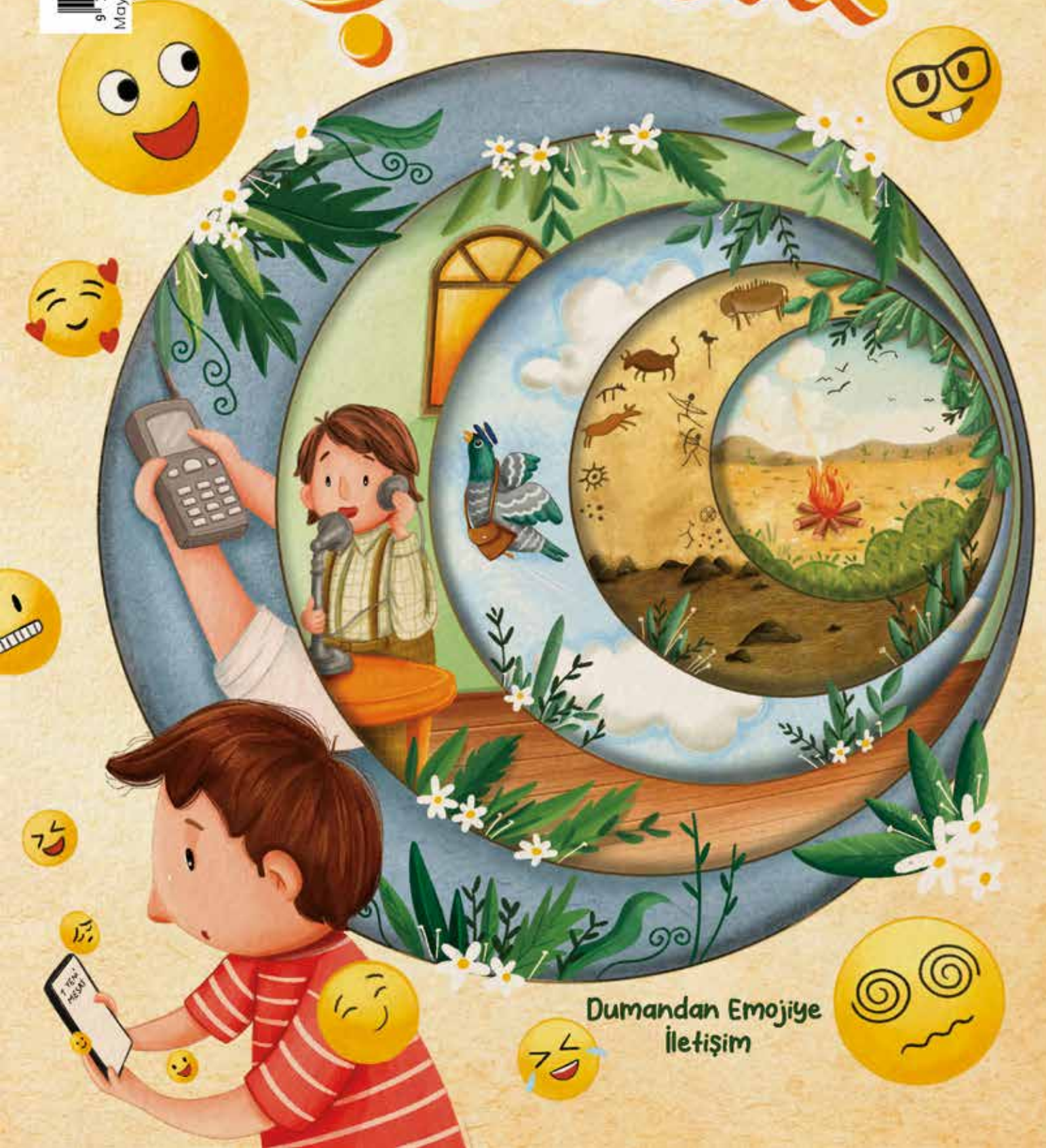


ISSN 1300-8463  
7+ Yaş  
9 771300 846308  
Mayıs 2025 Sayı: 538

# Çocuk



Dumandan Emojiye  
İletişim



✉ [cocukdergisi@diyanet.gov.tr](mailto:cocukdergisi@diyanet.gov.tr)

🌐 [dergi.diyanet.gov.tr](http://dergi.diyanet.gov.tr)

🐦 [DiyanetCocuk](https://twitter.com/DiyanetCocuk)

📷 [diyanetcocukdergisi](https://www.instagram.com/diyanetcocukdergisi)

📘 [diyanetcocukdergisi](https://www.facebook.com/diyanetcocukdergisi)

## Abonelik İşlemleri

Tel: 0312 295 71 96 – 97

0312 295 72 05 – 06

Faks: 0312 285 18 54

e-mail: [dosim@diyanet.gov.tr](mailto:dosim@diyanet.gov.tr)

[dosabone@diyanet.gov.tr](mailto:dosabone@diyanet.gov.tr)

## Online Abonelik

[dergiabone.diyanet.gov.tr](http://dergiabone.diyanet.gov.tr)

[yayinsatis.diyanet.gov.tr](http://yayinsatis.diyanet.gov.tr)

Hesap No

Döner Sermaye Daire Başkanlığının

T.C. Ziraat Bankası,

Mustafa Kemal Mahallesi Şube

IBAN:

TR61 0001 0024 8605 9943 0850 57

# Çocuk

Mayıs 2025 Sayı: 538

## Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Cafer Tayyar Doymaz

## Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Dr. Lamia Levent Abul

## Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu

Zeynel Abidin Akduman

## Editör

Dr. Kübra Çiçekli

## Yayın Koordinatörleri

Hasan Yıldırım

Fatma Kaya

Sümeyye Oğul

## Dijital Medya

Şahin Bodur

## İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar

Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara

Tel: (0312) 295 47 71

Faks: (0312) 295 61 92

Milli Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur. Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu yazar ve çizirlerine aittir.

## Kapak Çizim

Özlem Güneş

## Yayın Türü

Aylık, Yaygın Süreli Yayın

Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

**Basım Tarihi:** 24.04.2025

**Basım Yeri:** İstanbul

**ISSN:** 1300-8463

## Tasarım

Epa-Mat Basım Yayın Prom. San. Tic. Ltd. Şti  
www.epamat.com.tr

## Baskı

İhlas Gazetecilik A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim  
Caddesi İhlas Plaza No: 11 A/41 Yenibosna  
Bahçelievler/İstanbul Tel: (0212) 454 30 00

# Merhaba

Sevgili çocuklar baharın güzel yüzünü gösterdiği günlerden hepimize merhaba.

Bu ay gündem konumuzu merhamet olarak belirledik. Kışın ardından bütün mahlukatın uyanışa geçtiği bahar mevsimindeyiz. Bu mevsimde aynı gezegeni paylaştığımız canlıların varlığını daha iyi fark ediyoruz. Yuvalarından yeryüzüne çıkan hayvanlar, çiçeklenen dallar Allah'ın muhteşem yaratışını bize gösterirken çevremize merhamet ile muameleyi hiçbir varlığı incitmemeyi yeniden öğütlemekte.

Bu ay dergimizde kağıttan turna kuşu yapmayı, kiler köşesinde çok severek tükettiğimiz tatlıların baş tacı fıstığın tarladan soframıza nasıl geldiğini öğretiyoruz. Ayrıca İtalya'yı gezecek, spor köşesinde masa tenisini tanıyacaksınız.

Bu sayımızda dergimizle beraber Kuran Kerim'de adı geçen hayvanları tanıttığımız bir poster ve sticker veriyoruz. Posterini duvarınıza asmayı stickerları yapıştıracağınız bulmacayı çözmeyi unutmayın.

Bu ay 19 Mayıs'ta Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nı kutluyoruz. 29 Mayıs'ta ise İstanbul'un fethinin yıl dönümü. Vatan uğruna can veren tüm şehitlerimizi saygıyla anıyoruz.

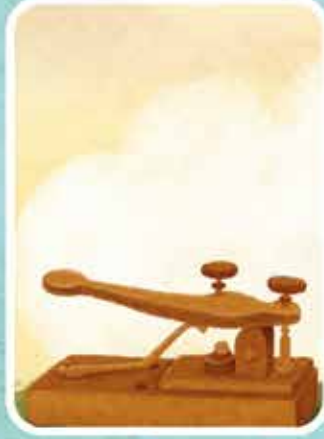
Sizleri daha fazla bekletmeden dergimiz ile baş başa bırakıyor, keyifli okumalar diliyorum. Allah'a emanet olun.

Dr. Lamia Levent Abul

# içindekiler



**Mercek** 4



**Bir Değişik Kelime** 8



**Alabalık ile Kalabalık** 12



**İyi Hikâyeler** 10



**Dünya Çocukları** 18

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Mercek.....                 | 4  |
| N'olmuş N'olmuş.....        | 6  |
| Bir Değişik Kelime.....     | 8  |
| Bulmaca .....               | 9  |
| İyi Hikâyeler.....          | 10 |
| Alabalık ile Kalabalık..... | 12 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| Bulmaca .....        | 14 |
| Origami .....        | 16 |
| Dünya Çocukları..... | 18 |
| Bulmaca .....        | 20 |
| Sure Kâşifi.....     | 22 |
| Hayvanlar Âlemi..... | 24 |





**Sure  
Kâşifi** **22**



**Kiler** **26**



**Usta  
Kalemler** **34**



**Şu Acayip  
Dünya** **30**



**Hayvanlar  
Âlemi** **24**



**Gökçe ile  
Çerez** **32**



**Bilim ve  
Teknoloji  
Postası** **38**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Kiler.....               | 26 |
| Çıkartmalı Etkinlik..... | 28 |
| Şu Acayip Dünya.....     | 30 |
| Gökçe ile Çerez.....     | 32 |
| Usta Kalemler.....       | 34 |
| Resim Resim İçinde.....  | 36 |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Bilim ve Teknoloji Postası..... | 38 |
| Sahada.....                     | 40 |
| Haydi Birlikte Çizelim.....     | 42 |
| Neşeli Karikatürler.....        | 44 |
| Sizden Gelenler.....            | 46 |



# İNSANIN YARA BANDI MERHAMET



Merhamet nedir diye sorsam, nasıl cevap verirdiniz bana? Muhtemelen herkes kendi gözünden merhameti anlatırdı. Zaten böyle bir sorunun da tek bir doğrusu olmazdı. Ancak, başka bir soru sorsaydım deseydim ki merhamet deyince nasıl bir his uyanır kalbinizde? Eminim, işte o zaman cevaplarımız birbirine benzerdi.

