

diyanet

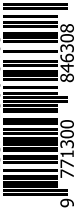
ÇOCUK

Nisan 2022 Sayı: 501

dergisi

DOĞRULUKTAN AYRILMA

ISSN 1300-8463



9 771300 846308

Fiyatı: 10 ₺

ÇIKARTMA
HEDİYELİ

Sayı: 501 - Nisan 2022

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Doç. Dr. Fatih Kurt

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Dr. Lamia Levent Abul

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu

Ahmet Bulut

Editör

Esmâ Güner

Yayın Koordinatörleri

Hasan Yıldırım

Sabri Güngör

Fatma Kaya

Dijital Medya

Ömer Güçlü

Şahin Bodur

Tashih

Said Şan

İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı

No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara

Tel: (0312) 295 86 08 **Faks:** (0312) 295 61 92

Milli Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci Madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu yazar ve çizerlerine aittir.

Yayın Türü: Aylık, Yaygın Süreli Yayın,

Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi : 17.03.2022

Basım Yeri : İzmir

ISSN : 1300-8463

Tasarım

AREN Tanıtım

www.arentanitim.com.tr

Kapak Çizim: Özlem Güneş

Baskı

Çağlayan Basım Yayın Dağıtım Ambalaj

Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Sarıç Yolu No: 7 Gaziemir/İzmir

Tel: 0 232 274 22 15

ABONELİK ŞARTLARI

Yurt İçi Yıllık: 120TL

Yurt Dışı Yıllık: ABD için 72 ABD Doları

Avrupa Birliği Ülkeleri için 47 EURO

Avustralya için 119 Avustralya Doları

İsviçre için 49 İsviçre Frangı

Abone kaydı için ücretin Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü'nün T.C. Ziraat Bankası Ankara Mustafa Kemal Mahallesi Şubesi **IBAN: TR61 0001 0024 8605**

9943 0850 57 no'lu hesabına yatırılması ve makbuzun fotokopisi ile aboneliğin hangi sayıdan başlayacağını bildirir bir mektubun,

"Diyanet İşleri Başkanlığı Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü, Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara" veya ilgili banka hesabına yatırılan ücretin dekontunun e-postaya eklenerek **dosim@diyanet.gov.tr** adresine gönderilmesi gerekir.

E-posta: cocukdergisi@diyanet.gov.tr

Web: dergi.diyanet.gov.tr

Twitter: DiyanetCocuk

Facebook: diyanetcocukdergisi

Instagram: diyanetcocukdergisi

Merhaba

Nisan ayıyla birlikte on bir ayın sultanı olan mübarek ramazan ayı kapımızı çaldı. Bu güzel misafire gönülden "hoş geldin" diyelim. Ramazan, rahmet ve bereket ayıdır. Ramazan, Kur'an-ı Kerim'in indirilmeye başlandığı aydır. İçinde bin aydan hayırlı olan Kadir Gecesi'nin bulunduğu aydır.

Bu yıl ramazan ayında dergimize "doğruluk" konusunu taşıdık.

Davranışlarımızda ve sözlerimizde doğru olalım. Dürüstlükten hiç ayrılmayalım. Dergimizin sayfalarında bu konuyla ilgili çok güzel köşeler bulacaksınız.

Bu ay içerisinde yer alan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramınızı tebrik ediyorum. Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açıldığı bu önemli günü siz çocuklara bayram olarak armağan etmiştir.

Nisan ayında gireceğiniz ara tatilinizi en iyi şekilde geçirmenizi dileyerek sizleri Allah'a emanet ediyorum.

Dr. Lamia Levent Abul

Abonelik İçin



(0312) 295 71 96 - 295 71 97



(0312) 285 18 54



dosim@diyanet.gov.tr



yayinsatis.diyanet.gov.tr

2

Mercek



4

Bir Sorum Var



İçindekiler

Mercek	2
Bir Sorum Var	4
Kırtasiye Dükkânı.....	6
Alabalık ile Kalabalık	8
Not Defterim	10
Haydi Gidelim	12
Harika Yaratılış	14
Hayvanlar Âlemi.....	16
O Piti Piti Bilim Sepeti.....	18
Zahid'in Mutluluk Defteri	20
Çevremiz	22
Resmimin Hikâyesi.....	24
Yazı Tahtam	26
Bu Söz Bize Ne Söyler?	28
Çizmeye Nereden Başlasam?	30
Şipşak.....	32
Allame Nine.....	34
Deneyelim	36
İlmin Öncüleri	38
Bulmaca Treni.....	40
Neşeli Karikatürler	44
Sizden Gelenler	46
Bulmaca Çözümleri	48

14

Harika Yaratılış



28

Bu Söz Bize Ne Söyler?



RAMAZAN KAPISI

İçim kıpır kıpır... Hem sevinçli hem de heyecanlıyım. Her yıl ramazan gelip kapıyı çalıyordu. Bu yıl ben de oruç tutacağım ya, koşup ramazanın kapısını ben çaldım bu sefer.

Ramazan kapısında tam bir şenlik var. Bir baktım ki sahur davulu koşuyor. Aman kimse uyuyakalıp orucu unutmasın diye. Davulcu bile sahur davulunun hızına yetişemiyor, peşinden koşuyor. Şurada minareye yazı asıyorlar. Babam, bu minareye asılan yazıların adının "mahya" olduğunu söyledi.

Babam demişken, babamın peşinden koşan abim değil mi? Teravihe yetişecek diye aceleden ayakkabı yerine terlik mi giymiş! Aman gözünü seveyim abiciğim, teravihe giderkenki aceleciliği namazı kılarken yapmazsın inşallah. Namaza yetişmek için koşarak gidilir ama hızlı hızlı namaz mı kılınır?

Bakın, her günkü gibi babaannem rahlesinin başında. Her ramazan olduğu gibi, bu ramazan da hatim indirmeye niyetlenmiş belli ki.

Bir koku alıyor musunuz? Çok tanıdık bir koku... Evet evet, sıcak pidenin kokusu bu. Koşun arkadaşlar ramazan kapısına. İftar vakti olmadan, iftar duası okunmaya başlamadan pideyi yetiştirmek gerek.

Orucu Doğru Tuttum

Doğru Konuştum

Ramazan geldi. Hep birlikte oruç tutmaya niyet ettik. İmsak vaktinden iftar vaktine kadar bir şey yemeyeceğiz. Kilitledik dudaklarımızı. Anahtarını da akşam ezanına götürüp verdik. Kilitli olan bir şey, anahtarı olmadan açılır mı? Açılmaz. Peki, dudaklarımız kilitli ise nasıl konuşacağız?

Oruç diyor ki: “Güzel konuşmaya her zaman izin var.” Kilitli dudaklarımızdan kötü sözlerin çıkması orucu üzüyor. O zaman oruç tutarken öğreneceğimiz şeylerden birisi de yalanı, kötü davranışları terk etmek. Dosdoğru olmak. Sözümüz, davranışlarımız doğru olunca orucu da doğru tutmuş oluyoruz.

