

diyanet

Çocuk

Nisan 2021 Sayı: 489

dergisi

**Hoş Geldin
Ayların Sultanı
Ramazan**



**ÇIKARTMA
HEDİYELİ**

Diyanet Çocuk Dergisi
Sayı: 489 - Nisan 2021

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni
Doç. Dr. Fatih Kurt

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Dr. Elif Arslan

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu
Ahmet Bulut

Editör
Esmâ Güner

Yayın Koordinatörleri
Hasan Yıldırım
Sabri Güngör
Ayşe Kızılay

Dijital Medya
Ömer Güçlü
Şahin Bodur

Tashih
Said Şan

İletişim
Diyanet İşleri Başkanlığı
Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar
Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara
Tel: (0312) 295 86 08 Faks: (0312) 295 61 92

Milli Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci Madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu yazar ve çizicilerine aittir.

Yayın Türü: Aylık, Yerel Süreli Yayın,
Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi: 26.03.2021
Basım Yeri : İstanbul
ISSN : 1300-8463

Kapak Resmi
Halime Nur Sevim

İllüstrasyon
Hayrettin Vural

Tasarım
Murat Dirlik

Baskı
İleri Basım Mat. Amb. Reklam Tanıtım Yay. ve Teknik Hiz. Tic. A.Ş.
Yenibosna Merkez Mahallesi 29 Ekim Caddesi
A1 Apt. No: 5/902 Bahçelievler/İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

Yurt İçi Yıllık: **72 TL**

Yurt Dışı Yıllık:

ABD için 25 ABD Doları – **Avrupa Birliği Ülkeleri** için 24 EURO

Avustralya için 40 Avustralya Doları – **İsveç ve Danimarka** için 200 Kron

İsviçre için 40 İsviçre Frangı

Abone kaydı için ücretin Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü'nün T.C. Ziraat Bankası Ankara Kurumsal Şubesi **IBAN: TR94 0001 0017 4505 9943 0850 41** no'lu hesabına yatırılması ve makbuzun fotokopisi ile aboneliğin hangi sayıdan başlayacağını bildirir bir mektubun, **"Diyanet İşleri Başkanlığı Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü, Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara"** adresine gönderilmesi gerekir.

Abone İşleri:

Tel: (0312) 295 71 96 - 295 71 97 - 295 72 05 - 295 72 06 **Faks:** (0312) 285 18 54

e-posta: dosim@diyanet.gov.tr **Online Abonelik:** yayinsatis.diyanet.gov.tr

Merhaba

Kışa veda edip bahara "merhaba" dediğimiz bugünlerde doğanın canlanışına şahit oluyoruz. Ağaçlar, kış uykusundan uyanıp kurumuş dallarından çıkan yemyeşil yapraklarıyla bizi selamlıyor. Rengârenk çiçekler kırlarda arılara, böceklerle ev sahipliği yapmanın sevincini yaşıyor. Dereler coşuyor, bizim de içimiz coşuyor. Kuşlar cıvı cıvı sesleriyle en güzel şarkılarını bizler için söylüyor. Onlara eşlik etmeye ne dersiniz? Doğa canlanıyor, biz de canlanıyor, heyecanlanıyoruz...

Sabırsızlıkla beklediğimiz misafirimiz kapımızı çaldı. Kim mi? Ayların sultanı, yüce kitabımız Kur'an-ı Kerim'in indirildiği, rahmet ve bereket ayı ramazan elbette. Her zaman olduğu gibi elleri boş gelmedi ramazan. Heybesinde sabrı, yardımlaşmayı, dayanışmayı, şükrü, zarafet ve mutluluğu da getirdi. Bir ay boyunca evlerimize konuk olacak. Bu güzel misafiri en güzel şekilde ağırlayalım olur mu? Derginizde ramazan ayıyla ilgili pek çok köşe sizlerle buluşmak için sabırsızlanıyor.

Bu ay içerisinde bir de bayram kutlayacağız. Yok yok Ramazan Bayramı'na daha var. Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk tarafından siz çocuklara armağan edilen, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'ndan bahsediyorum. Bayramınızı kutluyor, kardeşlik ve sevgi bağlarınızın daha da güçlenmesini diliyorum. 23 Nisan'da TBMM'nin açılışının 101. yıldönümünü de kutlayacağız.

O hâlde sözü fazla uzatmıyor ve sizleri derginizle baş başa bırakıyorum. Bir sonraki sayımızda buluşmak dileğiyle hepimize sağlıklı, huzurlu, bereketli, başarılı günler dilerim. Allah'a emanet olun.

Dr. Elif Arslan

e-posta: cocukdergisi@diyanet.gov.tr
facebook: com/diyanetcocukdergisi
twitter: com/DiyanetCocuk
web: dergi.diyanet.gov.tr



2

Mercek



4

Yavuz
Kılavuz

İÇİNDEKİLER

Mercek	2
Yavuz Kılavuz	4
Hokka	6
Alabalık ile Kalabalık	8
Nedir Bu?	10
Haydi Gidelim	12
Yazı Tahtam	14
Hayvanlar Âlemi	16
O Piti Piti Bilim Sepeti	18
Mavi	20
Meyvelerin Dünyası	22
Resmimin Hikâyesi	24
Büyüten Ajanda	26
Bu Söz Bize Ne Söyler?	28
Haydi Çizelim	30
Şipşak	32
Allame Nine	34
İlmin Öncüleri	36
Salıncak	38
Bulmaca Treni	42
Neşeli Karikatürler	44
Sizden Gelenler	46
Bulmaca Çözümleri	48



22

Meyvelerin
Dünyası



24

Resmimin
Hikâyesi

MERCEK

Yazan: Bayram Gürbüz

Çizen: Orhan Akcan

Duyduk Duymadık Demeyin!!!

Sultanımızdan Davet Var!

Oruç tutmaya

Yardımlaşmaya

Sabırlı olmaya

Kur'an okumaya

Teravîh namazına

Sağlıklı olmaya

Sahura ve iftara

Bolca sevap kazanmaya...



On Bir Ayın Sultanı Ramazan Bizi Yardımlaşmaya Davet Ediyor!

Ramazan ayı, birlik ve beraberlik ayıdır. Birbirimizi görüp gözetir, ihtiyaç sahiplerini kimsesiz bırakmayız. Ramazan ayı, yardımlaşmanın zirveye çıktığı aydır.

On Bir Ayın Sultanı Ramazan Bizi Oruç Tutmaya Davet Ediyor!

Oruç, Rabbimizin en çok mükâfat verdiği ibadetlerden biridir. Çünkü oruç tutarken, imsak vaktinden iftar vaktine kadar hiçbir şey yiyip içmeyiz. Bunu da sadece Rabbimizin rızasını ve sevgisini kazanmak için yaparız. Bu yüzden oruç ibadetinin mükâfatı çok büyüktür.



On Bir Ayın Sultanı Ramazan

Bizi Teravih Namazına Davet Ediyor!