Soğuk değil, sıcak hissederdik merhamet deyince. Nefret değil sevgi hissederdik. Sakınmak değil, paylaşmak gelirdi aklımıza. Çünkü belki yüzlerce şekilde tarif etsek de merhameti, hepimiz bilirdik merhameti olanın kalbini sınırsız bir duygu sarardı.

Neden mi? Çünkü merhamet, âlemlere rahmet Efendimizin bize tavsiyesi. Şöyle buyurmuş güzeller güzeli Peygamberimiz: “Müminler, birbirlerini sevmeye, birbirlerine merhamet ve şefkat göstermeye, tıpkı bir organı rahatsızlandığında diğer organları da uykusuzluk ve yüksek ateşle bu acıyı paylaşan bir bedene benzer.”

İstemiş ki onun ümmeti olarak hep iyi olalım, birbirimizin iyiliği için çabalayalım. İstemiş ki birbirimize karşı duyarlı olalım.

Birimiz dertli ise onun derdine derman olmak için koşalım. İstemiş ki biz Müslümanlar merhametle birbirimizi kuşatalım, birbirimizin yarasına yara bandı olalım.



Onu dinlemek için birbiriyle yarışmış elbette Müslümanlar. İhtiyacı olanlar incinmeden ihtiyacını karşılasın diye sadaka taşları yapmış sokaklara. Kuşlara bile merhamet etmiş, cami duvarlarına kuş evleri inşa etmişler. Fakiri, yolda kalmış, kimsesizi her zaman gözetmişler. Elbette bizler de büyüklerimizi örnek almalıyız. Merhamet duydukça ısınan kalbimizi hep sıcak tutmalıyız. Üstelik öyle zor işler yapmak gerekmez merhametli olmak için.

**Ben ne yaparım diye düşünüyorsan eğer işte birkaç fikir sana, dikkate almaya değer.**

- ✿ Fazla kırtasiye malzemelerimizi ve oyuncaklarımızı, ihtiyacı olan arkadaşlarımızla paylaşabiliriz. Böylece hem onları hem kendimizi mutlu etmiş oluruz.
- ✿ İyi olduğumuz derslerde, düşük not alan arkadaşlarımıza yardımcı olabilir, bir dahakı yazılıya birlikte çalışabiliriz.
- ✿ Yaralanan, hastalanan bir arkadaşımız olduğunda hemen öğretmenimize ulaşip ilk yardım desteği isteyebiliriz, arkadaşımıza geçmiş olsun dileklerimizi iletiriz.
- ✿ Bir olay karşısında hemen öfkelenmek yerine önce sakince karşımızdakini dinleyebiliriz. Kendimizi onun yerine koyduğumuzda bize bağırması hoşumuza gider miydi?



# NOLMUŞ? NOLMUŞ?



6 Mayıs  
Hidirellez  
Bayramı ve  
Şenlikleri



4 Mayıs  
Türkçenin Resmi  
Dil Olarak  
Kabulü (1928)



11 Mayıs  
Anneler Günü

19 Mayıs  
Atatürk'ü Anma Gençlik  
ve Spor Bayramı

## MAYIS 2025

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |

25 Mayıs  
Necip Fazıl  
Kısakürek'in  
Vefatı  
(1904-1983)



7 Mayıs  
Vakıflar Haftası  
(7-13 Mayıs)



20 Mayıs  
Türk Hava Yolları  
Kuruldu  
(1933)



15 Mayıs  
Uluslararası  
Aile Günü



24 Mayıs  
Selsüklü Devleti'nin  
Kuruluşu (1040)



29 Mayıs  
Fatih Sultan Mehmet  
İstanbul'u Fethetti  
(1453)



29 Mayıs  
Türk Bayrağı  
Hakkında Kanun,  
TBMM'de Kabul  
Edildi (1936)



12 Mayıs  
İşitme ve Konuşma  
Engelliler Günü

## Ne izleyelim?

### KUDÜS MACERASI



Birçok Peygamberin hatırasından izler taşıyan Kudüs'ün bizim için yeri önemlidir. Filmde, Ömer Dede, Kudüs'te yetimhane tapusunun parçalarını ararken torunları da kendilerini orada gizemli bir maceranın içinde bulurlar. Kudüs'ten Hazreti Süleyman'ın gizemli sarayına, oradan Mescid-i Aksa'ya uzanan bu macerada Süleyman, Hasan Naci, Masal Kuşu ve Hürhür yol arkadaşı olacaktır. Peygamberimizin Mirac'a yükselmesine şahit olan kutsal mabet Mescid-i Aksa'yı yakından tanıyacağınız filmin karakterlerine siz de katılmak ister misiniz?



## Ne Yapalım?

- ✓ Yaz geldi artık. Arkadaşlarınızla bir doğa gezisi veya bir piknik planlayabilirsiniz. Açık havada yürüyüş, bisiklete binme, balık tutma, kayla tırmanışı gibi birçok etkinlik yapabilirsiniz.
- ✓ Anneler Günü'nde annenize güzel bir sürpriz yapmaya ne dersiniz?
- ✓ Peygamberimizin annesi Amine ile sütannesi Halime'nin hayatını araştırıp okuyarak arkadaşlarınıza anlatabilirsiniz.

## Tarif

### ŞİPŞAK TATLI

#### Malzemeler

- \* 1 paket bisküvi
- \* 1 kutu krem şanti
- \* 1 bardak soğuk süt
- \* 80 gram tablet çikolata
- \* 1 bardak şilek



Krem şantiyi bir bardak soğuk süt ile karıştırarak şıpalım. Hazırladığımız krem şantinin içine bir paket bisküviyi ince ince kırarak ekleyelim. Şilekleri de doğrayarak karışıma ilave edelim. En son hepsini güzelce karıştırdıktan sonra borcama yayalım. Daha sonra bir kaptaki erittiğimiz çikolatayı karışımın üzerine dökelim. Son olarak tatlının üzerini şileklerle süsleyebilirsiniz. Afiyet olsun.

# TELEKOMÜNİKASYON

Bir Değişik Kelime

Bu ay kelitemiz "Telekomünikasyon." Okuyamadın belki de. Bu kelime; haber, gazı, resim, sembol veya her çeşit bilginin tel, radyo, optik ve başka elektromanyetik sistemlerle iletilmesi, bunların yayımı veya alınması anlamına gelir. Basit anlamda söylemek gerekirse bugün kullandığımız telefon, bilgisayar, internet, radyo ve televizyon gibi her türlü iletişim aracı diyebiliriz.

Tele, Eski Yunancada uzak anlamına gelirken komünikasyon ise Latince de iletişim demektir. Bu iki kelimenin birleşimi ile telekomünikasyon sözcüğü meydana gelmiştir.

Tele kelimesini gündelik hayatımızda da sıklıkla duyarız. Tele-fon (fon ses demektir) uzaktan ses iletim; tele-vizyon (vizyon görüş anlamına gelir) uzaktan izleme gibi anlamlara gelir.

Teleskop, teleferik, telgraf da böyle kelimelerdir.

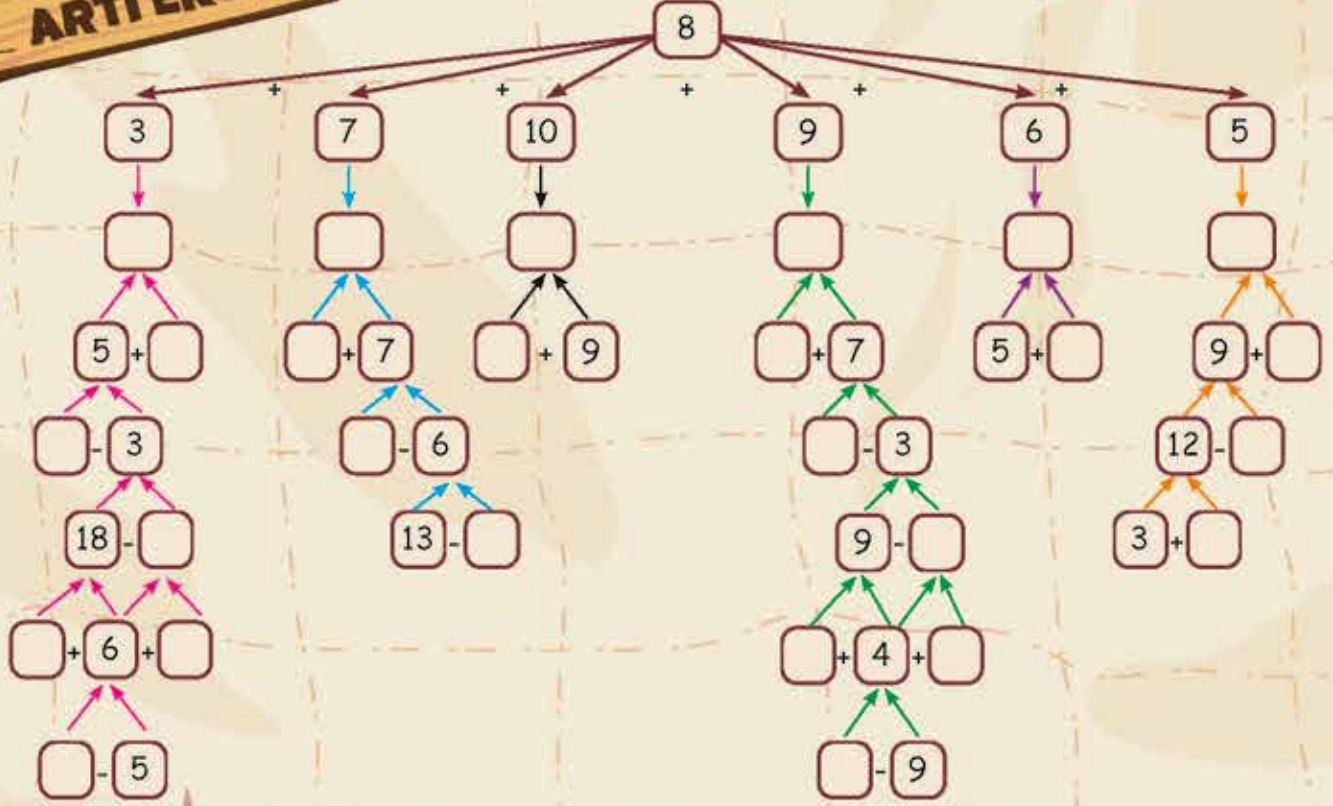
Teknoloji bu kadar gelişmemişken iletişim için duman, posta güvercinleri, davul ve borazanlar kullanılırdı. İnsanlar sadece birbirlerini görürlerse veya seslerini duyarlarsa haberleşebilirlerdi. Teknoloji gelişmeye başladığında elektromanyetik sinyaller devreye girdi. Böylece artık yakınlığa ihtiyaç duylmadan, uzaktan sinyallerle iletişim kurulmaya başlandı.