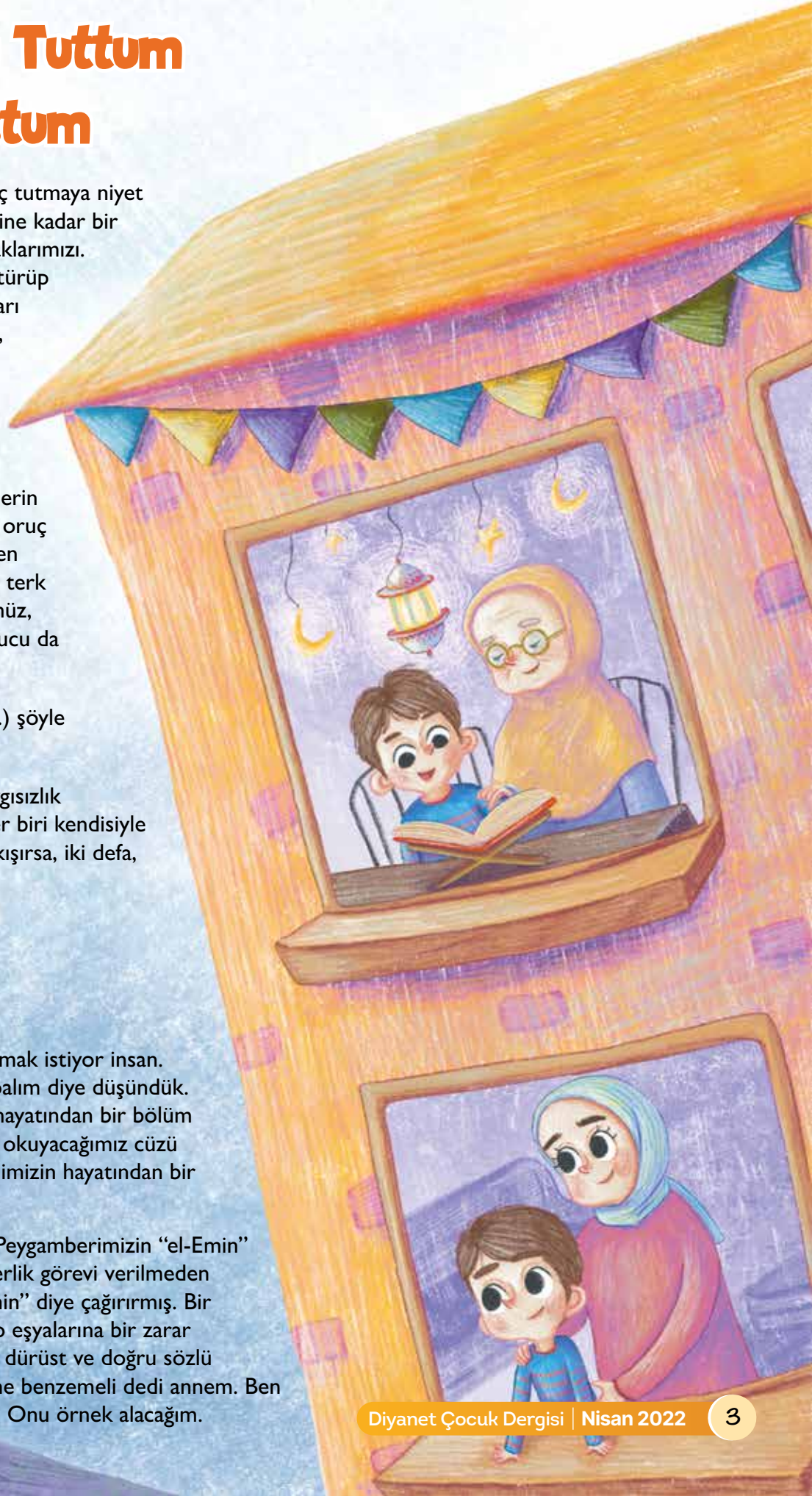
Bu konuyla ilgili Rasulullah (s.a.s.) şöyle buyurmuştur:

“Oruç bir kalkandır. Oruçlu, saygısızlık yapmasın, kötü konuşmasın. Eğer biri kendisiyle dövüşmeye veya sövüşmeye kalkırsa, iki defa, "Ben oruçluyum." desin...”

EL-EMİN

Ramazan ayında bereketli işler yapmak istiyor insan. Biz de annemle bu ramazan ne yapalım diye düşündük. Annem her gün Peygamberimizin hayatından bir bölüm okuyalım dedi. Kur'an'dan her gün okuyacağımız cüzü bitirdikten sonra Peygamber Efendimizin hayatından bir bölüm okumaya başladık.

Ben bu okumalar sırasında Sevgili Peygamberimizin “el-Emin” lakabını öğrendim. Daha peygamberlik görevi verilmeden önce, tüm Mekke halkı onu “el-Emin” diye çağırırmış. Bir eşyalarını emanet bıraktıklarında, o eşyalarına bir zarar gelmeyeceğinden eminlermiş. Çok dürüst ve doğru sözlü olduğunu bilirlermiş. İnsan sevdiğine benzemeli dedi annem. Ben de Peygamberimizi çok seviyorum. Onu örnek alacağım.

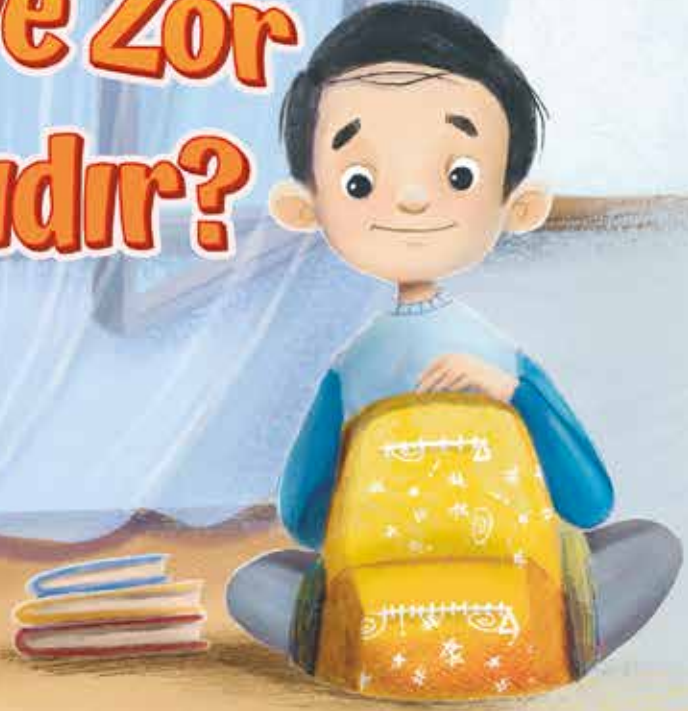


BİR SORUM VAR

Yazan: Ayşe Nur Doğan
Çizen: Gökhan Özdemir

Allah için Kolay ve Zor Var mıdır?

Sabah okula gidebilmek için sıcacık yatağımızdan kalkıyoruz, güzel bir kahvaltı yapıyoruz. Akşamdan çantamızı hazırlamadıysak, koştur koştur çantamızı hazırlıyoruz. Bazen kitap ya da defterlerimizden birkaçını unutabiliyoruz, öyle değil mi? Sonra okula yetişmeye çalışıyoruz. Derslere giriyoruz, teneffüs yapıyoruz... Ah o teneffüsler... Hiç yetmiyor bize. Tam da oyunun en heyecanlı yerinde zil çalıyor... Öğretmenimiz bir sürü ödev veriyor. Eve geldiğimizde onları yetiştirmek için uğraşıyoruz. Galiba bazen ödevlerimizi yaparken “Yetişmiyoooooor!” diye hayflanıyoruz yani mırın kırın ediyoruz işte...



İtiraf etmeliyim ki aynı yollardan ben de geçtim. Bazen ödevlerimi yetiştiremeyip ağladığım bile olmuştur. Ben bir ödevi bile yetiştiremiyorum. Peki Allah o kadar şeyi bir anda nasıl yapıyor?

Arkadaşlar; Allah hakkındaki sorularımızın pek çoğu, Allah'ı kendi sınırlarımız içinde düşündüğümüzde aklımıza gelir. “Ben aynı anda iki şeyi yapamıyorum. Âlemlerin Rabbi olan Allah, nasıl bir sürü şeyi aynı anda yapıyor?” **Allah, bizim zihnimizin ulaşamayacağı kadar büyük bir güce sahiptir.**



İnsanlar aynı anda iki ayrı kelimeyi söyleyemez, aynı anda iki farklı yerde olamaz. Hatta aynı anda iki farklı şeyi düşünemezler. Bedenimizin ve aklımızın sınırları vardır.

Ama kâinata bir bakalım...

Bahar geldiğinde, milyarlarca çiçek bir gecede açıyor. Sayısız kuş, yumurtanın içinden çıkıyor, değil mi? Bütün bu işler, milyarlarca iş, Allah'ın yapması ve yaratmasıyla aynı anda oluyor. Kafanı kaldırıp bak! Çevrende olup biten işler, Allah için çok kolaydır. Aslında Allah için kolay ve zor diye bir şey yoktur. Kolaylık ve zorluk insanlar için vardır. Bakara suresinde de geçtiği gibi;

“O, göklerin ve yerin eşsiz yaratıcısıdır. Bir şeyi dilediğinde; ona sadece “Ol!” der, o da hemen olur.”

Bil Bakalım

Allah'ın gücünün her şeye yettiğini ifade eden ismi nedir?