Ramazanda iftarımızı yaptıktan sonra camilere koşarız. Kadın, erkek, çocuk, yaşlı, genç hepimiz teravihi iple çekeriz. Namaz kılıp dua ederek kalbimizi her türlü kirden arındırmış oluruz.



On Bir Ayın Sultanı Ramazan

Bizi Sabırlı Olmaya Davet Ediyor!

Oruç tutmak demek, açlığa ve susuzluğa karşı sabrı öğrenmek demektir. Oruç sayesinde daha sakin, anlayışlı ve hoşgörülü olmamız beklenir. Bir anda öfkemize yenilip kavga etmeyiz, tartışmaya girmeyiz.

On Bir Ayın Sultanı Ramazan

Bizi Sağlıklı Olmaya Davet Ediyor!

Sevgili Peygamberimiz, “Oruç tutun, sıhhat bulun!” buyuruyor. On bir ay boyunca hiç durmadan çalışan organlarımız, ramazanla birlikte dinlenerek yenileniyor, zindelik kazanıyor.

On Bir Ayın Sultanı Ramazan

Bizi Kur'an Okumaya Davet Ediyor!

Yüce kitabımız Kur'an-ı Kerim, ramazan ayında indirilmeye başlamıştır. Peygamber Efendimiz, ramazan ayında çokça Kur'an okumuştur. Biz Müslümanlar da her ramazan Kur'an-ı Kerim'i daha çok hatmeder, mukabele okuruz.



MANEVİ DESTEK





Hımm... Ben biliyorum onları. Cebrail, Azrail, Mikail ve İsrail.

Evet, doğru. Ayrıca biz müminler için dua eden melekler bile var, biliyor musun?

Bilmiyordum ama şimdi çok sevindim.

Meleklerin varlığına inanmanın bize birçok faydası var. Mesela meleklerle inanan kimse;

Hiçbir zaman yalnız olmadığını bilir. Çünkü koruyucu melekler (hafaza melekleri) daima yanımızdadır.

Davranışlarında daha dikkatli olur. Çünkü yazıcı meleklerin (Kiramen Kâtibin) yaptığı her şeyi kaydettiğini bilir.

Meleklerin Müslümanlar için dua ettiğini bilerek daima manevi bir koruma ve destek altında olduğunu hisseder.





23 NİSAN



Türkiye Büyük Millet Meclisi 23 Nisan 1920'de açılmıştır. Meclisin açılışında başta Mustafa Kemal Paşa ile silah arkadaşları ve yurdun dört bir yanından vatansever kahramanlar yer almıştır. Mecliste alınan kararlar doğrultusunda istiklâline düşkün milletimiz, bu uğurda çok çetin mücadeleler vermiştir.

Kurulan bu ilk Mecliste Burdur mebusu (milletvekili) olan İstiklâl şairimiz Mehmet Akif Ersoy bağımsızlık mücadelemizin öncülerinden biri olmuştur. Meclisin açılmasından bir yıl sonra yani 1921 yılında İstiklâl Marşı, Mecliste millî marşımız olarak kabul edilmiştir.

Kurtuluş Savaşı'ndan önce de 1. Dünya Savaşı'nın başta Çanakkale Cephesi olmak üzere birçok cephesinde milletimiz hep birlikte vatan savunmasına koşmuştur. Daha sonra Millî Mücadele yıllarında da kadın, yaşlı, genç, çocuk herkes birçok çetin zorluklarla karşılaşmıştır. İstiklâl mücadelesinde; nice kahramanlar unutulmaz fedakârlıklar göstermişlerdir.

Cumhuriyetimizin kurulmasından sonra Mustafa Kemal Atatürk, Meclisin açıldığı bugünü yani 23 Nisan'ı çocuklar için bayram ilan etmiştir. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, dünyada çocuklara armağan edilen ilk ve tek bayramdır.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramımız kutlu olsun.



Aaah olamaaz, tüh tüh tüh!

Ne oluyor Kala, bir şey mi oldu?

Tüh ya tüh... Nasıl unuttum?

Kala beni duymuyorsun.
Ne oldu diyorum.

Vah vah vah...

Tüh tüh çok kötü olmuş gerçekten.

Ne oldu Ala?

Gördün mü bak tüh tüh!

Ala söylesene ne oldu? İnsanı yani
balığı merakta bırakmasana.

Ya öyle oluyor değil mi?

Nasıl yani? Ne oluyor, anlamıyorum.

Hiçbir şey olmuyor, senin
yaptığının aynısını yapıyorum.

Ha sen onu diyorsun. Dalıp gittim birden, kusura bakma.
Bugün bir Japon balığı gelecekti buraya, etrafı gezdirmemiz
için. Balıklık hâli, tamamen unuttuğum.

Sen Japonca biliyor musun peki? Aynı dili
konuştüğümüz hâlde biz anlayamıyoruz, Japon
bir balıkla nasıl anlaşacağız?

Mürekkep balığından bana biraz Japonca öğretmesini
rica edecektim. Ama artık geçti. Birazdan Japon balığı
gelir. Hatta geldi bile galiba, şu gelen o olmalı.

(Japon balığı, "Selamı Japonca vereyim de beni kolayca tanısnlar." diye düşünür.)

Kon'nichiwa!

(Alabalık ile Kalabalık, Japon balığını gezdirdikten sonra...)

Yoruldum.

Bittim.

Ben, siz...

Ala duydun mu bak, ben sana dedim. Bensiz gitmeyin, sakın beni bırakmayın diyor.

Hâlâ kendi kendine şunu diyor bunu diyor, diyorsun. Saatlerdir tek kelime konuşamadan ne istediğini anlamaya çalışıyoruz. Bence ben sizi istemiyorum, diyor.

Bu böyle olmayacak. Biz en iyisi mürekkep balığını çağıralım.

Hiç gerek yok gitmeyin, boş yere zahmet etmeyin.

Ne zahmeti kardeş, sen misafirsin, bekle bizi hemen geliyoruz.

Tamam o zaman. Mürekkep balığının yanına gittiğinizde benim aslında sizinle aynı dili konuştuğumu fakat sizin beni dinlemediğinizi söyleyin olur mu?

Tabii olur söyleriz.

Tabii tabii söyleriz onu da.

NEDİR BU?

Yazan: Fatma Nur Evcim

Çizen: Orhan Acan

ÇIRAK, KALFA, USTA

Marangozluk, pastacılık, ayakkabıcılık gibi çeşitli zanaatları öğrenmek için bir ustanın yanında, hem eğitim alan hem çalışan kimse. Zanaat öğrenirken kaydedilen her bir aşamaya bir isim verilmiştir. Kalfa, seviye olarak çıraktan üst, ustadan aşağı seviyede olan kimsedir. Usta da zanaatı tümüyle öğrenmiş, hatta çırak ve kalfaları olup onlara da öğretebilecek seviyeye gelmiş kimseye denir.



MUKABELE

Karşılama, karşılık verme, karşılık. Genelde ramazan aylarında bir kişinin sesli olarak Kur'an-ı Kerim okumasına, dinleyenlerin de sessiz bir şekilde içlerinden okumalarına ya da gözleriyle takip etmelerine de mukabele denir. Çünkü bu ibadet de karşılıklı olarak yapılmaktadır.