Telekomünikasyon araçlarının ilki telgraf olarak gösterilebilir. 1830'lu yıllarda Samuel Morse tarafından icat edildi. Morse, telgraf çekerken kullanılmak üzere işaretlerden oluşan bir alfabe geliştirdi.

Kurtuluş Savaşı sırasında haberleşmenin ana direğini oluşturan telgrafın önemini belirtmek için Atatürk, 1922 yılında "Bu savaşı nasıl kazandınız?" diye soran bir gazeteciye "Telgraf tellerigle..." cevabını vermiştir.

# ARTI EKSI

Yönergeleri takip ederek kutuları doldurun.



## KAÇ NUMARA?

Arif, Kadir, Elif, Tuğba ve Sena her biri birbirinden farklı sınıf numarasına sahip beş kardeşdir. İpuçlarından faydalanarak sınıf numaralarını bulun.

|       | 15                   | 13                   | 12                   | 21                   | 20                   |
|-------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Arif  | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Kadir | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Elif  | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Tuğba | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Sena  | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

- Arif'in sınıf numarası 4'e bölünebiliyor.
- Elif'in sınıf numarası asaldır.
- Sena'nın sınıf numarası 5'e bölünebiliyor.
- Kadir'in sınıf numarası 3'ün katıdır.
- Kadir'in sınıf numarası çift sayıdır.

## DEDİKODUSUZ SOHBET YÜKLENİYOR

Küçük Merve çok meraklı. Merak iyi bir şey aslında. Ne de olsa bilginin anahtarı. Yalnız Merve'ninki daha çok arkadaşlarına yönelik bir merak. Ne yapıyorlar, şu an neredeler, kim kime ne demiş, şu an kim kimin yanında? Kavga eden ya da barışan var mı, yeni biri geldi mi, nasıl biri, onunla kim arkadaş olacak? Durmadan bunlar hakkında düşünüyor ve bir dinleyici bulduğunda susmadan konuşuyor.



Merve'nin ağabeyi Metin, kardeşi, bu konular hakkında konuştuğunda, "Çok analitik bir zekân var," diyor. Peşine de kahkahayı patlatıyor. "Ee ufaklık anlat bakalım sizin cephede ne var ne yok?" diye her gün soruyor. Böylece sınıfta olanlar, hocaların söyledikleri, Merve'nin arkadaşlarının konuşmaları, yapıp ettikleri düzenli bir şekilde ağabeye rapor ediliyor.

Geçen gün, uzak bir şehirde yaşayan teyzeleri onlara misafirlğe geldi. Merve ile Metin'in konuşmalarına şahit olunca hem güldü hem şaşırıldı. "Siz ağabey kardeş bayağı oturmuş dedikodu yapıyorsunuz. Ayıp değil mi?" dedi yarı şaka yarı ciddi.

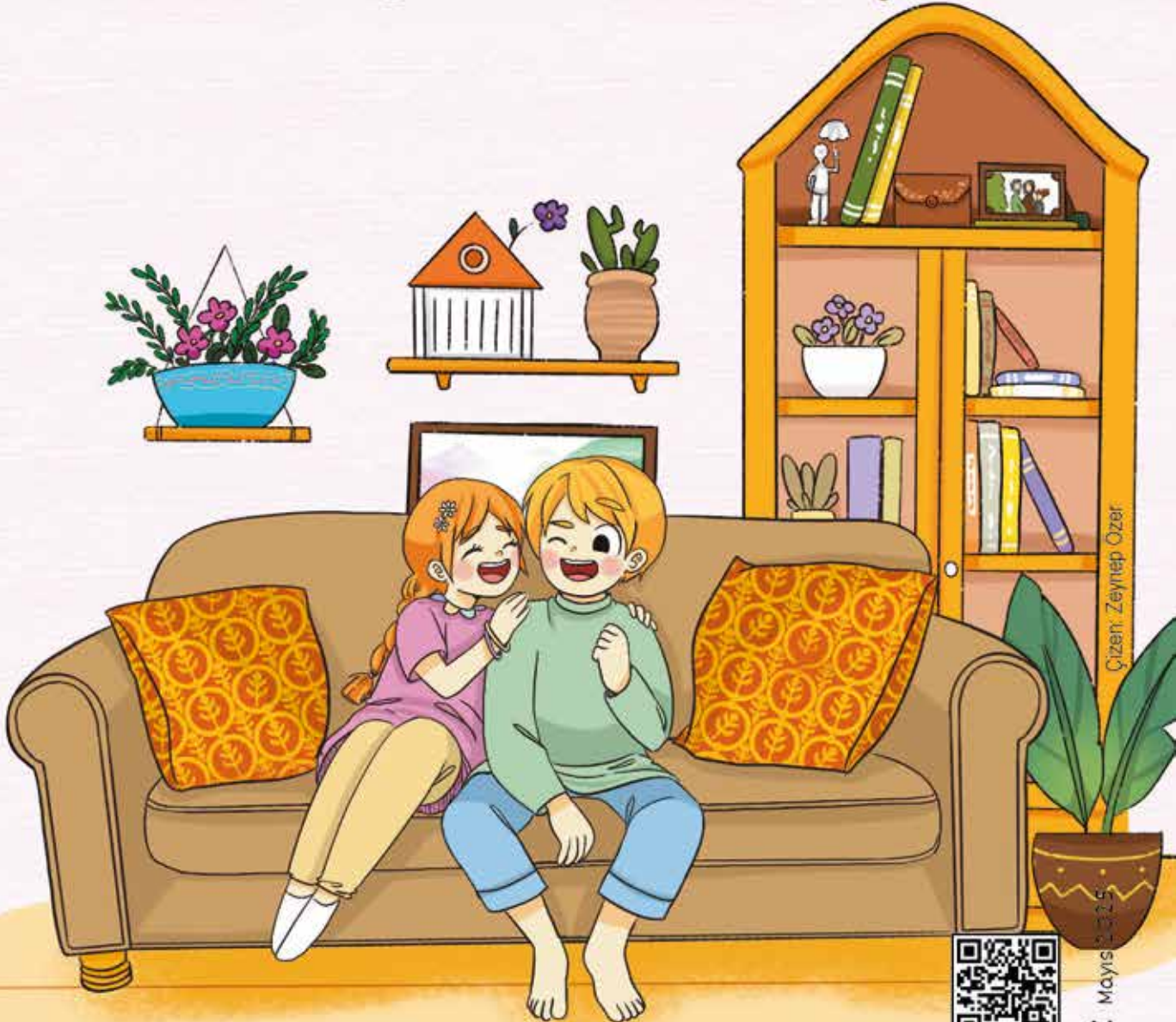
Metin yine bir kahkaha patlattı ve "Kardeşimin olayları ve kişileri kritik etme becerisini geliştiriyorum teyze," dedi, "ne dedikodusu," Merve de ciddi ciddi "Kesinlikle tek bir dedikodu bile yok sözlerimin içinde teyzeciğim. Hepsi kelimesi kelimesine doğru," dedi. "Güzellerim," dedi teyzeleri "zaten yalan olsaydı iftira etmiş olurdunuz. O dedikodudan da kötü. Şahit olduğumuz olaylar ve duyduğumuz sözler yerlerinde kalmalı. Onları oradan oraya taşımamalıyız. Hem arkadaşların bunu ister mi sence?"

Merve ile Metin birbirlerine bakakaldılar. "Ee duyduğum sözleri, gördüğüm şeyleri anlatmasam ne anlatacağım ben şimdi ağabeyime?" dedi Merve. "Siz bulursunuz başka ortak konular," dedi teyzeleri.

Birkaç gün sonra Metin elinde kocaman bir atlasla çıkageldi. Bu atlasla her ülke hakkında resimler eşliğinde detaylı bilgiler vardı. Dolu dolu, eğlenceli bir kitaptı. Merve'nin de ilgisini çekti. Ağabey kardeş artık ülkelerin özellikleri hakkında konuşmaya, ülkeleri birbirleriyle kıyaslamaya başladılar. İşte yeni bir ortak konu bulmuşlardı bile. Üstelik ülkeler hakkında yaptıkları bu sohbetler dedikoduya da girmiyordu.

### Hikâyenin Hadisi:

Ebû Hüreyre anlatıyor: "Resulullah, 'Gıybet nedir biliyor musunuz?' diye sordu. Sahabe, 'Allah ve Resulü daha iyi bilir!' karşılığını verdiler. Resulullah, 'Kardeşini hoşlanmadığı bir şey ile anmandır.' buyurdu. 'Ya kardeşimde o söylediğim durum varsa ne dersin?' diye sorulunca Resulullah, 'Söylediğin şey eğer onda varsa gıybet etmişsindir. Şayet yoksa ona iftira etmiş olursun.' buyurdu."



# ALABALIK İLE KALABALIK



Birkaç gün sonra...



Günün sonunda...



## KELİME AVI

A R A F İ K B İ Z İ  
G Ü C E R R A H N Ü  
Ç A T I B İ R D E M  
O L E F E N D İ A N  
F İ K İ R Z G Ü V E  
İ Y H A Y I R I R A  
İ S K A N A N K Ö K  
D A M E R İ H D I R

Aşağıdaki sözcükleri bulmaca karelerinde arayın ve bulduklarınızın üzerini karalayın.

Geride kalan harfler hadisi şerifi oluşturacaktır.