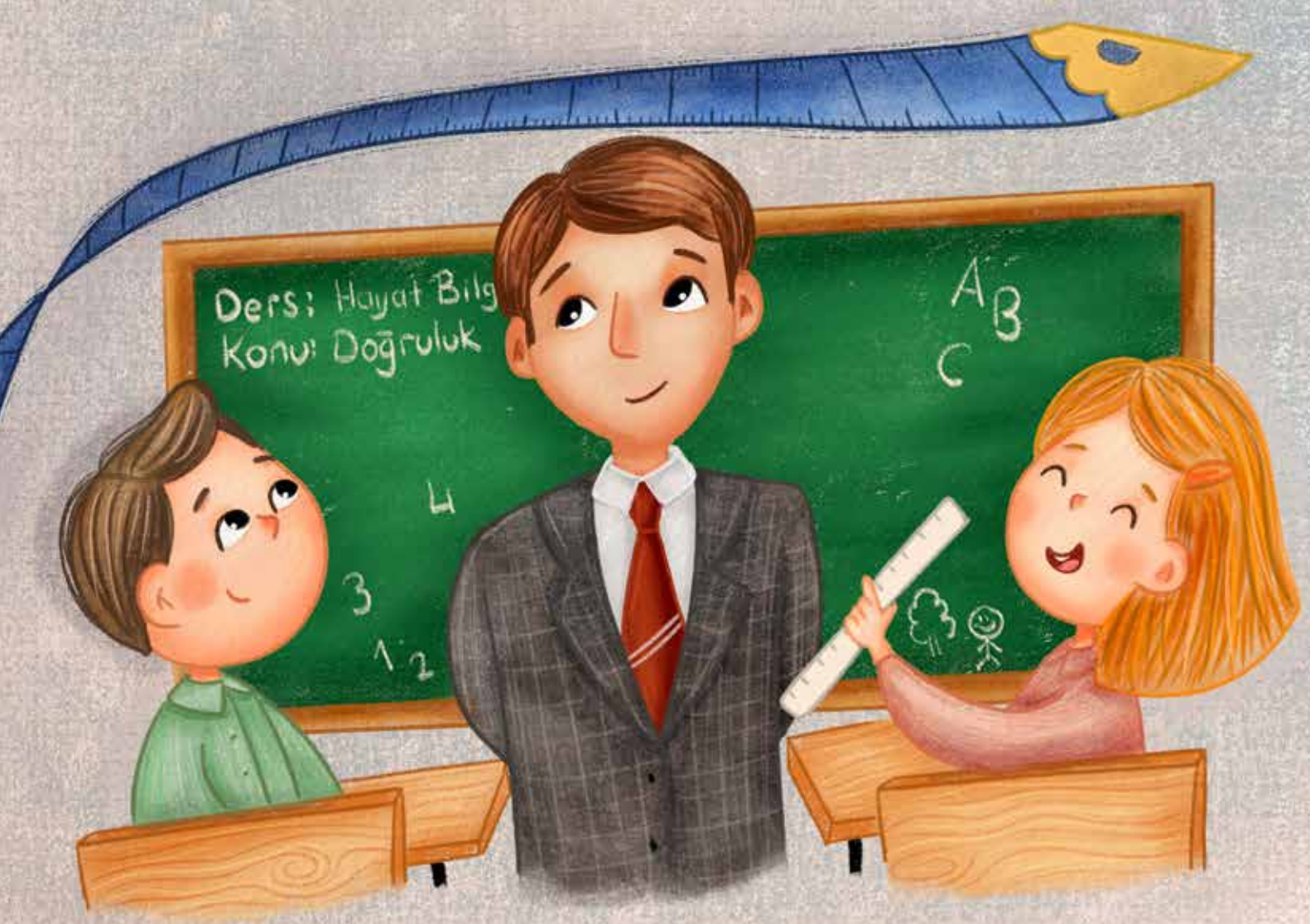
Hayat Cetveli

Salih öğretmen sınıfa elinde bir cetvelle girdi. Öğrenciler merakla cetvele bakıyordu. Salih öğretmen sınıfı selamladıktan sonra "Elimdeki nesnenin ne olduğunu biliyorsunuz değil mi?" dedi. Bütün sınıf hep bir ağızdan "Elbette öğretmenim, o bir cetvel" diye cevap verdiler. Salih öğretmen: "Evet bu bir cetvel, doğru. Cetvel bir ölçü aleti değil mi? Hem de işini hatasız yapan, ölçtüğünü en doğru biçimde ölçen bir alet. Önümüzdeki hafta için ödeviniz cetvel. Cetvelle ilgili araştırma yapmanızı istiyorum. Sizlere önümüzdeki hafta cetvelle ilgili başka bir şey anlatacağım. Biraz merak edin bakalım." dedi.

Bir hafta sonra öğrenciler ödevlerini yapmış olarak sınıfta hazır bekliyorlardı. Sırayla şöyle cevap verdiler:

Duru: "Ben, günümüzdeki ölçüm işlerinin geçmişiyle cetvellerin gelişimini araştırdım. İlk ölçümler, sayımlar, eşleme yöntemiyle yapılmış. Sayımlarda; çakıl taşı, deniz kabukları kullanılmış. Eski medeniyetlerde ipliklere atılan düğümlerle sayılar kaydedilmiş."





Cemile: "Arkadaşlar! Cetvel, Arapça kökenli bir kelimeymiş. Doğru çizgi çizmeye yarayan cetvelin; dereceli derecesiz, tahta, plastik, madenlerden yapılan ve üzerlerinde şablonların, geometrik şekillerin, desenlerin, olduğu onlarca çeşidi varmış."

Âdem: "O kadar çok cetvel çeşidi var ki say say bitmez! Bunlardan biri de mimar ve mühendislerin kullandığı T cetveli. Bu ilginç cetvele T harfine benzediğinden T cetveli deniyormuş. Kumaşçıların kullandığı ahşap metreler, terzilerin omuzlarında taşıdıkları mezuralar; marangozların mobilya işlerinde kullandıkları katlanır ahşap metreler; inşaatçıların kullandıkları açıölçer gönyeler, yuvarlak cetveller, kızaklı cetveller, mikrometreler, şablonlar, pistole... gibi birbirinden güzel işlevleri olan cetveller var."

Faruk: "Cetvel; liste, çizelge gibi farklı anlamlarda da kullanılıyor. Ölçüm dışında anlamları olan bir dolu cetvel dünyası var: Sporda, takım sıralaması için puan cetveli. Kimyasal maddelerin ve elementlerin sınıflandırılması için Periyodik Cetvel. Sayılar arasında birçok işlemin sonucunu bulmak için hesap cetveli..."

Salih öğretmen: "Çok güzel hazırlanmışsınız. Size geçen hafta anlatacağım şey şuydu: Önce size sorayım: Cetvelle, doğruluk arasında sizce nasıl bir ilişki vardır?" Öğrenciler birbirlerine baktılar. Salih öğretmen de: "Bakın çocuklar, davranışlarımız da cetvel misali olmalı. Çünkü Yüce Rabbimiz bize Kur'an'da "Doğru söz söyleyin." diye buyurur. Efendimiz Hz. Muhammed'in (s.a.s.) hayatı da dosdoğrudur. Özü sözü doğru ve ölçülüdür." diyerek dersi bitirdi.

Öğrenciler; öğretilerinin kendilerine vermek istediği mesajı almışlardı.

AH AHTAPOT AH!



Evet, sayın seyirciler. Dünyanın en büyük deniz altı müzesinin açılışına saatler kala hazırlıklar hızla sürüyor.



Buyurun, beni mi çağırdınız?

Yo, hayır.



Kala dediniz ama. Ben Kala.

Kala demedim, "günler kala" dedim. Neyse. Koyunuzda bir müze açılacak. Neler düşünüyorsunuz?

Köyümüzde mi? Şaka şaka. Bu kez yanlış anlamadım. Birbirinden kıymetli tarihî eserlere bu kadar yakın olacağımız için mutluyuz tabii.

Aldığımız bilgilere göre müzenin en nadide parçası yedi yüz yıllık bir vazo.



E evet. Bahsettiğiniz vazo bu müzede bulunuyor.

Şşş, Kala! Bulunmuyor, bulunamıyor işte.



Az sonra...



Ne oldu Ala, ne diyordun öyle fısır fısır, niye çağırdın beni?

Vazo kayıp Kala. Bir şeyler yapmalıyız.

Belki öylece durmaktan canı sıkılmış, dolaşmaya gitmiştir canım, sakın ol.

Kala şaka gibi bir olay biliyorum ama şakanın hiç sırası değil. Durum ciddi. Baksana, vazo olması gereken yerde değil.





Olması gereken yerde ama olması gerektiği gibi değil.

Ne olmuş buna?



O kadar çok kolum var ki. Nasıl çarptım nasıl kırdı anlamadım. Çok üzgünüm. Yapıştırmaya çalıştım ama olmadı. İçindeki çiçekler de soldu.

İçindeki çiçekler mi?

Ertesi gün...



Ama bu... Bu vazoyu kırık değil.

Nasıl olur? Bir dakika! Bu vazoyu o vazoyu da değil.



Evet. Ahtapotun kırdığı vazoyu da antika vazoyu değil çünkü.

Nasıl yani?



Açılış için gönderilen çiçekleri solmasın diye öylesine bir vazoya koymuştum. Tarihî eser olan vazoyu ise özel kutusundan çıkarmamıştım henüz.

Gerçekten mi? Ben de diyordum ki o kadar yıl dura dura bu kadar çirkin bir vazoyu mu durmuş! Yok muymuş şöyle daha zarif bir şey?