FULYA

Genelde sarı ve tonlarında renklere sahip, mis kokulu, soğan köklü bir bitki. Nergis çiçeğinin kardeşi. Bir demetini hediye ederek öğretmenini mutlu etmeye ne dersin? Bunun için ablandan yardım alabilirsin. Hatta bir demet fulya da ona alırsın. Olmaz mı?



GEZEĞEN

Güneş'in etrafında dönen gök cisimlerinin genel adı. Bu cisimler, Güneş'ten aldıkları ışığı yansıtırlar. İçinde yaşadığımız Dünya da bir gezegendir. Senin adını bildiğin başka hangi gezegenler var?

MÜKÂFAT

Ödül. Sevindirme ya da teşvik etme amaçları taşıyan değerlendirme.

RAKIM

Biraz büyüyüp coğrafyayı ayrı bir ders olarak almaya başladığında bu kelimeyi sık sık duyacaksın. O zaman şaşırmaman için şimdiden birazcık anlatayım. Rakım, bir yerin deniz yüzeyine olan yüksekliği demektir.

SU KÖPRÜLERİ

Yürür gider canı yok,
Tutsan dermanı yok.
Dünyaya can dağıtır,
Kendisinin canı yok.

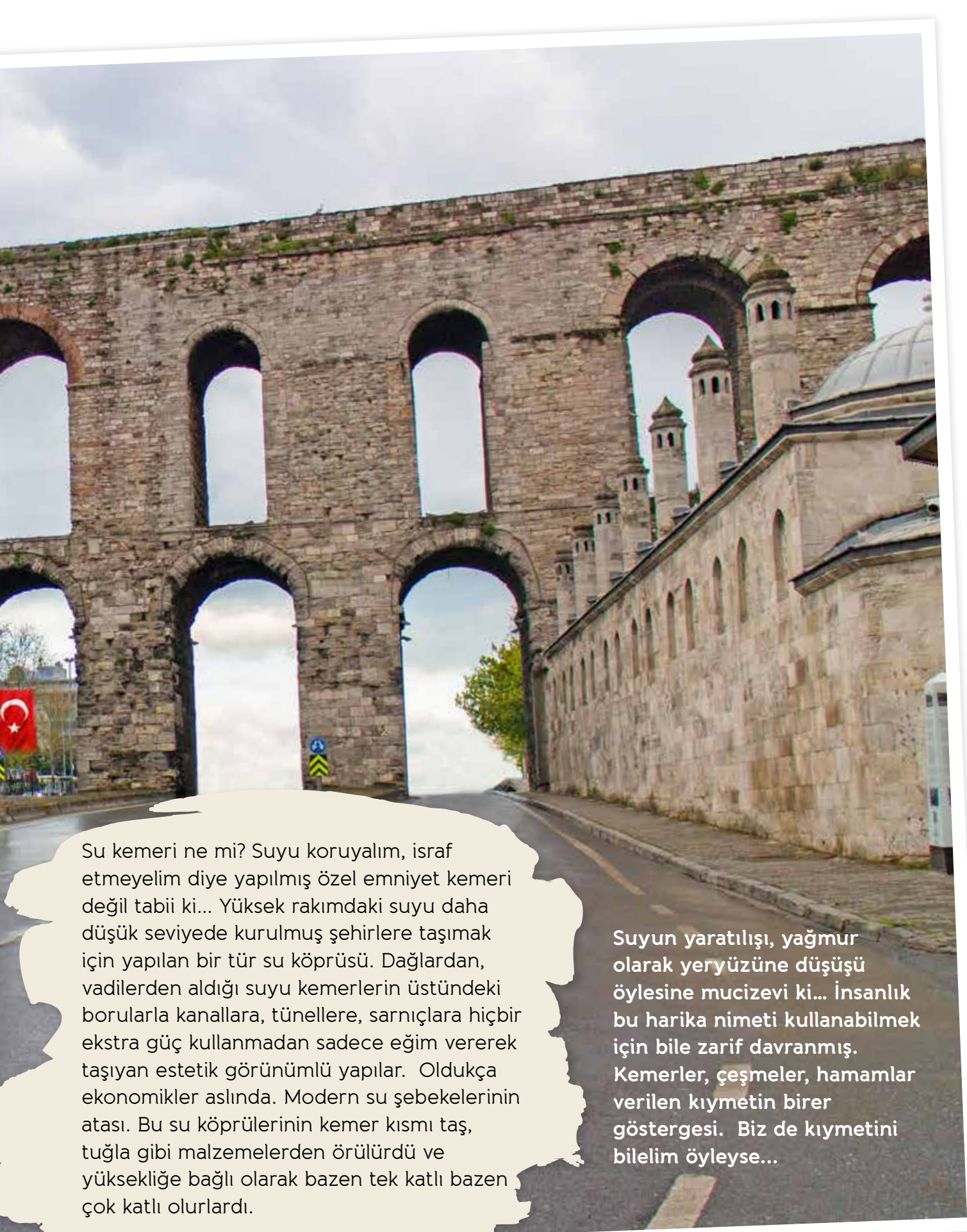
Bulabildiniz mi bilmecemin cevabını?

Evet evet bildiniz! Su...

Olmazsa olmazımız, hele de büyük bir salgınla baş etmeye çalıştığımız bugünlerde kıymetini daha bir anladığımız su... Çok dikkatli kullanıp bir damlasını bile israf etmememiz gereken yaşam kaynağımız. İnsan suya her daim muhtaç olmuş ve içinde bulunduğu imkânlar ölçüsünde onu evine, şehrine taşımış.

Sizi bu ay, bir su kemerine götürmek istiyorum. İstanbul'da Fatih semtinde bulunan Bozdoğan Kemerî'ne. Yaklaşık 2000 yıllık ve hâlâ sapasağlam ayakta. İki katlı kemeriyile, gelen gidene yol veriyor. Ya da "suyun değerini bilin" mesajı veriyordur kim bilir?





Su kemeri ne mi? Suyu koruyalım, israf etmeyelim diye yapılmış özel emniyet kemeri değil tabii ki... Yüksek rakımdaki suyu daha düşük seviyede kurulmuş şehirlere taşımak için yapılan bir tür su köprüsü. Dağlardan, vadilerden aldığı suyu kemerlerin üstündeki borularla kanallara, tünellere, sarnıçlara hiçbir ekstra güç kullanmadan sadece eğim vererek taşıyan estetik görünümlü yapılar. Oldukça ekonomikler aslında. Modern su şebekelerinin atası. Bu su köprülerinin kemer kısmı taş, tuğla gibi malzemelerden örülürdü ve yüksekliğe bağlı olarak bazen tek katlı bazen çok katlı olurlardı.

Suyun yaratılışı, yağmur olarak yeryüzüne düşüşü öylesine mucizevi ki... İnsanlık bu harika nimeti kullanabilmek için bile zarif davranmış. Kemerler, çeşmeler, hamamlar verilen kıymetin birer göstergesi. Biz de kıymetini bilelim öyleyse...