ARAF

BİZ

CERRAH

ÇATI

DEM

EFENDİ

FİKİR

GÜVE

HAYIR

IRA

İSKAN

KÖK

MERİH

## ANAGRAM BULMACA

Karelerin içinde beş harfli sözcükleri harflerin yerini değiştirerek, aşağıdaki tanımlara uygun sözcükleri oluşturun ve çizgilerin üzerine yazın. Bulduğunuz yeni sözcüklerin ilk harfleri Yerkürenin eksenine dik olarak geçtiği ve yerküreği iki eşit parçaya böldüğü varsayılan en büyük enlem dairesinin adını oluşturacaktır.

1 SENEK

2 VAKİS

3 TAVAN

4 ELEMA

5 RESİT

6 VOTAK

7 MAKAR

1. Bir cismi iki eşit parçaya bölen çizgi
2. Bir eğrinin sınırlı bir kısmı
3. Yurt
4. İşçi

5. Bir kimse veya nesnenin başka bir kişi veya şey üzerindeki etkilene gücü
6. Sekiz sestem oluşan ses dizisinde kalın do sesiyle ince do sesi arasındaki uzaklık
7. Sayıları yazılı olarak göstermeye yarayan sembollerden her biri

## ÇAPRAZ MATEMATİK

Yandaki tabloda yer alan işlemleri, 4 işlem kurallarına göre çözün.

|   |   |    |   |    |
|---|---|----|---|----|
|   | + |    | = | 8  |
| + |   | +  |   | +  |
| 1 | + |    | = | 6  |
| = |   | =  |   | =  |
|   | + | 10 | = | 14 |

## ÇENGEL BULMAGA

### YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Açmaya, vicdana ve mantığa dayalı adalet duygusu.
3. Yasak dokunulmaz olana dokunmama, yasağa uyma, saygı gösterme.
5. İhtiyacı olan insanlara veya canlılara maddi, teknik ve manevi destek sağlamaktır.
6. Başka bir kişinin veya canlının mutsuzluğuna karşı duyulan üzüntü.
8. İnsanı bir kimseye ya da şeye karşı yakın ilgi ve bağlılık göstermeye yönelten içsel duygu, sevmeye duygusu.
10. İnsanın içinde bulunan ahlaki değerler ve eylemler hakkında hüküm verme ve yargılama yeteneğidir.



### SOLDAN SAĞA

2. Genel olarak iyilikte bulunmak, bir işi en güzel şekilde yapmak, Allah'a güzelce kulluk etmek.
4. Büyüklere, yaşlılara, değeri yüksek olanlara, kutsal şeylere karşı duyulan, sevgi ve çekimleyle karışık bağlılık duygusu.
6. Bir suçu bir kusuru bağışlama anlamında bir davranış.
7. Bir kimsenin veya bir başka canlının karşılaştığı kötü durumdan dolayı duyulan üzüntü.
9. Korumak sevmek, merhametle yaklaşma.
11. Bir şeyi güzel yapmak ve karşılık beklemeden yapılan yardım.
12. Yürekte olduğu varsayılan nitelik, sevgi, istek, düşünüş gibi duygu kaynağı, kişinin iç dünyası.

## SUDOKU

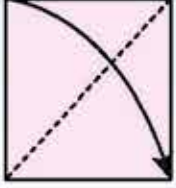
Her bir rakamı bir duygu emoji si temsil ediyor. Buna göre boş kutulara sudoku kurallarına göre emoji veya rakamlarını yerleştirilim.



1. Gülen
2. Üzgün
3. Şaşkın
4. Çok gülen
5. Sevgi dolu

6. Havalı
7. Kızgın, öfkeli
8. Endişeli
9. Çok üzgün, ağlayan

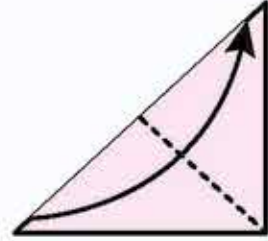
# Kanat Çırpan Turna Yapalım



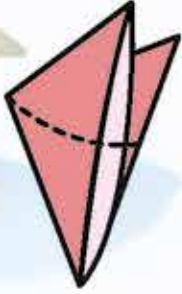
Şekil 1

Kare bir kâğıdı ortadan ikiye katlayıp bir üçgen elde edin.

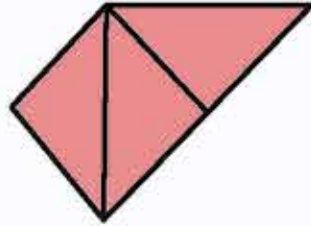
Oluşan üçgeni tekrar ikiye katlayın.  
Elinizde küçük bir üçgen olacak.



Şekil 2



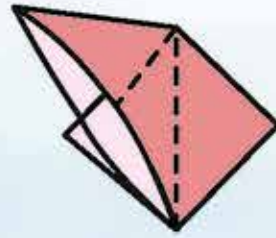
Şekil 3



Şekil 4

Bu küçük üçgenden üsttekini ara boşluğundan açarak sağa doğru, kare bir şekil elde edecek şekilde katlayın.

Kâğıdı ters çevirin. 3 ve 4. adımdaki katlamaları aynı şekilde tekrar edin. Sonunda şekil 6'daki gibi bir kâğıt elde edeceksiniz.



Şekil 5

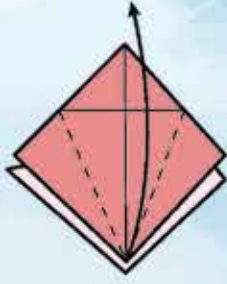


Şekil 6



Şekil 7

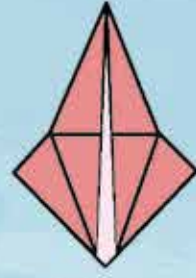
Elimizde oluşan altı üstü iki kareyi şekilde gösterildiği gibi karenin açık kısmını alta getirerek kenarlardan ortaya doğru paralel şekilde katlayın.



Şekil 8

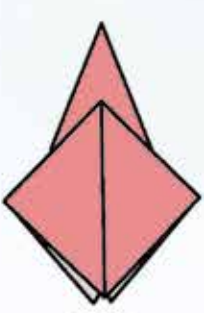


Şekil 9



Şekil 10

Katladığımız iki kenarı tekrar açın. Karenin alt ucundan kâğıdı yukarı doğru çekin ve kat izlerinden bastırın. Bir eşkenar dörtgen oluşacaktır.



Şekil 11



Şekil 12

Kâğıdı ters çevirin ve 7. adımdan itibaren aynı adımları tekrar edin. Sırt sırta iki eşkenar dörtgen elde edin.

Eşkenar dörtgende ortası boşluk olan uçları sırt sırta olan aynı şeklin ara kısmına doğru yukarıya çekerek yerleştirin ve katlayın.



Şekil 13



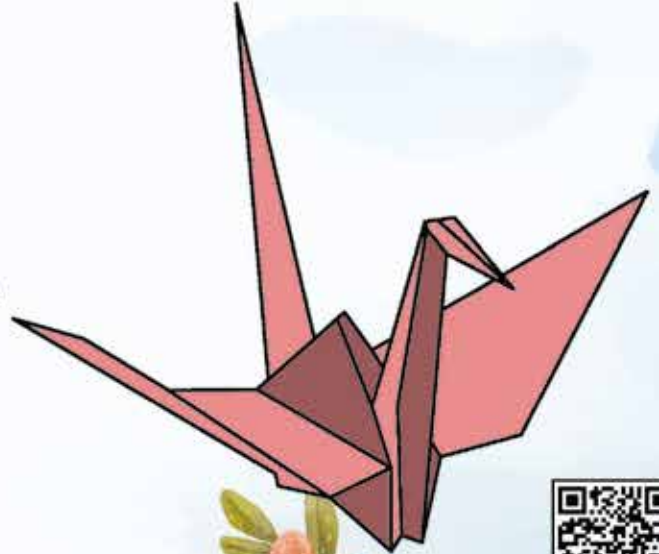
Şekil 14



Şekil 15

Baş kısmı için kâğıdı uç kısmından kıvrın. Kanat kısımlarına elinizle şekil vererek açın.

Kuyruğundan çekerek turnanızın kanat çırpmasını sağlayabilirsiniz.



# İTALYA

İtalya'da bulunan, Dünya'nın en büyük amfityatrosu olan Kolezyum'dayım. Seksen bin kişi kapasiteli bu muhteşem yapı, antik Roma'nın en ihtişamlı yapıları arasında yer alıyor.



Kolezyum



Burada sesim öyle yankılanıyor ki sanki tüm dünya beni duyabilir gibi hissediyorum. Mikrofonun olmadığı zamanlarda tiyatro oyuncular, sesini seyircilere bu yankı sayesinde duyuruyormuş.

İtalyan arkadaşlarım, Annetta ve Andrea ile beraber İtalya'yı gezeceğiz. Üstlerindeki geleneksel kıyafetleri öyle civil civil ki Annetta beyaz bluz, korse ve önlüklü etekten oluşan Lombardiya bölgesinin giysilerini giymiş. Andrea ise gonella adı verilen beyaz keten gömlek, koyu renk pantolon ve giubba adı verilen bir yelek giymiş. Geniş kenarlı bir şapka takıyor.



Başkenti ve en büyük şehri Roma olan İtalya'nın resmi dili İtalyanca. Akdeniz'deki konumu sebebiyle yüzyıllarca Avrupa uygarlıklarının yaşadığı bir toprak parçası olmuş. Milattan önce Roma İmparatorluğu hakimiyetine giren ülke; bölgenin kültürel, siyasi ve dinî merkezi haline gelmiş.

Tarihî açıdan çok fazla esere sahip olan İtalya, turistlerin görmek istediği ülkeler arasında ilk sıralarda yer alıyor. Arkadaşlarım beni kısa bir gondol turu yapmak için aşıklar şehri olarak bilinen Venedik'e getirdi. Binaların arasında akan su kanallarında gondolla gezmek gerçekten harikaydı.



Pizza



Pasta  
(İtalyan  
Makarnası)



Tiramisu



Panna  
Cotta

Sıra İtalya lezzetleri ile karnımızı doydurmaya geldi. Şehirde insanların en sevdiği buluşma mekanı olan San Marco Meydanı'na gittik. Güzel bir İtalyan restoranında, dünyaca ünlü ve çocukların da çok sevdiği İtalyan pizzası ve pasta adı verdikleri lezziz bir makarna yedik. Ardından da en ünlü tatlılardan olan tiramisu ve panna cottanın tadına baktık. Gerçekten müthiş bir lezzet.