Öhüm... Kırılan vazoyu evden getirmiştim. Çirkin dediğin o vazoyu benim zevkimdi yalnız.

Vazonun ardından bir de pot kırdın. Ah Ahtapot ah!

23 Nisan Kutlu Olsun



23 Nisan 1920'de Türkiye Büyük Millet Meclisi açılmıştır. Meclis'in ilk başkanı Gazi Mustafa Kemal Atatürk idi.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde milletimiz, kahraman ordumuz ile birlikte el ele vererek vatanını korumak için mücadele etmiştir. Meclis, Kurtuluş Savaşı'nın kazanılmasında çok önemli kararlar almıştır. Atatürk, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açıldığı 23 Nisan gününü çocuklara bayram olarak armağan etmiştir.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk: "Bugünün küçükleri, yarının büyükleridir." diyordu. Çocuklara armağan ettiği bu bayramla aslında onlara verdiği önemi ve değeri gösteriyordu.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramımız kutlu olsun.



HAYDI
GİDELİM

Yazan: Rukiye Oklan
Çizen: Nurefşan Altıntaş

TURKUVAZ RENGİMLE NE GÜZELİM

Güzel bir bahar ayında tabiatın uyanışına şahit olmak size de yaşama sevinci veriyor mu? Bu sevinci biraz daha artırmak için sizi, gözlerinizi alamayacağınız güzellikte bir yere götürmek istiyorum. Salda Gölü'ne...



Salda Gölü, Burdur ilimizin Yeşilova ilçesinde. Türkiye'nin en derin göllerinden biri. Onu diğer göllerimizden ayıran en önemli özelliği ise berrak turkuaz renkli suyu ve beyaz kumlarla çevrili sahili. Beyaz kumlar, aslında göl suyu içindeki magnezyumu emen bakterilerin 2000 yıldır oluşturduğu fosiller. Göl suyuna turkuaz rengi veren de bu fosiller ve fosilleşmenin hâlâ devam ettiği biliniyor. Bu yüzden gölün doğal yapısının bozulmaması çok önemli. Ne yazık ki küresel ısınma sebebiyle son yıllarda göl suyunun gittikçe çekildiği belirtiliyor.

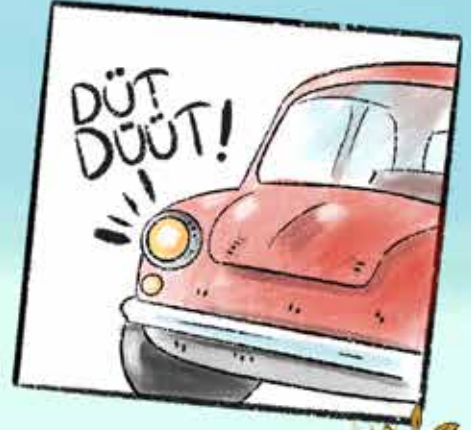
Gölün etrafı ormanlar ve kayalarla çevrili. Bu yörede pek çok endemik hayvan ve bitki türü yaşamakta. Bize ihsan edilmiş bu güzellikleri korumakla yükümlü olduğumuzu biliyorsunuz biliyorum. Sevelim, koruyalım onları...

Salda Gölü'nün uydu görüntüsü



BU YAZIYA KULAK VERİN

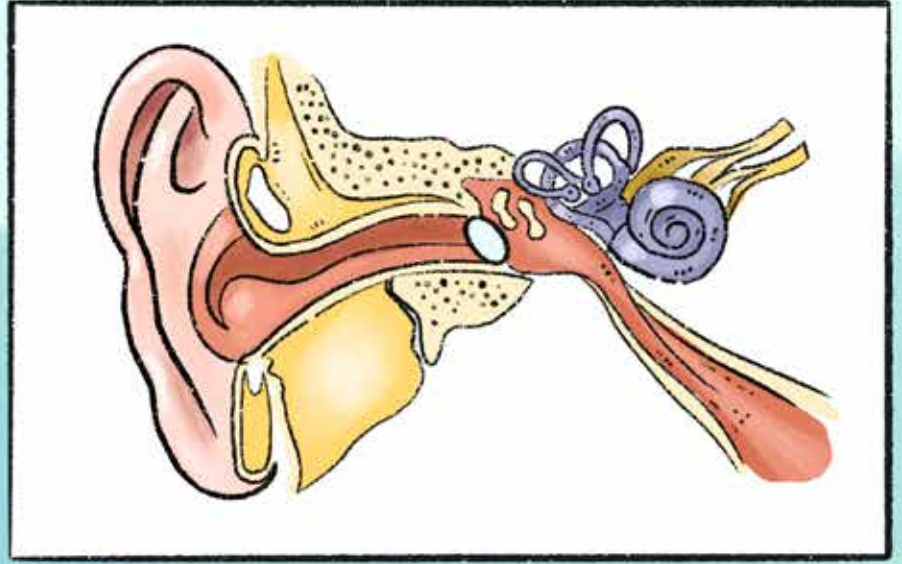
İki dinle bir konuş demişler. Peki neden demişler, nasıl demişler? Neden olsun, iki kulağımız bir ağzımız var da ondan. Rabbimiz karşımızdakini güzel güzel dinlemek için kulağımızı, dinlediğimize cevap verebilmek için de ağzımızı yaratmış.



Bu bağlantıyı kurup bu sözle ilgili daha uuuuuun uzun bir şeyler söylemek isterdim ama kulak demişken onunla ilgili biraz bilgi vermek isterim. Önce herkesin bildiği yerlerden başlayalım. Kulak işitme organımızdır. Annemizin sesini, trafiğin gürültüsünü, ağaçların hışırtısını kulağımız sayesinde duyarız. Tabii çok alçak ve çok çok yüksek sesleri duyamıyoruz.

Kulağımız çeşitli bölümlerden oluşur. Bu bölümler, dış kulak, orta kulak ve iç kulak... Dış kulak dediğimiz bölümde kulak kepçesi adı verilen kulağın görünen kısmı, kulak yolu ve kulak zarı vardır.

İç kulakta ise isimleri çok tuhafıma giden organlar var. Çekiç, örs ve üzengi bunlardan birkaçının adı. Aslında bunlar birer kemik. Minicik kemikler. Onlar için vücudumuzun en küçük kemikleri desek yanlış olmaz.

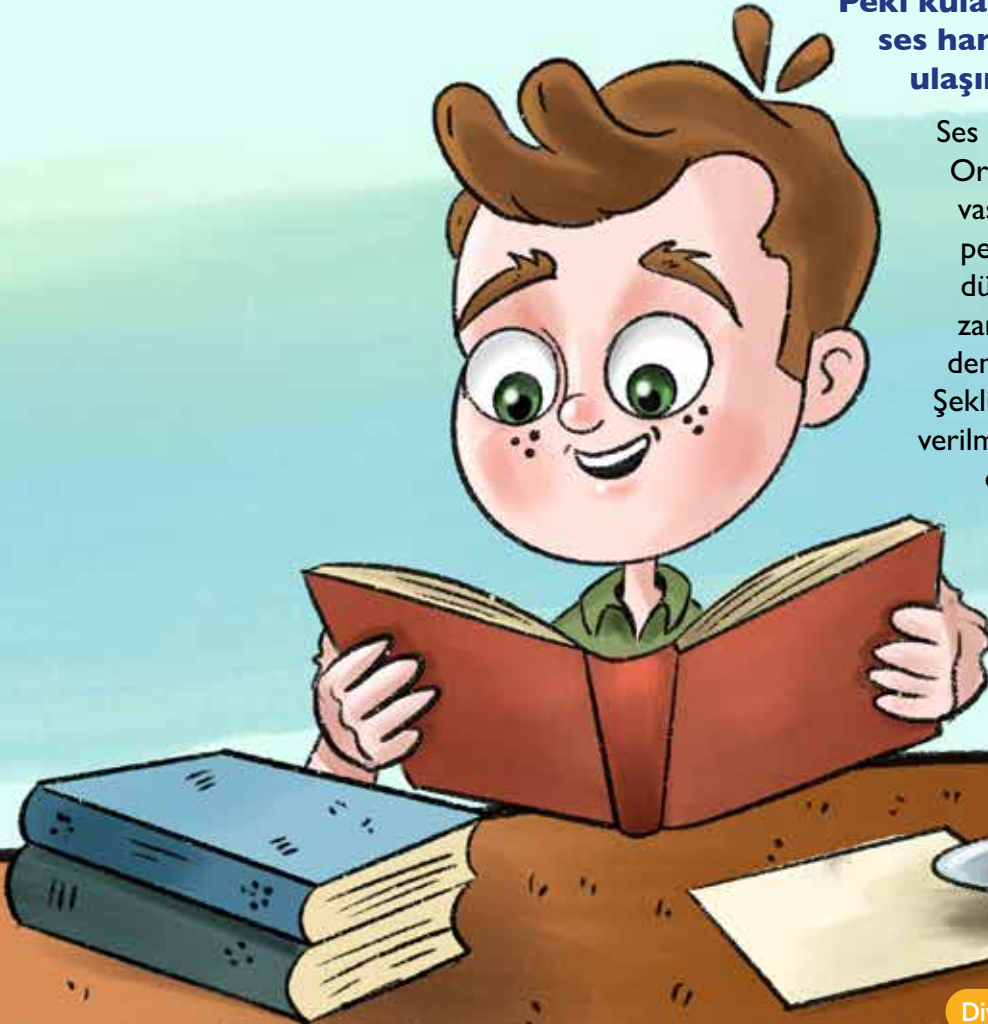


Son olarak da iç kulak var. Bu bölüm ise vücudumuzun dengede durmasını sağlar. Evet yanlış duymadınız kulak sadece işitmemizi değil dengede durmamızı da sağlıyor. Kulağın içindeki bazı sıvılar sayesinde dengemizi sağlarız. Düşmeden oturup kalkar, yürüyüş yapar hatta koşarız.