PAYLAŞMAK ÇOK GÜZEL

Arkadaşım Yeşim, bize gelecekti. Heyecanla arkadaşımı beklemeye başladım. Yeşim'le çok güzel oyunlar oynuyorduk. Yine bir sürü oyun oynayacağımız için çok mutluydum.

Yeşim'i pencerede beklemeye başladım. Az sonra köşeden onların arabasını görünce hemen kapıya koştum. Babası Yeşim'i bıraktı:

- İki saat sonra almaya gelirim, dedi.

Yeşim çantasında getirdiği oyuncakları, kitapları çıkarmaya başladı. Ben de oyuncaklarımı getirdim. Oynamaya başladık.



Ben Yeşim'in masal okuyan dede oyuncağını çok seviyordum.

- Haydi, masalcı dededen bir masal dinleyelim, dedim. Yeşim de buna çok sevindi. Keloğlan masallarından birini dinledik. Masalda Keloğlan aklını kullanarak her türlü zorluğu yeniyordu.

Masal bitince ben Yeşim'e annemin kendi hazırladığı meyve suyundan getirmek için mutfağa gittim. Annem çok güzel meyve suları hazırlar.

Meyve suyunu alıp odama geldim. Biraz ilerleyince ayağımın altında bir şeyin kırıldığını hissettim. Meyve suyunu bıraktıktan sonra bir de baktım ki Yeşim'in oyuncağı kırılmış. Yeşim, oyuncağının kırıldığını görünce çok üzüldü. Gözleri doldu ama hiç ağlamadı.

Yeşim'in babası gelene kadar oynadık, annemin yaptığı kekten yedik. Yeşim'i yolcu ederken yanına gittim.

- Yeşim, çok teşekkür ederim. Çok güzel vakit geçirdik. Yine gel, dedim. Sonra da cebimden çıkardığım minik oyuncağı Yeşim'e verdim.

- Benim aynısından iki tane vardı, biri senin olsun arkadaşım, dedim.

- Çok teşekkür ederim Ayşe, dedi Yeşim. Çok sevindiği gözlerinden belli oluyordu.

Arkadaşımı yolcu ettikten sonra odama geçerken annem seslendi:

- Aferin kızım. Arkadaşınla oyuncağını paylaşman, arkadaşına hediye vermek çok hoşuma gitti. Paylaşmak dünyanın en güzel duygularından biridir.

Diğer cebimdeki minik oyuncağımı çıkardım. Yeşim'e sarılır gibi sarıldım. İyi ki Yeşim benim arkadaşım oldu diye düşünüp oyuncağıma daha sıkı sarıldım.



KAPLUMBAĞA

Beni görünce hemen tanıdınız değil mi? Ben gideceği yere ağır ağır adımlar atarak, telaşesiz bir şekilde giden hayvan dostunuz kaplumbağayım.

Sırtımda gelebilecek her türlü tehlikelere karşı beni korumak için taş görünümlü kocaman sert bir kabuğum var. Karada yürürken üstümüze yanlışlıkla basanlar olabilir. Aman dikkatli olun, sakın üstümüze basmayın.

Ben karada yaşıyorum ama hem karada hem denizde ve sadece denizde yaşayan arkadaşlarımız da var. Ben karada yaşadığım için ayaklarım biraz daha sert yapıya sahipken, denizde yaşayan kaplumbağaların ayakları daha esnek ve balık yüzgeci gibidir. Böyle olmaları su içerisinde rahat etmelerini sağlar.

Peki sen denizde yaşayan başka hangi hayvanları biliyorsun?



YILDIZ MI, GEZEĞEN Mİ?





İFTAR SÜRPRİZİ





Birlikten kuvvet doğar.



Bir elin neşi var, sekiz elin sesi var, değil mi şefim?

Ooo, tabii ki Mavi Şef'im.
4 şef, mutfağa girerse neler yapmaz ki...



Annem nasıl sevindi değil mi?
Ona izin günü yapmamız iyi oldu.

İftar saati çok daha mutlu olacak.



Gülce Şef'im, ben çorbamı şimdi
yapsam olur mu? İyiye acıkmadan hani...



Tamam Şef'im, siz işinize daha erken başlayabilirsiniz.

Anlayışınız için
teşekkür ederim Şef'im.



Kolay gelsin Şef'im. Temiz ve düzenli
çalışmaya özen göstereyim, olur mu?

Olur Şef'im.

TURUNCU TURUNÇ





Narenciye ailesinin atası benim, kardeşim portakala çok benzerim.
Ancak ikimiz biraz farklıyız; o tatlıdır ben ise acı. Tadımla birbirimizden ayrılırız.
Acıyım dedim diye atmayın hemen kenara, darılırım.
Çiçeğim, kabuğum ve suyumla birçok işte kullanılırım.
Çiçeğimden esans yapılır, kabuğum ise kurutulup çay olarak satılır.
Suyumdan da ekşi çıkarılır, salatalara sos olarak katılır.
İştah açıcıyım, düzenli yemek yemenize yardımcı olurum, siz sağlıklı
büyüyünce ben de mutlu olurum.
Yüce Allah, hiçbirimizi boşuna yaratmamış, her birimizde çeşit çeşit faydalar
var etmiş.

HAYALLER

- İsmail uyudun mu? İsmail! Duyuyor musun beni?
- Eğer söyleyeceğin şey lüzumsuz ise uyuyorum, değil ise duyuyorum buyur.
- Yine dalmışsın uykuya, hayalimi dinlemeden. Hani iki kardeş olarak her gece uyumadan birbirimize bir hayalimizi anlatacaktık?
- Evet, öyle demiştik ama şu an benim en büyük hayalim uyumak.
- Tamam, dal ama uykuya değil, birazdan anlatacağım deniz kenarındaki harika evin yanında olan denize dal.
- Anlat haydi, anlat, dinliyorum...
- Masmavi bir deniz düşün, kocaman bir deniz. Suyu o kadar berrak ki denizde yaşayan tüm balıkları görüyorsun. Sesi o kadar hoş ki onu dinlerken en sevdiğin yemeğin yapıldığını bile duysan yine de aldırış etmiyorsun. Sadece dalgaların sesini dinlemek istiyorsun. En güzeli de ne biliyor musun? Bu bahsettiğim denizin hemen kıyısında bir ev var ve biz bu evde yaşıyoruz. Odamızın penceresinden baktığımızda da o masmavi denizi görüyoruz. Kapımızın önünde bir de teknemiz var. İsteddiğimiz zaman binip istediğimiz yeri geziyoruz. Hatta annem ekmek isteyince tekneyle gidip alıp geliyoruz. Nasıl ama?
- Biz ekmek almaya yürüyerek giderken bile üşeniyoruz. Her seferinde denize açılıp ekmek mi alıp geleceğiz? Hayal kuruyorsun bari ekmek fırını yakınlarda olsun. En azından bir ekmek için denize açılmak zorunda kalmayız.