Filmlere konu olmuş Pompei Antik Kenti'ni gezmeden olmazdı. Şehir tarihe konu olmuş önemli bir yer. Vezüv Yanardağı'nın eteklerinde yer alan Pompei şehri, yüzyıllar önce yanardağın faaliyete geçip patlaması ile kül olmuş. Şehirde afet sonrası kalanları gözlemledik.



Pisa Kulesi

İtalya'da Roma'nın sembollerinden olan ünlü Pisa Kulesi'nin yanında, eğri kuleyi doğrultmaya çalışıyor pozı ile fotoğraf çekilmeden dönmek olmazdı. Kule'nin neden eğri olduğu ise beni çok şaşırttı. Temelinin atıldığı topraklarının alüvyal yapısı nedeniyle yapıldıktan beş yıl sonra eğilmeye başlayan kule, her yüzyılda yedi santim eğiliyormuş.

# KÜMSALDA MACERA

Ezgi ve Taha kumsalda renkli deniz kabukları toplayacaklar. Yanlarında bulunan deniz kabuğu örüntülerine göre çıkışa ulaşacaklar. Kimin hangi çıkışa ulaşacağını bulun.



Palmiye  
Çıkışı

Çam  
Çıkışı



# Sure Kâşifi

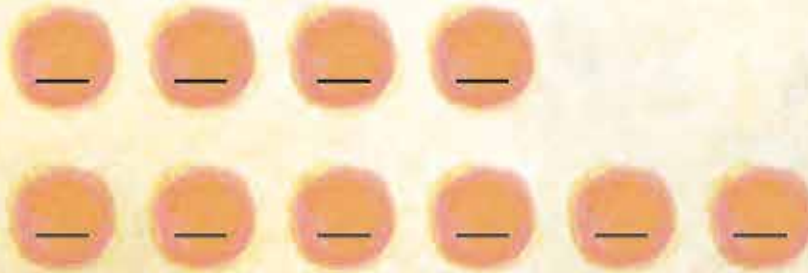
Sure adını ilk ayette geçen Güneş manasına gelen kelimeden alır. On beş ayetten oluşur. Rabbimiz Güneş'e ve kuşluğa yemin ederek sureye başlar. Devamında Güneş'in batışından sonra gökyüzünde beliren Ay'a, sonrasında aydınlığı sağlayan gündüze, bu aydınlığı tekrar örten geceye yemin eder.



Rabbimiz surenin devamında gökyüzüne ve onun devasa sistemini yaratan güce, yeryüzüne ve onu yere yayıp serene, son olarak da insana ve onu en güzel biçimde yaratan ve yönlendirene yemin eder. Bu yeminlerin tamamında söylenen sözün önemine vurgu ve dikkat çekme vardır. Yeminlerin hemen arkasından gelen ayetlerde insanın sorumluluğuna özellikle yer verilmiştir. Allah'ın emirleri doğrultusunda iyilik ve güzelliklerle hayatını devam ettirenlerin cennetle ödüllendirileceği, Allah'ın emirlerine karşı gelip kötülüğün peşinden gidenlerin de cezalandırılacağı vurgulanmıştır.

Kur'an-ı Kerim'in birçok ayetinde Rabbimiz, okuyanların anlayıp ders çıkarmaları için geçmiş dönemlerde yaşayan milletlerden örnekler sunar.

Surenin on birinci ayetinden itibaren Semud kavminden söz edilir. Bu kavim kendilerine gelen peygamberlere inanmayıp onları yalancılıkla suçluyordu. Salih peygamber, Semud kavmine peygamber olarak gelince ona da aynısını yaptılar. Rabbimiz bu kavme bir deve gönderdi ve Hz. Salih aracılığıyla onlara bu deveye dokunmamalarını emretti. Ancak onlar bu sözü çiğnediler ve deveyi kestiler. Bunun üzerine ayetlerde de bahsi geçen şiddetli bir sesle cezalandırılıp helak oldular. Yaptıkları kötülüklerin karşılığı olarak bu şekilde cezalandırıldılar. Bu ayetlerle aslında Rabbimiz tüm insanlığı uyarır. Kendisine ve emirlerine karşı gelinmemesini hatırlatır. Bizlere de sık sık bu ayetleri hatırlayıp ibret almak ve Rabbimize daha çok yönelmek düşer. Şimdi gelin bu güzel surenin hangi sure olduğunu bulalım.



# DUMBO AHTAPOTU



Dumbo ahtapotu adını çizgi film karakteri, uçan fil Dumbo'dan almıştır. Baş kısmında bulunan fillerin kocaman kulaklarına benzeyen yüzgeçler vardır. Bu yüzgeçleri çırparak uçuyormuş gibi hareket eder.



Dumbo ahtapotu kollarını açtığında şemsiye gibi görüldüğünden şemsiye ahtapotu olarak da bilinir.



Okyanusların 3000 ile 4000 metre derinliğinde yaşar. Boyu 30 cm, ağırlığı 5 kg civarındadır. Küçük bir yapıya sahiptir. Turuncu, kırmızı veya saydam renkte olabilir. Ayrıca bukalemun gibi renk değiştirme özelliği vardır.



Okyanusların yüksek basınçlı sularında yaşayabilmesi için yumuşak bir yapıda yaratılmıştır. Bu özelliğiyle en dar yerlere bile saklanabilir. Böylece tehlike anında düşmanlarından korunur.



Diğer ahtapot çeşitleri gibi sekiz kolludur. Kollarının ucunda bulunan vantuzlar sayesinde avını kolaylıkla yakalayabilir.



Etoburdur. Okyanus tabanında yer alan karides, solucan ve kabuklu hayvanlarla beslenir. Avlarını parçalamaz ve çiğnemez, bütün olarak yutar.



Başının iki yanında büyük gözleri vardır. Gözleri güneş ışığının girmediği derinlikte yalnızca hareketleri algılamasına yardımcı olur. Yönünü bulmak için yüzgeç ve kollarını kullanır.



Dumbo ahtapotunun kanı, bakır maddesinin çok olması sebebiyle mavi renktedir. Suyun derinliklerinde oksijen az olduğundan kanda bulunan bakır, oksijenin daha hızlı taşınmasına yardımcı olur. Böylece zor şartlarda bile yaşamaya devam eder.



# KILER

## YESİL ALTIN FISTIK

Bazı lezzetlerin tarifi yoktur, adı yeterlidir. Kuruyemiş tabaklarında ilk önce seçtiğimiz, gemeye başlayınca bitene kadar kendimizi durduramadığımız fıstık tarifsiz bir lezzettir. Mezopotamya'nın medeniyet tarihi kadar eski olan bu gemiş milattan önceye kadar uzanan sakız ağacıgiller familyasındandır. Mezopotamya'nın hemen her gerinde, her bahçe ve düzlüğünde, Fırat ve kıyılarında fıstık ağaçlarına rastlamak mümkündür.

İlk ağaç oluşumuyla verim vermesi 5-6 yılı bulan fıstık ağaçları bir sene meyve verip diğer sene daha az ürün vererek dal ve salkımlarını geliştirirler. Tozlanması, bakımı ve budaması ile tecrübe isteyen bu ağaçlar yüksek nemden rahatsız olurlar. Dayanıklı olduğu ve sıcakı sevdiği için çöl ağacı olarak da bilinir. Meyve olgunlaştığında, kabuğu yeşilden sonbahar kırmızısına dönüşür ve kısmen çatlayarak açılır. Fıstığın çatlağı insanlar tarafından aranan bir özelliktir.



Fıstığın hasadı yaz mevsiminin sonunda, sonbahar başında gerçekleşir. Fıstıklar ağaçta salkımlar hâlinindedir.

Ağaçların kendine has reçinesinden dolayı salkımlar toplanırken parmaklar birbirine yapışır. Toplaması oldukça zahmetlidir. Tane hâline getirilen salkımlar fabrikaya gönderilir. Boş olanları ayrılır, dolu olanları kabuk soyma işlemine tabi tutulur. Elde edilen ürünler kurutulur ve kavrulularak sofralardaki yerini alır.

Fıstık ağacı üç yüz yıla kadar yaşayabilir. Halk arasında Şam fıstığı olarak da bilinen bu renkli gemişin Türkiye'de ilk endüstriyel yetiştirme çalışmaları Gaziantep'te başladığı için Antep fıstığı olarak anılır.

Aranılan iklim özelliklerini büyük oranda karşılayan Güneydoğu Anadolu Bölgesi, Türkiye fıstık üretiminin yaklaşık %95'ini sağlar.