Peki kulak ile sesleri nasıl işitiriz? Bir ses hangi yollardan geçerek bize ulaşır?

Ses dalgaları önce kulak zarına ulaşır. Oradan çekiç, örs ve üzengi kemikleri vasıtasıyla oval pencereye iletilir. Oval pencere dediğimiz ise sesleri daha düzgün işitmemizi sağlayan bir çeşit zardır. Buradan geçen ses, salyangoz denilen sinirler sayesinde beyne iletilir. Şekli salyangoza benzediği için bu isim verilmiş. Hiç farkına varmadığımız ses dalgaları bu kadar yolu geçtikten sonra bize ulaşır.

es-Semi' ismiyle her şeyi duyup işiten Rabbimiz, bizi ne kadar da güzel yaratmış değil mi?



HIZLI KANATLAR

Merhaba, ben hıphızlı
uçma özelliğine sahip
sinek kuşu.



Avucunun içine sığacak kadar küçük olmam seni aldatmasın. Küçük kuş türleri arasında yer almama rağmen **saniyede neredeyse 80 kez kanat çırpma** ve havada asılı kalma özelliğine sahibim.

Ayrıca geriye doğru ve dik bir şekilde de uçabiliyorum. **Kanat hareketlerim o kadar hızlı ki ancak ağır çekimde gelişmiş kameralar aracılığıyla görülebiliyor.** Saatte 90 km hızla giden bir arabanın hiç yakıt almadan 800 km gidebildiğini düşünebiliyor musun? İşte biz göç zamanı bu kadar yolu hiç durmadan gidebiliyoruz.

Biz, Orta ve Güney Amerika'nın tropikal bölgelerinde yaşamımızı sürdürüyoruz.

Türlerimizden bazıları parlak ve göz alıcı tüyleri sebebiyle safir, yakut gibi isimler ile adlandırılır. Ayrıca dünyanın en küçük kuşu bizim ailemizden arı sinek kuşudur.



Gelin gelin,
kırmızı
bir çiçek
buldum.



Tropik bölgelerde geceleri hava sıcaklığı çok düşük olduğundan daha az enerji harcamak ve donmamak için kış uykusuna benzer şekilde bütün sistemimiz yavaşlıyor. Gün ışığıyla birlikte tekrar hareketleniyoruz. Uzun, iğneye benzeyen gagamız sayesinde ağız kapalı durumda olan çiçeklerin nektarlarına ulaşabiliyoruz. Kırmızı ve turuncu renkte olan çiçekler daha çok dikkatimizi çekiyor.

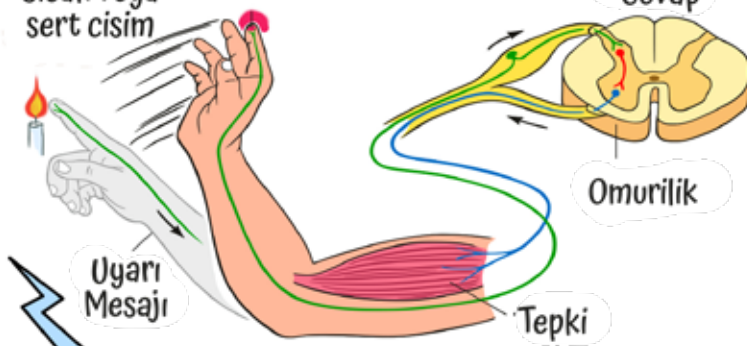
Koştüğunda veya spor yaptığında kalp atışların çok hızlanır değil mi? **Senin kalbin dakikada 60 kez atarken benim kalbimse dakikada 1200 kez atıyor.**

KARAGÖZ'ÜN HACİVAT REFLEKSİ





Sıcak veya sert cisim



Karagöz'üm, refleks, vücudumuzun verdiği otomatik tepkilerdir. Reflekslerimiz ani gelişen olaylar karşısında bize düşünme fırsatı vermeden harekete geçerler. Kontrol edilemezler. Bu aslında çoğu zaman işimize yarar. Vücudun kendini koruma mekanizmasıdır.



Kara Tavuğun Sınıfta İşi Ne?



Teneffüs zilinin çalmasına birkaç dakika kalmıştı. Sınıf pencerelerimiz açıktı. İlk kim ya da kimler gördü yahut hepimiz aynı anda mı gördük, onu tam bilmiyorum. Hep bir ağızdan şaşkın şaşkın bağırдық:

-Aaa, tavuuuk! Bütün sınıf neşelendik. Pencere önünde bizi gözleyen kara tavukla göz göze gelmiştik. Sınıfımız birinci kattaydı. Pencerelerin yerden yüksekliği bir buçuk metre kadar falandı. Şiddetli soğuk havalar yerini daha ılık havalara bıraktığından öğretmenimiz genelde pencereleri açık tutardı. İyi güzel de şimdi bu kara tavuğun sınıfımızda ne işi vardı?

Öğretmenimiz gülümseyerek:

-Yandaki evin bahçesinden gelmiş olmalı, dedi. Haydi, kışşş. Git buradan, diyerek kara tavuğu gitmesi için nazikçe uyardı, pencereyi kapattı. Ayağını pencereyle demir parmaklıklar arasına sıkışmaktan da öğretmenimiz kurtarmıştı. Kara tavuk bir çırpıda bahçeye atladı ama aklımız onda kalmıştı. Teneffüs olur olmaz pencereden baktık, kara tavuk yerde dolaşıyordu. Onu görünce sevinçle ellerimi uzattım:

-Haydi gel bana, dedim. Davetimi kabul etmiş olmalı ki bir çırpıda tekrar pencerenin önüne atladı. Demir parmaklıkların arasından tek elimle onu yakaladım. Çok uysaldı. Onu kucağıma alıp severken arkadaşlarım şaşkın şaşkın bana bakıyordu. Birlikte koridora çıktık. Herkesin gözü üzerimizdeydi. Bir anda kara tavukla ünlü olmuştuk. Korkanlar, şaşırانlar, sevmek için yaklaşانlar oldu. Bazı öğretmenler fotoğrafımızı çekti. Gülümsüyordum, kucağımda kara tavuk da gülümsüyor muydu, bilmiyorum. Nöbetçi öğretmen şaşkın şaşkın:

-Onu nereden buldun çocuğum? Çabuk onu bahçeye götür, dedi.

Kara tavukla birlikte bahçeye çıktık. Arkadaşlarım da peşimizden. Öğretmenimiz bahçedeydi. Yine boş durmuyordu. Her ne kadar kış bitmiş olsa da elinde kar küreğiyle güneş görmeyen yerlerdeki karları küriyordu. Kara tavukla beni görünce gülümsedi. Sanki bütün olanları ben anlatmadan anlamış gibiydi. Elini uzattı.

-Tavuğu alayım, dedi. Yavaşça kara tavuğu ona verdim. Gözlerimiz öğretmenimizdeydi. Ne yapacaktı böyle? Öğretmenimiz tavuğu kaldırdı, kaldırdı. Hooop! Yandaki evle bitişik olduğumuz duvarın üzerinden ait olduğu bahçeye bıraktı. Okul bahçemiz, bu uğurlamanın ardından gülüşlerimizle doldu.

Kara tavuk nihayet bahçesine, kümesine, evine kavuşmuştu. Bizse onun kısacık misafirliğinden duyduğumuz heyecan ve mutlulukla bir sonraki ders için sınıflara girmiştik. Gözümüz penceredeydi. Öğretmenimiz, "Haydi, beni dinleyin." diye bizi uyardı. Kara tavuk bizi özlerse sınıfımıza gelirdi yine, kim bilir...