Büşranur Öztürk

— Doğru söylüyorsun. Tamam, evin hemen arkasında fırın var. Taze taze ekmek kokuları geliyor. Ekmek kokuları o kadar taze ki denizin kokusunu bile artık almak istemiyorsun. Odamızın camından baktığımızda ekmek fırınına görüyoruz. Ben ne diyorum ya, mahvettin güzelim deniz kenarındaki harika ev hayalimi. Şaka bir yana ne kadar güzel olurdu değil mi?

— Gerçekçi olmak gerekirse çok da iyi olmayabilirdi. Dalgalar kıyıya vurduğunda evimizi su basardı. Ayrıca denizin sesi beni rahatsız eder ve uyuyamazdım. Bir de ekmek kokusu her burnuma geldiğinde acıkdım. Bence çok iyi olmazdı.

— Bence, sen dalga geçiyorsun.

— Hayır, canım olur mu? Hayalindeki denizin dalgasıdır o.

— Bak işte. Neyse sana uymayacağım. Hayal dünyama gidip biraz daha hayal kurup uyuyacağım.

— Tamam, olur. Gelirken iki de ekmek al, akşama yeriz. Haydi, iyi geceler.

* Bu hikâye, Sizden Gelenler köşesinde geçen ay yayınladığımız yandaki sayfada gördüğünüz resimden yola çıkılarak yazılmıştır.



Not Edilecek Günler!

13 Nisan, yaşasın geldi yine
Ramazan! Bugün 11 ayın sultanının
ilk günü. Sahura kalkıldı mı?

23 Nisan 1920'de TBMM açıldı.
Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
kutlu olsun. Bugün sizin çocuklar!

29 Nisan 1916'da Kütül'l Amâre
Zaferi kazanıldı. Osmanlı Devleti,
I. Dünya Savaşı'nda, Irak'ta, İngiliz
ordusunu esir alarak zafer kazandı.



Zirvedeki Bir İsim: Mimar Sinan



Yaptığı yüzlerce eser, döneme ve günümüze göre bile hâlâ aşılamamış teknik sırlar, gözettiği estetik ile Mimar Sinan için ne desek az kalır. İstanbul'un dört bir köşesindeki camileri, mescidleri, medreseleri sayarsak boğazımız kurur. Yine onun yaptırdığı çeşmelerden su içip biraz ferahlarız. Siz de araştırın derim, onlardan biri sizin şehrinizde mi?

Mimar Sinan pek çok şehirde eserler yapmış, sanki cömertçe onları toprağa serpmiştir. Çok çalışkan olduğu açık değil mi? Bize düşen ilk başta onun eserlerini korumak, sonra onun bayrağını devralıp, ileriye taşımak. Bu derginin okurlarından yeni Mimar Sinanlar çıksa ne harika olur değil mi?

Mimar Sinan çıraklık eseri olarak Şehzade Camii'ni, kalfalık eseri olarak Süleymaniye Camii'ni, ustalık eseri olarak da Selimiye Camii'ni gösterir.

Minareler Arası Işıklı Resim



Ramazan deyince aklımıza gelen ve özlediğimiz şeylerden biri de mahyadır.

Siz de merak eder misiniz, hangi camide hangi yazı yazılmış diye? İşte Osmanlı zamanında bir de ne çizilmiş diye merak ediliyordu. Evet, evet, kandillerle olsa bile resim çizmekte de ustaydı o günün mahyacıları.

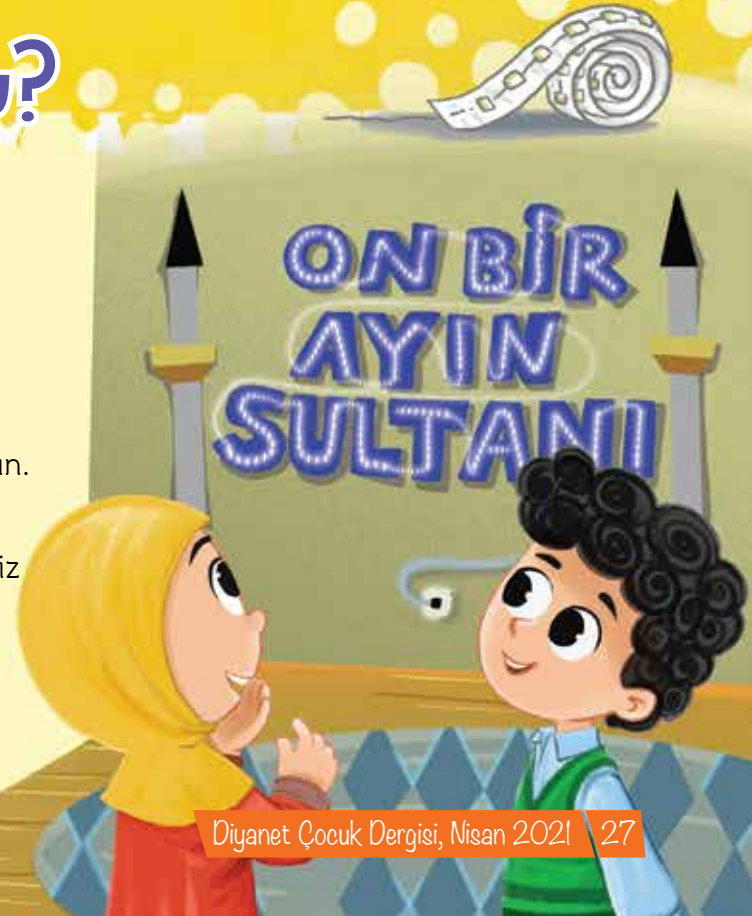
Genellikle ramazanın başında "hoş geldin" sonlarında "elveda" gibi yazılar yazılır, ayrıca gül, nergis, fulya resimleri gökte salınırdı. Sadece o kadar da değil. Kız kulesi, ay yıldız motifleri de kullanılırdı. Sıkı durun, daha ilginç geliyor. Meşhur mahyacı Abdülatif Efendi, balık ve kayıkların olduğu resimler çizer, ayrıca onların panolarını ileri geri oynattırarak, sanki deniz dalgalanıyor gibi gösterirdi.

Evde Mahya Olur mu?

Siz de kendi mahyanızı yapmak ister misiniz? Tabii ki iki minare arası olmayacak ama pekâlâ ışıklı güzel bir "ramazan" karşılaması yapabiliriz. Yeterli uzunlukta led ışık temin edin. Bu ışıklarla "hoş geldin", "ramazan" gibi kelimeler yazın. Led kablosunu gerekli yerlerden tutturarak, el yazısı formunda yapabilirsiniz. İster duvara, ister cama. Tüm bunları yaparken büyüklerinizden yardım alın.

Daha kolay ve kesin ilerlemek için önce kâğıt üzerinde deneyebilirsiniz. Yahut kâğıttan kestiğiniz harflerin üzerine ışığı yapıştırarak da kolaylıkla kendi mahyanızı üretebilirsiniz.

Haydi bakalım, kalplerimiz sevinçten, evlerimiz "led"li mahyalardan ıslıl ıslıl girelim ramazan ayına.



BU SÖZ BİZE NE SÖYLER?