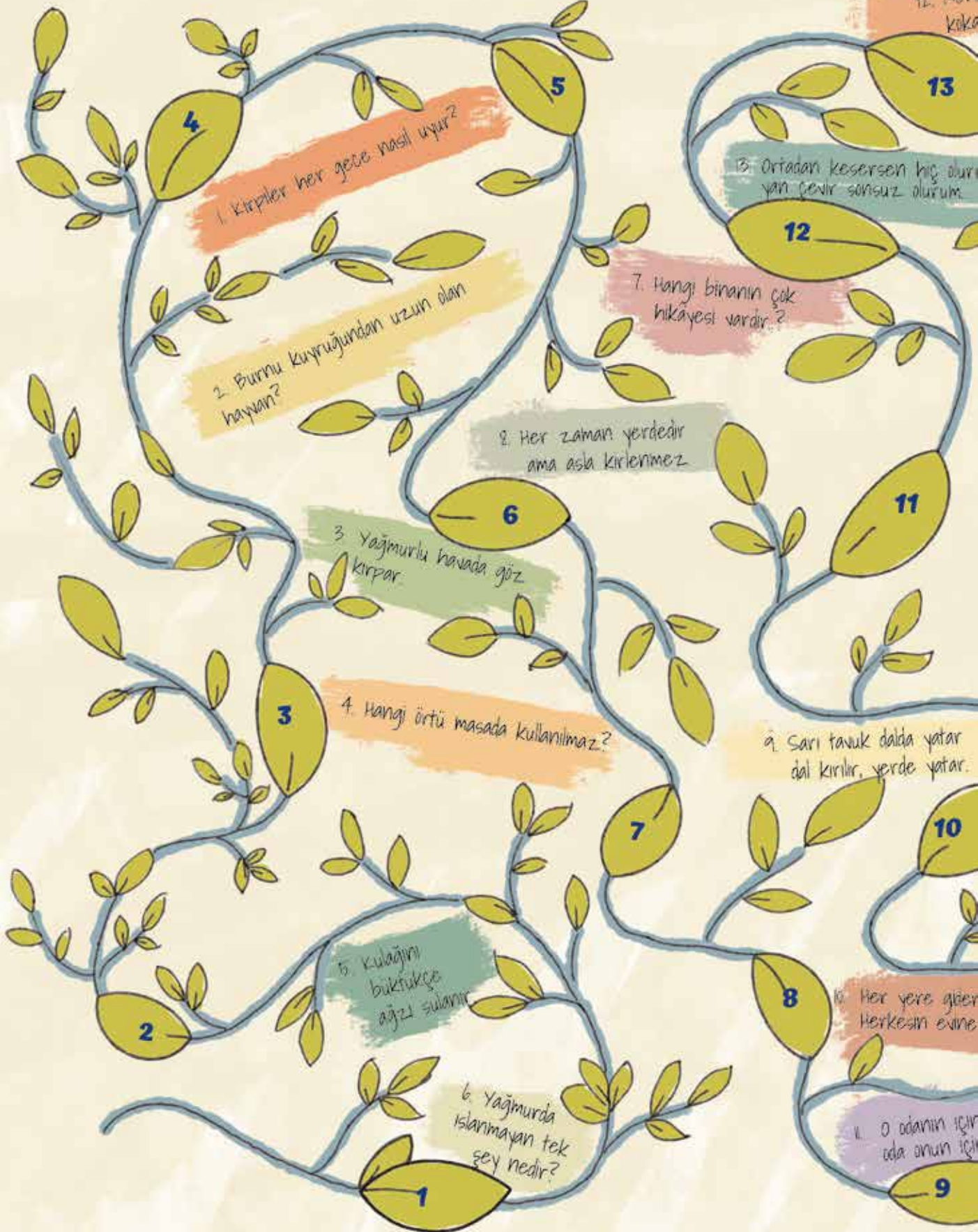
Şanlıurfa, Gaziantep ve Siirt fıstık üretiminin yapıldığı şehirlerin başındadır.

Pastacılık, şekerleme, çikolata sektörünün en önemli ham maddelerindendir.

Baklavalarımızın olmazsa olmazı fıstık içinde bolca lezzet, bolca emek barındırır. Tüm emeklerin değerinin bilindiği fıstık gibi günler yaşamanız dileğiyle.

## ÇIKARTMALI ETKİNLİK

Bilmecelerin cevapları çıkartmada yaprakların üstünde yazmaktadır. Yol üstündeki numaralara göre cevapları yapıştırarak çıkışa gidin.



elidir tüm ale,  
r mis gibi sulale.

17. Boyu posu boyluca, bacaklar boyuncu,  
Benekli giysisini, giymiş boylu boyunca

12  
14. Dış var, iç yok  
Tekme yer,  
suğu yok

15. Çöpe atılan erkek ne olur?

14. Tatlıdır armağanım, pek acıdır silahım.  
Temizdir benim adım, ben kimim söyle canım?

20. Hangi kuşak bele  
bağlanmaz?

21. Gözlemeyi en çok  
kim sever?

23. En zararsız akrep  
nerededir?

22. Dört ayağı vardır ama yürümez

26. İçeceklerin  
atası kimdir?

15. Ağzımıza hoş  
gider, dolu gelir,  
boş gider.

25. Sende var, ben de yok,  
Sabahta var, akşamda yok

24. Bir adam her gün patates yiyormuş,  
bir gün kapı çalmış kim gelmiş?

16. Yürümaz,  
gider, konuşmaz

16. Baktım akşam saatı,  
Sabah baktım yaktı

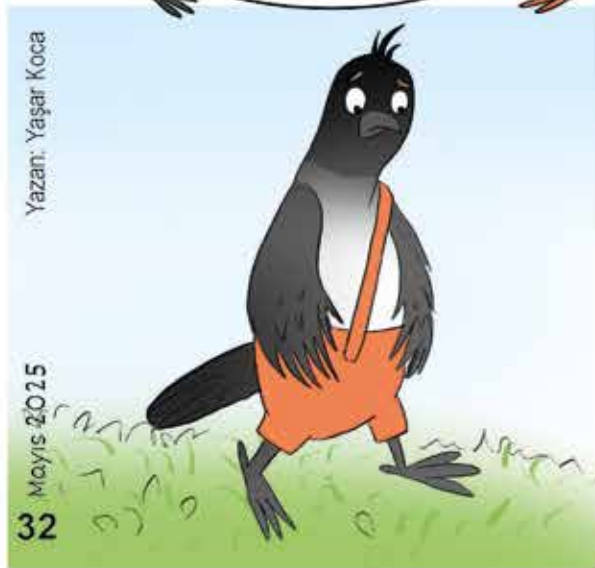
# KUTUP IŞIKLARI

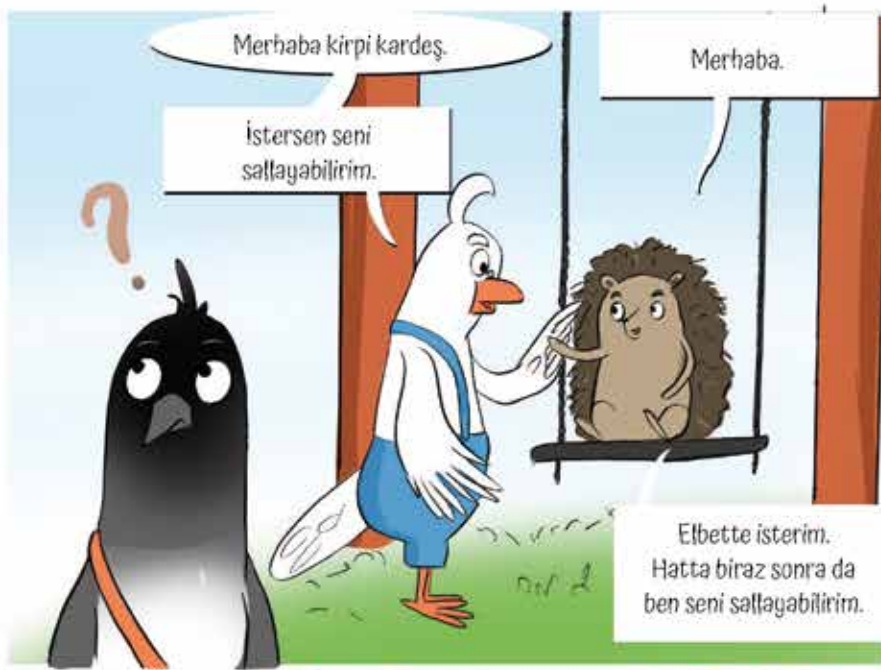
Kutup ışıkları tarih boyunca insanlığın ilgisini çekmiştir. Bu göz kamaştırıcı renkli ışık gösterilerinin sıra dışı görüntüsü pek çok efsaneye ve inanışa konu olmuştur. Kutup ışıklarına aurora denir. Bu ışıklar her iki kutupta da görülebilir. Kuzey Kutbu'nda olanı kuzey ışıkları, Güney Kutbu'nda olanı ise güney ışıkları olarak adlandırılır.

Kutup ışıkları Güneş'te oluşmaya başlar. Güneş bize ısı ve ışık dışında çok sayıda başka enerji ve küçük parçacık gönderir.

Dünya'nın etrafındaki koruyucu manyetik alan bizi bu enerji ve parçacıkların çoğundan korur. Biz onları fark etmeyiz bile. Bu küçük parçacıklar güneş fırtınalarını oluşturur. Ancak Güneş her zaman aynı miktarda enerji göndermez. Dünya, manyetik bir alanla çevrili devasa bir mıknatıs gibidir. Güneş fırtınası Dünya'ya doğru geldiğinde, Dünya'nın manyetik alanı, parçacıkları gezegenin Kuzey ve Güney Kutup bölgelerine doğru yönlendirir. Parçacıklar Dünya'nın üst atmosferinden aşağı doğru hareket ederler. Bunu yaparken oksijen ve nitrojen gibi gazların atomlarına ve moleküllerine çarparlar. Bu çarpışmalar atomların ve moleküllerin ışık yaymasına neden olur. Bu ışığın renkleri, parçacığın atmosferde çarptığı atomun türüne göre değişir. Parçacıklar oksijen atomuyla çarpışırsa yeşil ve kırmızı, azot molekülleriyle çarpışırsa mavi ve mor renkte ışık yayar.

Kutup ışıkları Güneş'teki patlamaların arttığı dönemlerde daha iyi görülebilmektedir. Eskiden olduğu gibi şimdi de ilgi çeken bu muhteşem görüntüleri görmek için birçok insan kutuplara seyahat etmektedir.





# PENCEREDEN BAKAN KADIN

Günler geçiyor. Haftalar, aylar, yıllar... Evlerin yüzü değişiyor. Ağaçlar büyüyor, ölüyor... Kuşlar göçüyor, yavru kuşlar yuvadan uçuyor. Eşyalar eskiyor, bir kenara atılmış olanları toz tabakası kaplıyor. Yaralar kabuk bağlıyor. Her şey değişiyor, dönüşüyor... Her şey! Bir şey değişmiyor sadece; pencereden bakan kadın.

Günün ilk ışıklarıyla orada. Güneşin en yakıcı anında orada. Gölgeler insan boyunu aştığında orada. Yıldızlar göz kırptığında orada. Evlerin ışıkları sönerken orada...

Aklı karışıyor küçük kızın. Bir fotoğraf mı? Yok yok! Olsa olsa bir heykel... Ama neden pencerede? Neden sokağa bakıyor durmadan? Bir cevap arıyor küçük kız. Rüyalari dev soru işaretleriyle dolu. Kaçıyor ama kurtulamıyor. Korkuyla uyanıyor, merakla...

Pencereye koşuyor. Ay ışığı, aydınlatıyor karşı binayı. Pencerede yine o kadın. Yüzündeki çizgiler biraz daha koyu şimdi. Sokağa bakıyor. Dudakları kıpırdıyor sanki. Küçük kız öyle hissediyor ya da.