ATMA! DÖNÜŞTÜR

Bu ay sizlerle dünyamız ve geleceğimiz için çok önemli bir konuyu paylaşmak istiyorum; “Geri dönüşüm”. Geri dönüşüm nedir? Kullanım süresi dolmuş ve artık doğa için zararlı olan her türlü maddeye atık denir. Geri dönüşüm ise bu atıkların bazı işlemlerden geçirilerek yeniden kullanılmasıdır.



Peki hangi atıklar geri dönüştürülür? Karton, kâğıt, cam, metal, plastik gibi neredeyse bütün atıklar geri dönüşümle yeniden kullanılabilir. Eski defterlerimiz bir karton kutuya, pet şişeler güzel bir saksıya ve hatta eski araba lastikleri bir oyun parkına dönüşebilir.

Geri dönüşüm ne işe yarar? Atıklar doğaya bırakılmadığı için dünyamız daha güzel, çevremiz daha temiz kalır. Örneğin bir ton atık kâğıdın geri dönüşümü ile 8 tane ağacın kesilmesini önleriz.

Birçok şeyi tekrar tekrar kullandığımızda güzel dünyamızın kaynaklarını daha az tüketiriz ve böylece onu korumuş oluruz. Geri dönüşüm ile enerji tasarrufu sağlarız. Böylece sevgili çocuklar, sizlere daha temiz bir dünya ve daha temiz bir çevre bırakırız.



EV MANZARALI DENİZ

Her şey o gün ormandaki arkadaşlarımla buluştuktan sonra başladı. Ben, tavşan, zebra ve birkaç hayvandan oluşan arkadaş grubumuz ile her hafta cumartesi günü bir araya gelir ve uzun uzadıya sohbet ederiz. Yine bir cumartesi günü buluşmuş, kuruyemiş ve meyve eşliğinde sohbet ediyorduk. Bir oradan bir buradan konuşurken konu yemeklere gelmişti.

Tavşan geçen gün Restoranorman'da yediği havucu anlatıyor, pek de taze olmadığından yakınıyordu. Sonra ben de en sevdiğim yemek olan meşe palamudundan, onu nasıl yemeyi sevdiğimden bahsettim detaylıca. Sıra zebraya geldiğinde o “Deniz kenarında yeşillik yemeye bayılırım.” dedi. Ah, keşke demeseydi... Deniz kelimesini duyar duymaz uzaklara daldım.

Her gün sık sık yaptığım gibi o gökyüzü gibi masmavi denizlerde hayallere açılmıştım. Çünkü uzun zamandır denize yakın, kocaman bir ağacın tepesinde üçgen çatılı deniz manzaralı bir evimin olmasını hayal ediyordum. Orman da çok güzeldi tabii ki. Ama ben artık uyandığında orman değil deniz manzarası izlemek istiyordum. Ama bu, imkânsız bir hayaldi. Böyle bir evi yapmam mümkün değildi. Sanırım düşünceli hâlim bakışlarımdan belli oluyordu ki tavşan seslendi:

“Hey! Sincap, uzaklara daldın. Ne düşünüyorsun böyle?”





Tavşanın seslenmesiyle irkildim.

“Şeyy, hiiiç. Deniz deyince bir an aklım başımdan gitti, dalmışım. Aslında uzun zamandır denizin ortasında bir evimin olmasını hayal ediyordum da onu düşünüyordum.”

Biraz önce söylediğim o “Her şey o gün ormandaki arkadaşlarımla buluştuktan sonra başladı.” cümlesi, tam olarak bu cümleden sonra başlamıştı. Denizin ortasında bir ev hayali kurduğumu öğrenen arkadaşlarım bir sürpriz yaparak el birliği ile tam da istediğim gibi kocaman bir ağacın üzerinde harika bir ev yapmışlardı bana. Tam istediğim gibi mi dedim? Aslında tam istediğim gibi değildi. Çünkü yeni evim, denizde değil ormandaki büyük gölün ortasındaydı. Ama hayalini kurduğum evden hiç de farkı yoktu. Aslında evden çok arkadaşlarımla bunu düşünmesi beni mutlu etmişti.

Bazen imkânsız deyip kenara çekilmek yerine işte böyle çözümler bulmak gerekirdi. Evimi çok beğenmiştim. Öyle ki evi ilk gördüğümde gözlerime inanmadım. Mutluluktan havalara uçtum desem abartmış olmam. Hemen eşyalarımı da taşıdık ve evime yerleştirdim. Hayalime kavuşmuştu. Ve son olarak şunu anladım: Yanınızda sizi seven yakın arkadaşlarınız varsa hayaller hiç de uzakta değil...



Zeyd ve Tuğba Yavuz

Bu hikâye, Sizden Gelenler köşesinde geçen ay yayımladığımız yukarıda gördüğünüz resimden yola çıkılarak yazılmıştır.

MİLYONLARCA ARKADAŞ

Dünyanın dört bir yanında, aynı yaşta, birbirinden habersiz milyonlarca çocuk var. Ya da birbirinden habersiz milyonlarca arkadaş mı demeliyiz acaba? Aynı yaşta belki ama hepsi aynı şartlarda yaşamıyor bu çocukların. Kimi Ekvator'da kimi kutupta. Kimi yatağında, kimi dışarıda. Biri burada bu yazıyı okurken, diğeri oyun oynamakta mesela... Ne olursa olsun **dünyanın her yerinde açan çiçekler onlar**. Üstlerinde duran gökyüzü aynı, aynı havayı soluyorlar ve hepsi aynı şeyi istiyor: Mutlu olmak. **Çocuk olmak ve mutlu olmak istiyorlar...**

Çocuk hakları bildirisi yayınlanmış. Artık haklarımı tüm dünya kabul etti. Bir anneme kabul ettiremedim. Sofrayı toplamada benden yardım istiyor.

Haklarımızın olması, sorumluluklarımızın olmaması anlamına gelmez. Her zaman küçük de olsa sorumluluklarımız vardır. Ailemize ev işlerinde ufak tefek yardım etmek de bu sorumluluklarımızdan biri.

Aman, sen de çokbilmiş! Ben bugün haklardan bahsetmek istiyorum sadece.

Haklarımız Var

- ✓ **18 yaşına kadar herkes çocuktur.** Unutmayın; çocuk demek küçük, hiçbir şey yapamayan biri demek değildir. Çocuk demek; üstüne ağır sorumluluk yüklenmeyecek bireyler demektir. Kimse bizi yetişkinler gibi çalışmaya zorlayamaz.
- ✓ **Okula gitme hakkımız** var.
- ✓ **Oyun oynama hakkımız** var.
- ✓ Biz çocukların **yaşama hakkı** var. Ailemizle birlikte, yaşama hakkımız var.
- ✓ Engelli arkadaşlarımızın **özel bakım, eğitim alma ve saygı görme hakları** var.
- ✓ **Sağlık hizmetinden yararlanma hakkımız** var.
- ✓ **Görüşlerimizi ifade etme**, bizi ilgilendiren her konuda görüşlerimizin dikkate alınmasını isteme hakkımız var.
- ✓ **Her türlü şiddet ve kötü muameleden korunma hakkımız** var.

Savaş ortamında bulunmak istemiyoruz. Haklarımızın gözetilmesini ve huzurlu bir dünya için yetişkinlerin üzerlerine düşeni yapmalarını istiyoruz.