Yazan: Hatice Uçar

Yandaki sayfada bir atasözünün kelimelerinin anlamları yer almakta. Anlamlarına bakarak kelimeleri gösterilen boşluklara yazalım. Atasözünün anlamını ise aşağıda göreceksiniz. Bu ipuçlarına bakarak hangi atasözü olduğunu bulalım.



Bir şeyin iyileşmesi, daha iyi olması için onun bakımını yapmak, onunla ilgilenmek. Gözleri bir şeye çevirmek.

Meydana gelmek, vuku bulmak.

_____ ARSAN

_____ UR

Üzüm yetiştirilen bahçe.

Çevresine göre çok yüksek ve büyük olan kaya kütlesi.

_____ MAZSAN

_____ UR

Bir şeyin iyileşmesi, daha iyi olması için onun bakımını yapmak, onunla ilgilenmek. Gözleri bir şeye çevirmek.

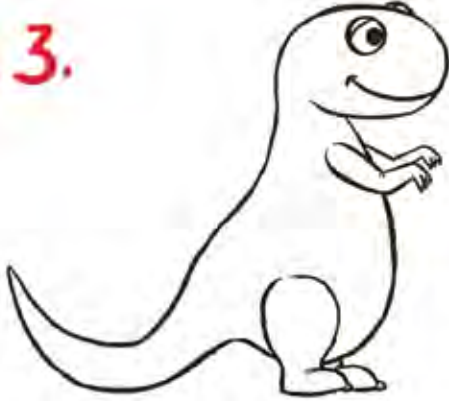
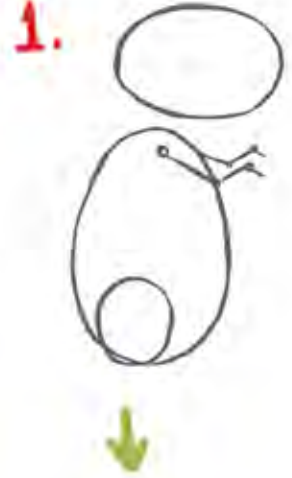
Meydana gelmek, vuku bulmak.

Atasözünün anlamı:

İlgilendiğimiz, üzerinde çalıştığımız ve bakımı için çaba gösterdiğimiz her şey büyür, gelişir ve güzelleşir. Emek verdiğimiz her şeyin faydasını görürüz.

DİNOZOR RESMİ YAPALIM

Kaleminizin ucu ile dinozorun başı için küçük, gövdesi için de büyük bir yumurta şekli çizin. Kolları için bükülmüş çizgisel şekilleri kullanın. Bacak bölgesini de ufak bir daire ile belirginleştirin.



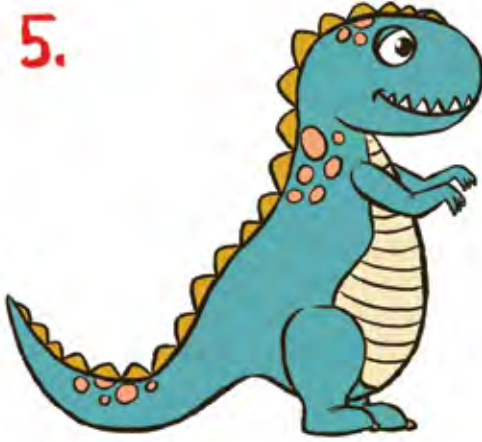
Hazırladığımız taslağın fazla çizgilerini temizleyerek kenar çizgilerini yumuşatalım.



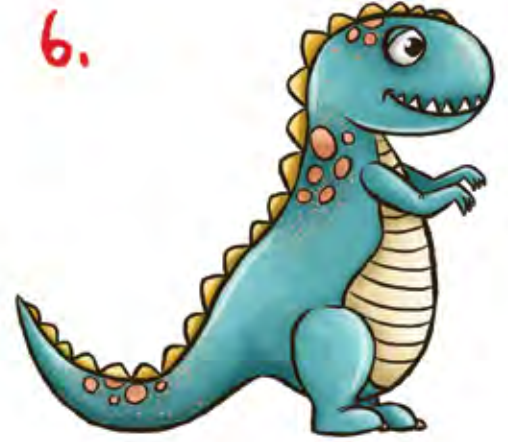
Baş ve gövde şekillerini birleştirin. İki yarım daire ile ayaklarını çizin. Kuyruğu da eklemeyi unutmayın.

Küçük üçgenler kullanarak dişleri ve sırt dikenlerini çizin. Yatay çizgiler ile de karın kısmına bir farklılık ekleyin. Gövde üzerine minik yuvarlaklar çizerek görselliği zenginleştirebilirsiniz.

5.



6.



Boyama aşaması için istediğiniz renkleri seçin ve çiziminizi renklendirin.

Kullandığınız renklerin açık ve koyu tonlarını kullanarak çiziminize boyut kazandırın.



7.

Dinozorunuzu yerleştireceğiniz yemyeşil orman için size bir püf noktası: Çizdiğiniz ağaçların arkasına soluk renklerde birkaç uzun ağaç gövdesi eklerseniz sık ağaçlı bir orman görüntüsü elde edersiniz.

ŞİPŞAK

Yazan: Sabri Güngör

Kıymetli arkadaşlar, Şipşak köşesi için gönderdiğiniz çok sayıda fotoğraf için çok teşekkür ederiz. Hepinizin eline sağlık. Bir sonraki sayımızda da daha önce göndermiş olduğunuz fotoğraflardan seçtiklerimizi yayınlamaya devam edeceğiz. Hepinize sağlıklı günler dileriz.

e-mail: cocukdergisi@diyanet.gov.tr



AHMED TALHA ŞAHİN (5),
TARİK ŞAHİN (3)
FRANSA



KEREM ÇİFTÇİ (6)
YOZGAT



SALİH ASLAN (11)
FRANSA



BEYZA GÜNEŞ (10)
ALMANYA



FOTOĞRAFI GELENLER

- ELA NUR GÜNDOĞDU, AGAH BERK GÜNDOĞDU, İZMİR
- SEVDE ÜNAL, ESKİŞEHİR
- EBRAR ÖKSÜZ, AMASYA
- BİLGE TURAN, GİRESUN
- DUHA BERİL TÜRKER, BETÜL SEMA TÜRKER, EMİRBAY KÖYÜ
- MUSAB BAŞ, TARIK BAŞ, KAYSERİ
- HAYRÜNNİSA ÇELİK, ADIYAMAN
- AHMET SELİM, BOLU
- ELA DEMİREL, ANKARA
- RÜMEYSA KARA, ZEHRA KARA, ESKİŞEHİR
- ESMA MÜBERRA KONAK, ERZURUM
- YUSUF EYMEN KASIM, AYŞE ZÜHRE KASIM, BURSA
- AYŞEGÜL KIZILKAYA, SAKARYA



**HADİCE KORKUT (14),
AMİNE KORKUT (12)
ERZURUM**



**ELİF ESEN (7)
ÇANAKKALE**



**MEHMET KORKUT (5)
KOCAELİ**



**AKİF EMRE DEDE (10)
BURSA**



**HATİCE AVCI (13)
MERSİN**



**SELİM BERA ÜNAL (11)
KARAMAN**



RAMAZAN YARIŞMASI



AFERİN, ON PUAN KAZANDIN! EVET
SIRADA İKİNCİ SORU: İFTAR NEDİR?
ZEYNEP İLK SEN VURDUN.