Heykel değil bu! Dudakları kıpırdıyor. Konuşuyor. Küçük kız, bir süre daha izliyor kadını perdenin arkasından. Yatağına dönüyor. Aklındaki sorular çoğaldıkça çoğalıyor. Heykel değilse ne? Üşümüyor mu? Acıkıyor mu? Korkmuyor mu? Yorulmuyor mu? Uzanıyor yatağına.

Her soluğunda bir soru işareti doğuyor odaya. Duvarlarda, pencerede, gece lambasında, kitaplığında, çantasında, oyuncak ayısında... Nereye baksa soru işareti... Dayanamıyor daha fazla. Annesinin odasına koşuyor.



Annesi, gözlerini ovuşturup kendine gelmeye çalışıyor. Bir yandan da kızına bakıp olan biteni anlamaya çalışıyor. "Anne," diyor küçük kız. "O kadın neden hep pencerede?" Annesi, sarılıyor kızına. Saçlarından öpüyor. "Sokağımızın süsü o kızm. Mahallemizi güzelleştiriyor," diyor. "Haydi git uyu şimdi." Tatmin etmiyor kızı aldığı cevap. Soru balonlarından biri sönse de diğerleri hâlâ kocaman. Babasına koşuyor. Babası biraz öfkeli. "Sırası mı şimdi kızm? Ne bileyim ben o kadının neden pencerede olduğunu!" diyerek yorganına sarılıyor. Sırtını dönüp uyumaya devam ediyor.

Çekinerek dedesine gidiyor küçük kız. Dedesi, bir masanın başında. Kitap okuyor. Gözlükleri burnunun üzerine düşmüş. "Gel, çitlembiğim benim. Gel. Neden ayaktasın hâlâ?" diye soruyor kocaman gülümseyerek. Küçük kız, biraz üzgün biraz meraklı "Dede," diyor. "O kadın..." Gözleriyle gülüyor dedesi. Sımsıcak. Sorunun tamamını duymadan cevaplıyor torununu: "Çocukluğunu arıyor çitlembiğim, çocukluğunu bekliyor." Küçük kız şaşkınlıktan kocaman açılan gözleriyle bakıyor. "Dede, sen nasıl bildin?" diye soruyor. "Biliyorum yavrum, biliyorum. Çocukluğumuz arkadaş çünkü. Senin gibi küçük bir kız çocuğuydu. Bu sokakta büyüdü. Bu sokakta yaşlandı. Bu sokaktan hiç çıkmadı. Şimdi o pencereden çocukluğuna bakıyor."

Dedesine sarılıp yanağına bir öpücük konduruyor. O kocaman balonlar yok artık. Rahat bir nefes alıp yatağına dönüyor küçük kız. Derin bir uykuya bırakıyor kendisini. Gün ışıyla birlikte çıkıyor evinden. Bir elinde çiçek, diğerinde oyuncak ayısı... Pencereden bakan kadının kapısını çalıyor. Kapiya doğru gelen, yılların yorgunu ayak seslerini dinlerken, çocukluğumuz arkadaş, diye geçiriyor içinden. Çocukluğumuz arkadaş şimdi.







# İNTERNET NASIL ÇALIŞIR?

İnternette bir video izlerken veya mesaj gönderirken bilgiler nasıl bir yerden başka bir yere ulaşıyor?

Hepimizin her gün kullandığı ama nasıl çalıştığını pek de düşünmediğimiz bir konuya dalıyoruz: İnternet!

Haydi, bu görünmez ağın sırlarını keşfedelim!



İnternet, inter (arasında) ve net (ağ) kelimelerinin birleşmesinden oluşur. Bu da "ağlar arasında" anlamına geliyor. İnternet, aslında dünyanın dört bir yanındaki bilgisayarları ve cihazları birbirine bağlayan dev bir ağıdır. Bir bilgisayar internete bir ağın parçası olarak bağlanır. Bir nevi örümcek ağı gibi düşünebilirsiniz. İnternet servis sağlayıcınıza bağlandığınızda, bilgisayarınız servis sağlayıcınızın bağlı olduğu ağın bir parçası olmuştur. Ardından internet servis sağlayıcınız daha büyük bir ağın parçası olur. Buradan da anlaşıldığı gibi İnternet ağlarla örülü bir yapıdır. Bu ağ sayesinde insanlar mesaj gönderir, video izler, oyun oynar ve bilgiye ulaşır.

Peki, bu ağı içerisinde mesajımız nasıl saniyeler içinde bir kıtadan diğerine ulaşabiliyor?



İnternetin cep telefonlarımıza, tabletlerimize, bilgisayarlarımıza ulaşması için fiber optik kabloları çok önemlidir. İnternetin büyük bir kısmı, yerin altından ve denizlerin dibinden geçen bu fiber optik kablolar ile sağlanır. Bu kablolar, cam veya plastikten yapılır ve içlerinden ışık dalgaları geçerek bilgileri iletir. Böylece veri, kilometrelerce uzağa çok hızlı bir şekilde gidebilir. Bazı uzak bölgelerde İnterneti sağlamak için uydu sistemleri kullanılır. Yani İnternet, uzaydaki uydular aracılığıyla Dünya'ya geri gönderilir.



İnternetin nasıl çalıştığını öğrendik, ama şimdi biraz hayal edelim! Peki, sence gelecekte İnternet nasıl olacak? Hologramlı görüntülü konuşmalar mı? Beyin dalgalarımızla iletişim kurmak mı?

# MASA TENİSİ

Bir masa, ortasında file. Raketleri alalım elimize. Vuralım haydi topa, ping pong gitsin bir o tarafa bir bu tarafa... Büyük küçük herkesin sevdiği bir spor dalını misafır ediyoruz bu ay köşemizde. Masa Tenisi.



- 1870'lerde oynanmaya başlanan bu oyun kısa süre içinde oldukça popüler bir hâle geldi.
- Masanın ortasına genilen file yerine ilk başta kitaplar kullanılıyordu.
- Oyuncular yine kitaplarını raket olarak kullanarak bu oyunu oynuyordu.
- Zaman içinde değişen ve gelişen oyun ile raket, masa ve file bugünkü standartlara kavuştu.
- Masa tenisi 1988'den beri bir Olimpik Spor.

## KURALLAR

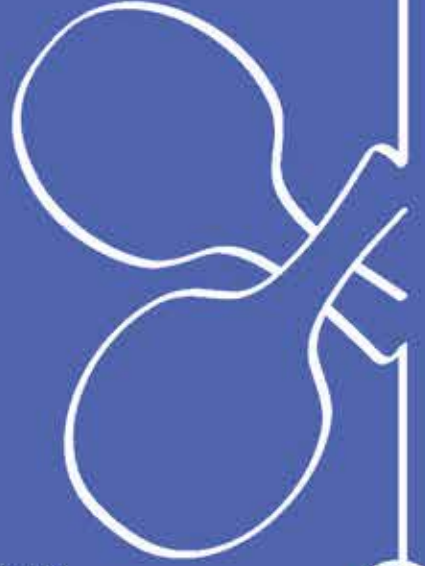
- Q Oyuncu sayısı: İki veya dört oyuncu ile oynanır.
- Q Set ve puanlama: Maçlar 5 veya 7 set üzerinden oynanır. Bir sette 11 sayı alan o seti kazanmış sayılır.
- Q Süre: Süre sınırlaması yoktur.
- Q Hakem: Bir maç hakemi, bir yardımcı hakem.



## EKİPMANLAR

🔍 Top: Plastik malzemeden üretilir. 2.7 gram ağırlığındadır. Çapı 40 mm'dir.

🔍 Raket: Sap kısmı 10 cm, vuruş alanı yaklaşık 17\*15 cm.



## SAHHA ÖLÇÜLERİ

🔍 Masa: İki parçadan oluşur. Masanın uzunluğu 274 cm, genişliği 152.5 cm, yerden yüksekliği ise 76 cm.

🔍 Fİle: Masayı yatay iki eşit parçaya böler. Yüksekliği 15.25 cm.

BİR HASA TENİSİ  
TABİRİ

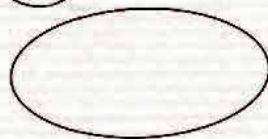
**Berabere (Deuce)**  
Bir seti alabilmek için 11 sayıya ihtiyaç vardır. Ancak rakibe 2 farklı üstünlük sağlamak gerekir. Dolayısıyla set 11-10 bitmez, 12-10 bitmez. Skor 10-10 olduğunda "Berabere (Deuce)" olur ve set uzar. Bir oyuncu diğerine 2 fark yapana kadar set devam eder. Masa tenisinin en heyecanlı bölümüdür.