GÜNEŞİN BATIP
AKŞAM NAMAZININ
VAKTİNİN GİRMESİYLE
ORUCUMUZUN SONA
ERDİĞİ
ZAMANDIR.

ÇOK GÜZEL, ON PUAN DA SANA!
SIRADAKİ SORU: FİDYE NEDİR?
AYŞE! İLK SEN VURDUN,
SÖYLE BAKALIM.



OOO
AYŞE HANIM
GERÇEKTEN
İDDİALİ!

AĞAM
KAÇIRANLARIN
İSTEDİĞİ
PARAYA
FİDYE
DENİR.

ALLAH İYİLİĞİNİ
VERSİN AYŞE!
NEREDEN AKLINA
GELDİ BU?

YANLIŞ MI? AMA HEP FİDYE İSTİYORLAR.



O DA DOĞRU
AMA BEN
RAMAZAN AYI
İÇİN SORDUM.
KİM
SÖYLEYECEK?

DEMİK CEVAP YOK. O ZAMAN AÇIKLIYORUM:
RAMAZAN AYINDA DEVAMLİ BİR HASTALIK
SEBEBİYLE ORUCUNU TUTAMAYAN VE
KAZASINI DA YAPAMAYACAK DURUMDA
OLANLAR, TUTAMADIKLARI
ORUÇLAR İÇİN İHTİYAÇ
SAHİPLERİNE BELLİ BİR
MİKTAR PARA VERİRLER.
BUNA FİDYE DENİR.



HATIRLADIIM... HATTA GEÇEN SENE GİRİŞ
KATTAKİ MEHMET AMCANIN FİDYESİNİ İHTİYAÇ
SAHİBİ BİR TEYZEYE BİRLİKTE GÖTÜRMÜŞTÜK.



ÇOK İYİ
HATIRLADIN.
AMA MAALESEF
GEÇ KALDIN.
GİTTİ ON PUAN!

Lagari Hasan Çelebi

Lagari Hasan Çelebi, 17. yüzyılda yaşamıştır. Hazırladığı barut fişekleri ile uçuş denemesi yapmış, Padişah IV. Murat'ın takdirini kazanmıştır.

Bugünlerde uzaya gitmekle alakadar olduğunuzu duydum. Çok memnun oldum, çok.



Ben Lagari Hasan, Sultan IV. Murat'ın kızının doğumu sebebiyle yapılan kutlamalarda bu uçuşu gerçekleştirdim.



Yaptığım düzenele, barutun itme gücünden faydalandım. O güç beni gökyüzüne çıkarmaya yetti.





KAYIP OLAN NE?

- Anne, oyuncak bebeğimi gördün mü? Hiçbir yerde bulamadım.
- Hayır, kızım görmedim. Kardeşine sordun mu? Belki de o almıştır.
- Hayır, anne sormadım. Sorayım ona da...

Güne tam olarak böyle başlamıştım. Oyuncak bebeğimi kaybetmiştim ve çok üzgündüm. Canım sıkılmıştı, hiç keyfim kalmamıştı. Bu benim için çok ciddi bir problemdi. Ne yapıp edip o oyuncakı bulmalıyım. Hem de çabucak. Yoksa bunun için gözyaşı dökebilirdim. Evet. Yetişkinler için oyuncak bir bebeğin kaybolması ağlamak için geçerli bir sebep olmayabilir. Fakat ben bir çocuğum. Oyuncağımın kaybolması benim için bir ağlama sebebi olabilirdi.





O gün akşama kadar aramama rağmen bebeğimi bulamadım. Doğal olarak üzüntüm de hiç geçmedi. Çaresizdim. Kardeşime durumu anlattım. O da çok üzüldü. “Belki de oyuncak bebek de seni göremediği için üzgündür.” dedi. Kardeşim henüz çok küçük olduğu için oyuncak bebeğin de üzülebileceğini düşünmüştü. Fakat canlı olmadığını, onun bir oyuncak olduğunu; hislerinin, duygularının olmadığını anlattım. Buna sevindi, mutlu oldu. Ama ben hâlâ mutsuzdum.

Neyse ki ertesi gün okuldan arkadaşlarla dışarıda oyun oynayacaktık. Özellikle de okulumuza başka ülkelerden gelen arkadaşlarımızla tanışmak için bu iyi bir fırsattı.

Ertesi gün bir araya geldik. Herkes kendi arasında gruplar şeklinde oyunlar oynuyordu. Her şey hayal ettiğim gibi gidiyordu. Okulumuza yeni gelen üç kişiyle tanışmış ve kaynaşmıştık. Beraber uzunca süre sohbetler ettik. Tam olarak ne dediklerini anlayamasam da aynı dili konuşmuyor olmamız bizim sohbet etmemize ve arkadaş olmamıza engel olmadı. Anlaşmanın bir yolunu bulduk.

Fakat bazen onların yaptıkları şeylere anlam veremiyordum. Mesela yakalamaca oynamayı teklif ettiğimde ikisi oynamak istemedi, çekindi. Nedenini sorduğumda ise biri susamaktan, diğeri de acıkmaktan korktuğunu söyledi.

Acaba anneleri çantalarına su ve yemek koymayı mı unutmuştu? Olabilir miydi? Öyleyse sorun değildi.





Onlara, benim çantamda suyun da yiyeceğin de fazlaca olduğunu ve paylaşabileceğimizi söyledim. Sevinmişlerdi. Artık rahatça koşuyor ve oynuyorlardı. Yakalamaca oynamayı hiç çekinmeden kabul eden arkadaşım koşuyor, ben de onu yakalamaya çalışıyordum. Koşma konusunda iyi olduğu belliydi.

Tam her şey yoluna girdi derken yine anlam veremediğim bir şey oldu. Üzerimizden bir yolcu uçağının geçtiğini fark ettik. Arkadaşım birden durdu ve yere çöktü. Başını iki elinin arasına aldı. Hemen onu sakinleştirdim. Ayağa kalktı. Fakat ne zaman uçak geçse hemen duruyor ve endişeli bir şekilde havaya bakıyordu. Biraz vakit geçtikten sonra artık rahatlamıştı. Uçağın tehlikeli olmadığını anlamış olmalıydı. Daha sonra oyunumuz bir daha bölünmedi.

Akşam olduğunda günümün nasıl geçtiğini anneme anlattım. Ayrıca yeni arkadaşlarımla olanları da... Onların neden tuhaf davrandıklarını ve bazı şeylerden bu kadar çok korktuklarını anneme sordum. Annem, savaş çıktığı için vatanlarından ayrılmak zorunda kaldıklarını söyledi.

Bazı insanlar sanırım gerçek bebek ile oyuncak bebeği karıştırıyorlardı. Oyuncak bebekler uçaktan korkmazdı ama gerçek bebekler ve çocuklar üzerlerinden geçen eğer bombalar atan bir uçaksa çok korkardı. Oyuncak bir bebeği kaybettiğimde yaşadığım üzüntüyü düşündüm ve bir de o arkadaşlarımla kaybettiklerini... Çok üzülmüştüm.

Peki kimse bu insanlara benim kardeşime anlattığım gibi ikisinin farkını anlatmıyor mu? Ya da onlar bunu umursamıyor mu? Bunları bilemiyorum ama bir çocuk olarak şunu çok iyi biliyorum artık:

Çocuklar uçaklardan korkmamalı, oyuncaklar da çocukların olmalı...

BULMACA TRENİ

Yazan: Neşe Özgün

Aşağıdaki soruların cevaplarını yanlarında verilen dairelerin içine yazalım. Dikkat ederseniz her sorunun cevabındaki son harf, altındaki sorunun cevabının ilk harfi.

İmsak öncesi yediğimiz yemek.

On bir ayın sultanı.

Günde 5 defa yaptığımız ibadet.

Kâbe yakınlarından çıkan
mübarek suyun adı.

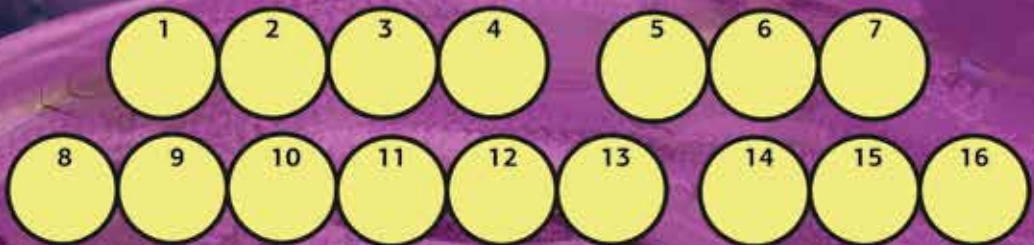
Ramazan ayında, camilerin minareleri
arasına gerilerek hazırlanan ışıklı yazılar.

Ramazanda oruç açmak için
beklediğimiz ezan.



Soruların cevaplarını bulup yerleştirelim. Üzerinde numara yazılı harfleri sırasıyla en alttaki kutucuğa yazarak Peygamber Efendimizin hadisini bulalım.

- 1 Kur'an-ı Kerim'in 24. suresi.
- 2 Dinen zengin sayılan Müslümanların malından belli bir payını ihtiyaç sahiplerine vermesi.
- 3 Oruç tuttuğumuz ay.
- 4 Halilullah yani Allah'ın dostu olarak isimlendirilen peygamber.
- 5 Dost olma hâli.
- 6 İnsanın hayatını sürdürebilmesini zorunlu kılan gereksinimler.
- 7 Dünyanın sona ermesi. Ölülerin dirilip ahiret hayatının başlayacağı zaman.
- 8 Oruca başlama zamanı.
- 9 Âd kavmine gönderilen peygamber.



NEŞELİ KARİKATÜRLER





SİZDEN GELENLER

Sizden Gelenler köşemize gönderdiğiniz resimlerden birinden yola çıkarak her ay bir hikâye yazacağız. Bu hikâyeyi 24. sayfada yayınladığımız "Resmimin Hikâyesi" köşesinde okuyabilirsiniz.



Ahmet Erdem Çelik



Ayşe Acar



Aysu Yüksel



Eylül Erva Bilgin



Fatma Nur Şimal



Elif Danacioğlu



Berat Şimal



Gözde Uçan



Emine Rana Uslu



Halit Kurt



Metehan Sağlık



Zehra Yemenici



Hayrunnisa Oruç



Muhammed Eren Boz



Muhammed Eymen Bilgin



Zeynep Gülce İde



İbrahim Asaf Kocaarslan



R.Sultan Yıldırım



Mehmet Ali Ünal

MEKTUBU GELENLER

Asude Akkaya
Ahmet Hamza Mert
Damla Nur Acar
Elif Naz Acar
Leyla Dilay Yağan
Necip Asım Şakalak



Zeynep Gürel

SİZDEN GELENLER

GÜZEL ALLAH'IM

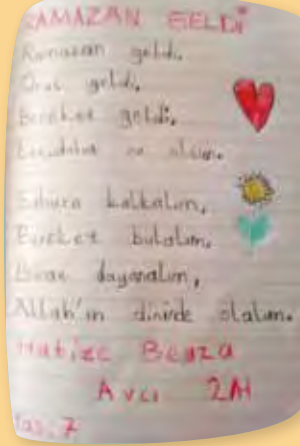
Rabbim güzeldir benim
Rahman'dır O'nun adı
Affetmeyi çok sever
Hata yapan kulları

Her şeyi benim için
Yaratmış ve süslemiş
Onun bir adı da Hâlık
Ne de çok nimet vermiş

Ben O'nu her şeyden,
Herkesten çok severim
Vedud'dur, O da beni
Çok seviyor eminim

Arkadaşlar Rabbimiz
Allah'tır bizim Allah
Sen de benimle söyle:
"Lâ ilâhe illallah!"

Zeynep Toprak
Seyhan/Adana



RAMAZAN GELDİ

Ramazan geldi
Oruç geldi
Bereket geldi
Ee, daha ne olsun!

Sahura kalkalım
Bereket bulalım
Biraz dayanalım
Allah'ın dininde olalım.

Hatice Beyza Avcı



ANNEM

Seni seviyorum annem
Sen benim tek annemsin
Sen benim güzel annemsin
Benim canım annem

Her zaman yanımdasın
Sen beni büyüttün
Sen beni sevdin
Benim güzel annem

Asmin Rüya İpek

BULMACA ÇÖZÜMLERİ

Sayfa 28

BAKARSAN BAĞ OLUR
BAKMAZSAN DAĞ OLUR

Sayfa 42

S A H U R
R A M A Z A N
N A M A Z
Z E M Z E M
M A H Y A
A K Ş A M E Z A N I

Sayfa 43

1 N U R
2 Z E K A T
3 R A M A Z A N
4 İ B R A H İ M
5 D O S T L U K
6 İ H T İ Y A Ç
7 K İ Y A M E T
8 İ M S A K
9 H U D
O R U Ç T U T
S İ H H A T B U L



Patilive Dostları

Pazartesi, Çarşamba ve Cuma

17 : 25'te



Patili ve Dostlarının sevimli, masum dünyasını keşfetmeye ne dersiniz? Seyrederken eğleneceğiniz, eğlenirken öğreneceğiniz bir müzikal sizleri bekliyor...

DIYANET TV



RAHMET KUŞU

Yine rahmet kapısını,
Sevgiyle açtı ramazan.
Dünyamıza gül misali,
Kokular saçtı ramazan.

Uçun mutluluklar uçun,
Sahurdan iftara geçin;
Şükür, misafirlik için,
Bizleri seçti ramazan.

Bestami Yazgan

ISSN: 1300-8463



9 771300 846308

Fiyatı: 6 ₺