1



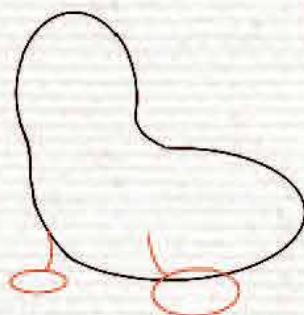
2



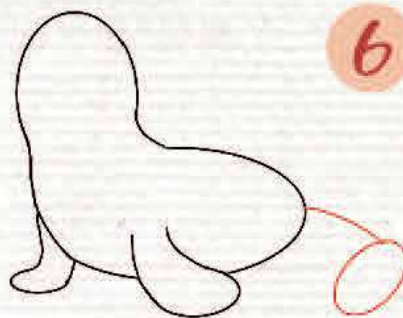
3



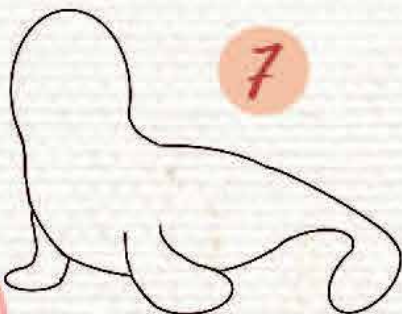
4



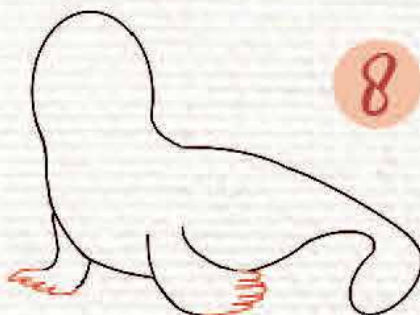
5



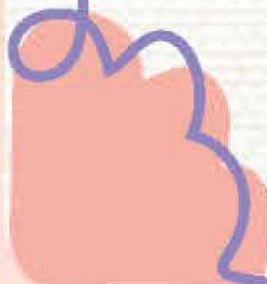
6



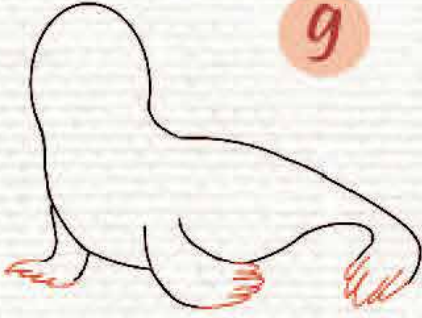
7



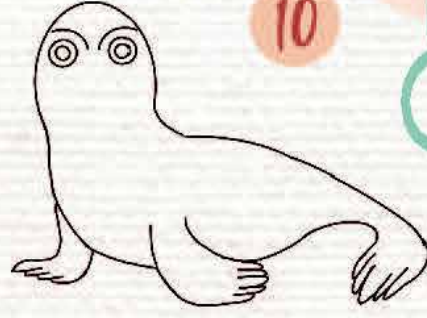
8



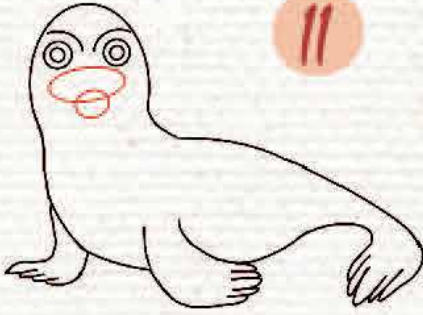
# HAYDI BİRLİKTE ÇİZELİM



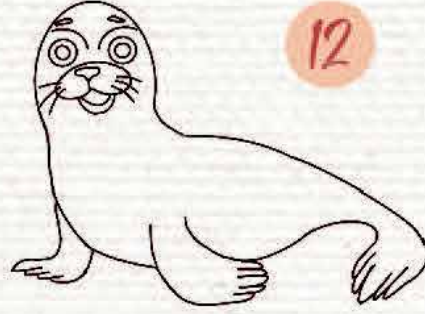
9



10



11



12



Fok balıkları soğuk ve ılıman denizlerin kıyılarında yaşarlar. Hem suda hem karada yaşama özelliğine sahip deniz canlısıdır. İni kafaları, uzun bıyıkları ve kömür gibi gözleri vardır.

KANATLARI VAR KUS DEĞİL!  
BOYNUZLARI VAR KOÇ DEĞİL!



BACAĞLARIM UZUN İNCE  
GÖÇÜP GİDERİM  
GÜZ GELİNCE!



SARIDIR ÖZÜ  
GÜLDÜRÜR YÜZÜ!



ZENGİN  
BİLGİSİ ÇOK  
OLANDIR!  
Hz. Ali (R.A.)

İç güzelliğe  
meraklıydı,  
cerrah oldu!

Aynalar  
aynıları  
gösterir!



Ala ca bulaca  
Çıkar ağaca!



BU NEDİR?

Üzümü ye  
parasını öde!

ÇIT DER  
ÇİÇEK AÇAR!



(ELLİ LİRA)



## BİLMECE

TABAĞININ DİBİ GÖRÜNMEZ,  
ESKİ KIYAFET NEDİR BİLMEZ.  
HER ŞEYİ BOL BOL KULLANIR,  
HİÇ "BU KADAR YETER" DEMEZ!

Haydi  
bilin  
bakalım!



Aşağıdaki resimde tam yedi fark var.  
Bakalım kısa sürede bulabilecek  
misiniz?



## Ben kimim?



II. Mehmed olarak da  
bilinirim. Osmanlı Dev-  
leti'nin 7. padişahıyım.  
1432 -1481 yılları ara-  
sında yaşadım. Pey-  
gamberimizin (S.A.V.)  
"İstanbul mutlaka fet-  
hedilecektir. Onu fethe-  
den komutan ne güzel  
komutan, o ordu ne  
güzel ordudur." sözleri  
ile müjdelediği fethi 29  
Mayıs 1453 yılında or-  
dum ile birlikte gerçek-  
leştirdim. Bilin bakalım  
ben kimim?

## ANONİM

Öğretmen derste "Anonim" kelimesinin  
manasını anlatıyordu:

-Anonim, isimsiz demektir. Yani kime ait  
olduğu belli olmayan...

Tam o esnada bir gülme sesi duyuldu.

Öğretmen sordu:

-Kim güldü?

Necmi yerinden

kalkmadan cevap verdi:

-Anonim öğretmenim!



# SİZDEN GELENLER



Meryemnur Yıldırım



Hatice Kübra Soylu



Ayşegül Akay



Fatma Zehra Akay



Reyyan Uçan



Hatice Serra Yüce



Mehmet Akif Kazgın



Yağmur Elif Deniz



Halime Zeynep Eroğlu



Muhammed Yasir Uçan



Meryem Ada Huzur



Ahsen Çobanoğlu



Mustafa Asim Yıldız



Ravzanur Özcan



Esmâ ve Huzeyfe Ceylan



Zeynep Asya Aksu



İkra Akkoz



Esmanur Bulat



Zehra Sultan Yar



Ebrar Durukan



Nurulayn Turhan



Büşra Gök



İnci Zelka



Zeynep Hüma Çınar



Fatma Betül Etçi



Furkan Çolak



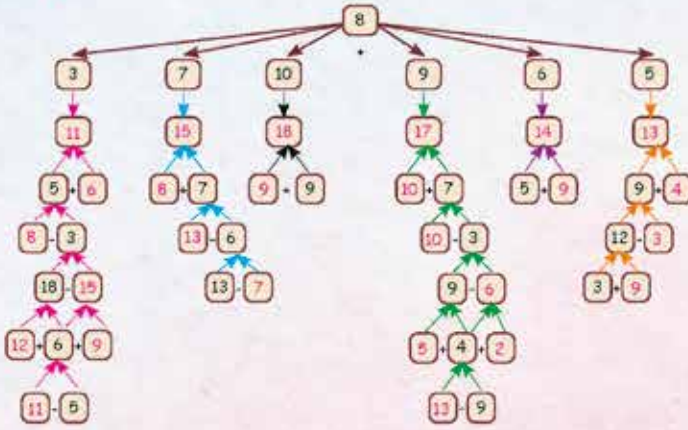
Selim Gül



Mektubu Gelenler  
Yusuf Birinci  
Yüstra Polat

## BULMACA ÇÖZÜMLERİ

### Sayfa 9: Artı Eksi



### Sayfa 9: Kaç Numara

|       | 5 | 15 | 12 | 2 | 20 |
|-------|---|----|----|---|----|
| Arif  |   |    |    |   | ✓  |
| Kadir |   |    | ✓  |   |    |
| Ör    |   | ✓  |    |   |    |
| Tugba |   |    |    | ✓ |    |
| Deniz | ✓ |    |    |   |    |

### Sayfa 14: Kelime Avı



"İki günü bir olan zayıftır."

### Sayfa 14: Anagram Bulmaca

1. Kesen
2. Kavis
3. Vatan
4. Eleman
5. Tesir
6. Oktav
7. Rakam

KELİME EKVATOR

### Sayfa 14: Çapraz Matematik

|   |   |    |   |    |
|---|---|----|---|----|
| 3 | + | 5  | = | 8  |
| + |   | +  |   | +  |
| 1 | + | 5  | = | 6  |
| = |   | =  |   | =  |
| 4 | + | 10 | = | 14 |

### Sayfa 15: Çengel Bulmaca



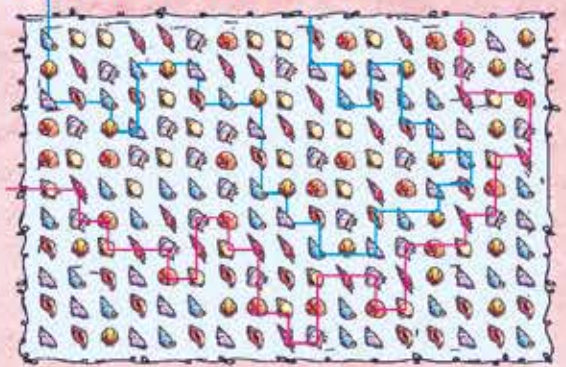
### Sayfa 15: Sudoku

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 3 | 7 | 2 | 8 |
| 8 | 7 | 2 | 6 | 9 | 5 |
| 5 | 6 | 9 | 1 | 3 | 4 |
| 6 | 3 | 5 | 2 | 4 | 1 |
| 1 | 2 | 4 | 9 | 8 | 7 |
| 7 | 9 | 8 | 3 | 5 | 6 |

### Sayfa 23: Sure Kâşifi

Şems Suresi

### Sayfa 20: Kumsalda Macera



### Sayfa 28: Çıkartmalı Etkinlik

1. Diken üstünde
2. Fil
3. Çimşek
4. Bitki örtüsü
5. Musluk
6. Su
7. Kütüphane
8. Göle
9. Ayra
10. Yol
11. Ayra
12. Çiçek
13. 8 Rakamı
14. Arı
15. Kaşık
16. Yıldız
17. Zürafa
18. Top
19. Telefon
20. Güllükağı
21. Nibetçi
22. Masa
23. Saat
24. Gına
25. S harfi
26. Limonata

### Sayfa 36: Resim Resim İçinde



# KUDÜS'ÜM

Ah Kudüs'üm ahi  
Elim sana yetişmiyor  
Ümmet darmadağın olmuş  
Senin için birleşmiyor

Ey yüceler yücesi Rabbimiz  
Senden merhametli değiliz  
Gönüm artık kaldırmıyor  
Hikmetin sorgular değiliz

Elbet bu kan duracak  
Vaadin bir bir olacak  
Zulüm ile abad olanın  
Ahiri berbad olacak

Kimin yanına kalmış kâr  
Onca zulüm gözyaşı var  
Binlerce mazlumun ahi  
Zalimi zulmü yakar

Elal Betül ÇATAKLI  
Üsküdar Mıhrimah Sultan  
Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi