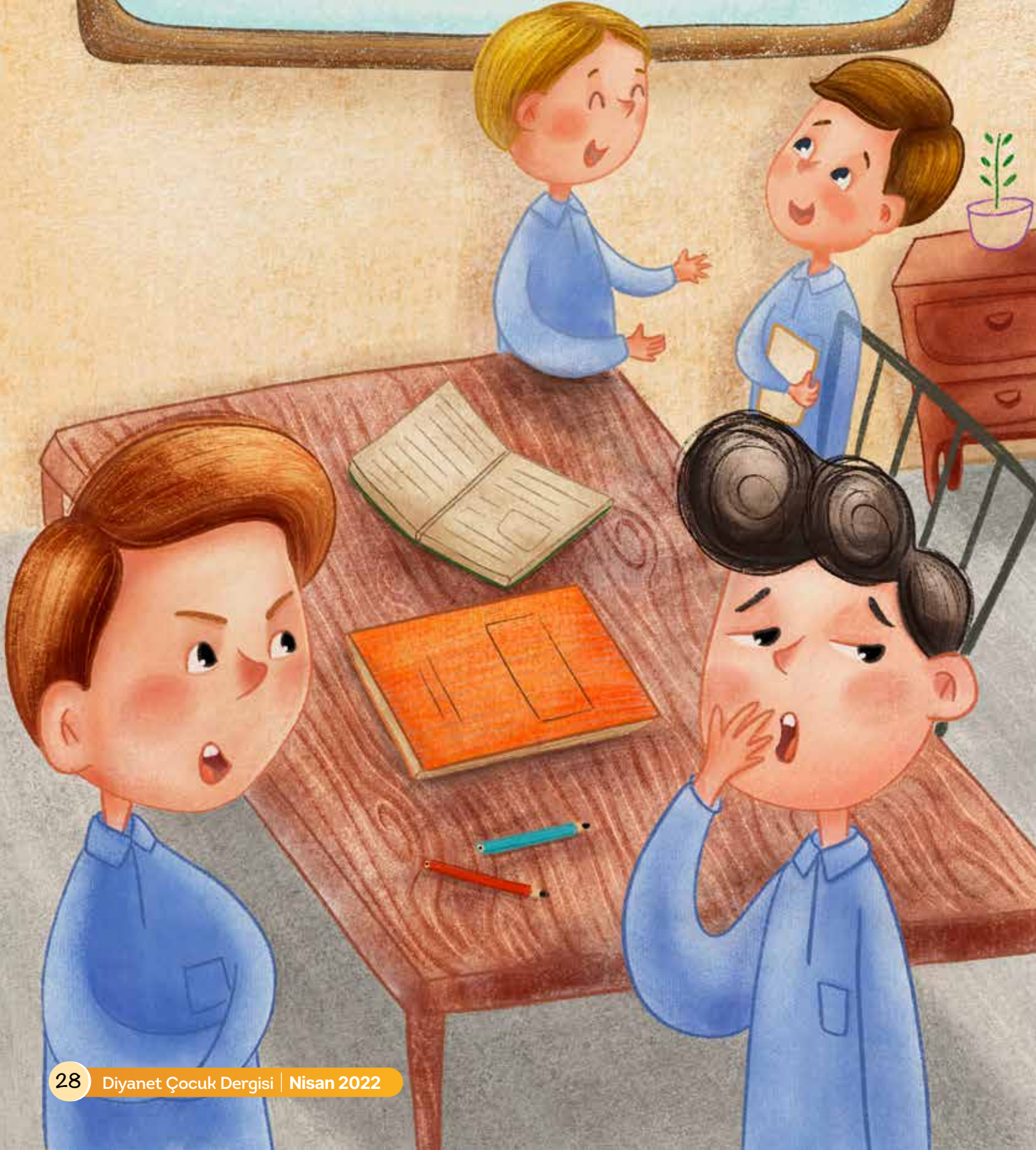
Nedir bu evin hâli böyle! Darmadağınık her yer!

Dağıtmadık ki! Oyun hakkımızı kullanıyoruz.

BU SÖZ BİZE NE SÖYLER?

Yazan: Hatice Uçar
Çizen: Özlem Güneş

Yandaki sayfada bir atasözünün kelimelerinin anlamları yer almakta. Anlamlarına bakarak kelimeleri, gösterilen boşluklara yazalım. Atasözünün anlamını da sayfanın altında göreceksiniz. Bu ipuçlarına bakarak hangi atasözü olduğunu bulalım.



1. Acının karşıtı.

2. Ağzımızdan çıkan kelime
ya da kelime grubu.

3. İşitmek için kulak vermek.

T İ R

4. Tadı olmayan.

5. Ağzımızdan çıkan kelime
ya da kelime grubu.

6. Uykulu veya yorgun iken ağzı iyice
açarak uzunca soluk alıp vermek.
_____ T İ R .

Atalarımız ne demek istemiş?

Tane tane, kibarca ve güzel sözlerle konuşan kişileri dikkatle dinleriz. Kelimelerini güzel seçmeyen, düşüncelerini güzel ifade edemeyen veya kaba sözlerle konuşan kişileri ise dikkatle dinlemek zordur.

ÇİZMEYE NEREDEN BAŞLASAM?

Hazırlayan: Hatice Eda Yıldırım



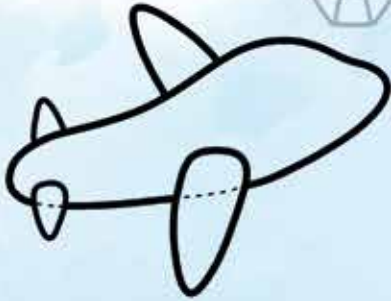
Bilgili ile Teleçizgi

Merhaba meraklı çizer, bugün ekranımı açtığımda gökyüzünde süzülen bir uçak resmi çıktı. O hâlde haydi uçak resmi çizelim.

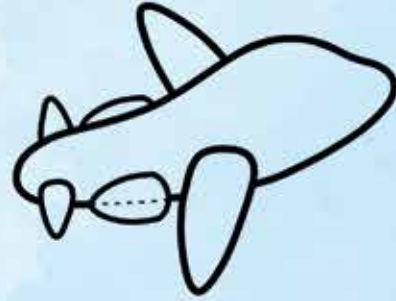
1 Uçmak için önce bir gövde.



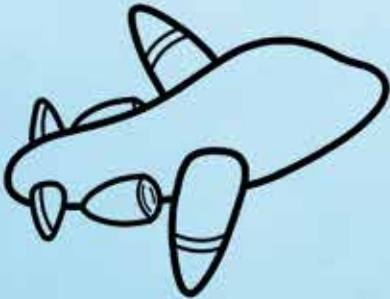
2 Ardından iki kanat ve iki kuyruk.



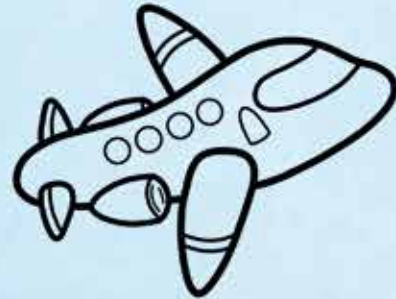
3 Kesik çizgileri silgiyle silelim.



4 Ayrıntılar önemli.



5 Cam, kapı ve bir de pencere.





Sevgili çizer, dersen sen de benim gibi farklı modellerde uçaklar resmedebilirsin. Ama önce aşağıdaki çizgileri birleştirmeyi unutma.



6

Sıra geldi renklendirmeye.



Bilgili Notlar

Biliyor musun?
Türk pilot Vecihi Hürkuş
ülkemin ilk yerli uçağı
olan "Vecihi K-6" yı
üretmiştir.



Şimdi Sıra Sende!

ŞİPŞAK

Yazan: Sabri Güngör

Kıymetli arkadaşlar, gönderdiğiniz güzel fotoğraflar için teşekkür ederiz. İlbahar artık kendini iyiden iyiye hissettiriyor. Doğa canlanmaya başladı. Ağaçlar yeşil yapraklarını açtı, çiçekler tüm güzellikleriyle sokaklarımızı, bahçelerimizi şenlendirdi. Yaşadığınız yerden bu güzellikleri dergimiz sayfalarına taşımaya ne dersiniz? O zaman iş başına! Bahar konulu fotoğraflarınızı bekliyoruz.

Konu kısmına “ŞİPŞAK KÖŞESİ”, içeriğine de adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve fotoğrafı çektiğiniz yeri yazarak aşağıdaki adrese göndermeyi unutmayın!

e-posta: cocukdergisi@diyanet.gov.tr



AHMET TALHA BAŞ (14)
GÜMÜŞHANE



EGEMEN ÇEVİRİM (7), EYMEN ÇEVİRİM (8)
KIRKLARELİ



AMİNE ZEHRA ABAKLI (9)
MUĞLA



ZEYNEP BETÜL TENAY (10),
HAYRUNNİSA TENAY (8),
HÜMEYRA TENAY (4),
HATAY



YUSUF TEMİZ (8)
ANTALYA



YUSUF SERHAT AYDOĞAN (7)
ORDU

FOTOĞRAFI GELENLER
FATMA NUR EROĞLU, MERSİN
İPEK NUR KUMRU, MERSİN
AIŞE ZEYNEB SARI, ERZURUM
YİĞİT BERAT KOYUNCU, BİTLİS



ECRİN FENERCİ (9)
HATAY



VERA KURTOĞLU (4)
KAYSERİ



ZÜMRA GÜL (8), AMİNE MÜBERRA GÜL (3)
ERZURUM



AYŞE ZAIMOĞLU (10)
MERSİN

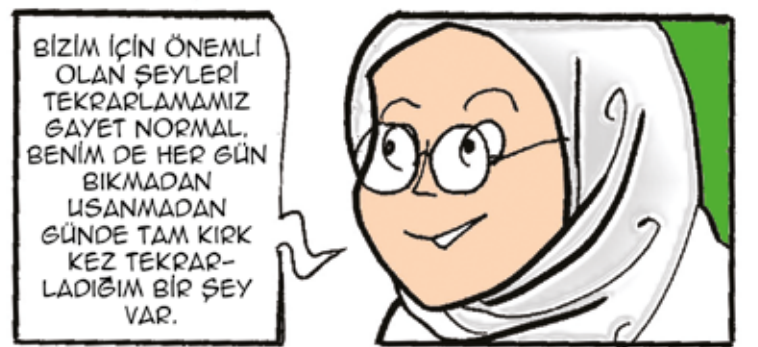


NAMİK METİN (15)
BARTIN



ZEYNEP ASUMAN IRMAK (8)
ANKARA

EN DOĞRU YOL





Suda, Karada Hava Yastıklı Taşıt Her Yolda

Hem karada hem de suda ilerleyebilen bir taşıt biliyor musunuz? Hoverkraft bunlardan biri. Bunlara “hava yastıklı taşıt” da deniyor. Bunun nedeni bu taşıtın, karada da suda da bir “hava yastığı” üzerinde kayarak ilerlemesi. Bunu sağlayan, taşıtın motorlarının tabana doğru hava püskürtmesi. Böylece taşıt hafifçe yerden havalanıyor ve sürtünme kuvvetinden etkilenmeden ilerliyor.

Peki, nedir bu “sürtünme kuvveti”? Az ya da çok olursa ne olur?

“Sürtünme kuvveti” bir nesnenin başka bir nesne üzerindeki hareketini yavaşlatan ya da engelleyen bir kuvvettir. Sürtünme kuvveti ne kadar çoksa, nesnelerin hareketi o kadar zor olur. Hoverkraftlar, sürtünme kuvvetinden neredeyse hiç etkilenmeden hareket edebilen araçlardandır. Bu yüzden karada da suda da kolayca ilerler. Bir model yaparak tüm bunları gözlemlemeye ne dersiniz?

Malzemeler

- CD veya yuvarlak şekilde kesilmiş köpük tabak
- Oyun hamuru
- Balon
- Boş makara veya ortası delinmiş pet şişe kapağı
- Yapıştırıcı
- İp



1.

Adım

CD'yi, parlak yüzeyi üste gelecek şekilde masanın üzerine yerleştirelim. CD, modelin gövdesini oluşturacak.



2.

Adım

Bunu yapmadan önce CD'nin kenarına hafifçe dokunarak itin ve masanın yüzeyinde kaymasını sağlayın. Çok uzağa gitmediğini göreceksiniz.



3.

Adım

CD'nin ortasındaki deliğin çevresine yapıştırıcı sürelim. Makarayı, bu deliğin tam ortasına gelecek şekilde CD'ye yapıştıralım. Kuruması için birkaç dakika bekleyelim.



4.
Adım

Oyun hamurundan bir parça koparalım ve makaraya CD'nin birleştiği bölgenin çevresine iyice yapıştıralım. Böylece hava kaçımasını engelleyeceğiz.



5.
Adım

Balonu şişirelim ve ağzını bir ip ile bağlayalım.



6.
Adım

Balonun ağzını, bağladığımız yerden makaraya sıkıca geçirelim. Bu aşamada ipi de çözebiliriz. İpi çözdükten sonra elimizle sıkıca tutalım.

7.
Adım

Balonun ağzını birden serbest bırakalım ve masanın üzerindeki CD'yi hafifçe itelim.



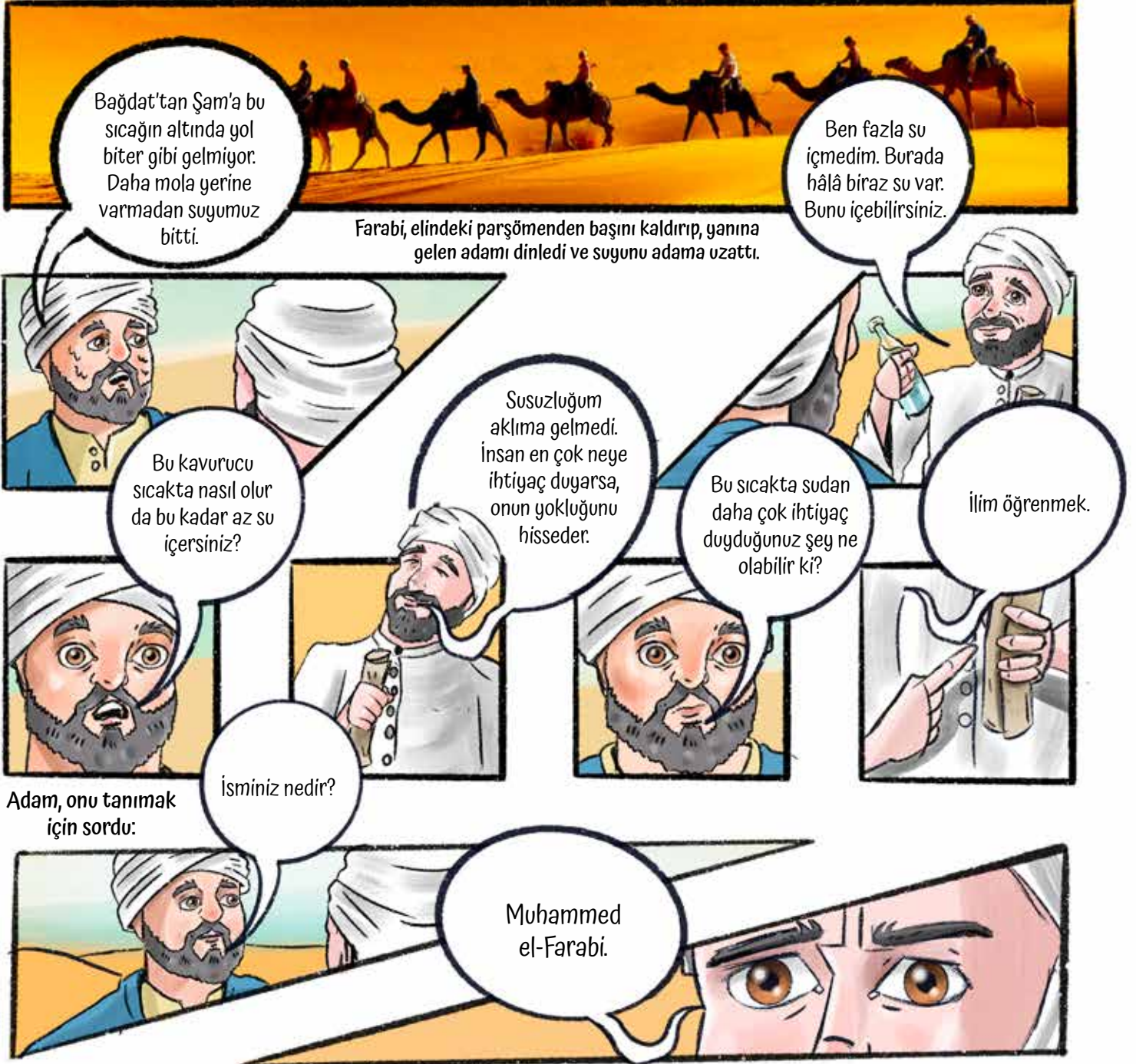
NELER OLUYOR?

Hoverkraft modelini hazırlamadan önce, CD'yi masanın üzerinde iterek kaydırmaya çalıştığımızda, CD biraz ilerleyip sonra durur. Bunun nedeni, CD ve masanın yüzeyi arasındaki sürtünme kuvvetidir. CD'yi bir hoverkraft hâline getirdiğimizdeyse masanın üzerinde daha hızlı ve daha ileri kayar. Bu modelde, balondan boşalan hava CD'nin altına doğru akar. Bu hava, CD ve masanın yüzeyi arasında birikir. Böylece CD'yle masa arasındaki sürtünme kuvveti azalır, hatta neredeyse tümüyle ortadan kalkar.

CD yerine köpük tabak kullandığınızda hoverkraftın biraz daha havalandığını göreceksiniz.

Yoldayken Bile Okumak

Çölde bir kervan hareket hâlindeydi. Yavaş yavaş ilerliyordu. Bir adam, önünde elinde bir parşömenle ilerleyen adamın yanına yaklaştı:



Adam, bu ismi duyunca heyecanlanarak:

Farabi mi? Şu bildiğimiz büyük filozof. Sizin öğrenmediğiniz ilim yokmuş diyorlar. Neden bu kadar çok ilim öğreniyorsunuz?

Farabi adamın sorusunu, başka bir soru ile cevapladı:

İnsan yaşadığı sürece en çok ne ister?

Adam biraz düşündükten sonra:

Mutlu olmak ister.

Ben de ilim öğrenerek mutlu oluyorum.

Ah bir bilseniz ilmin gerçek lezzetini! İnsana Allah'ı bildiren çok güzel bir goldur ilim.

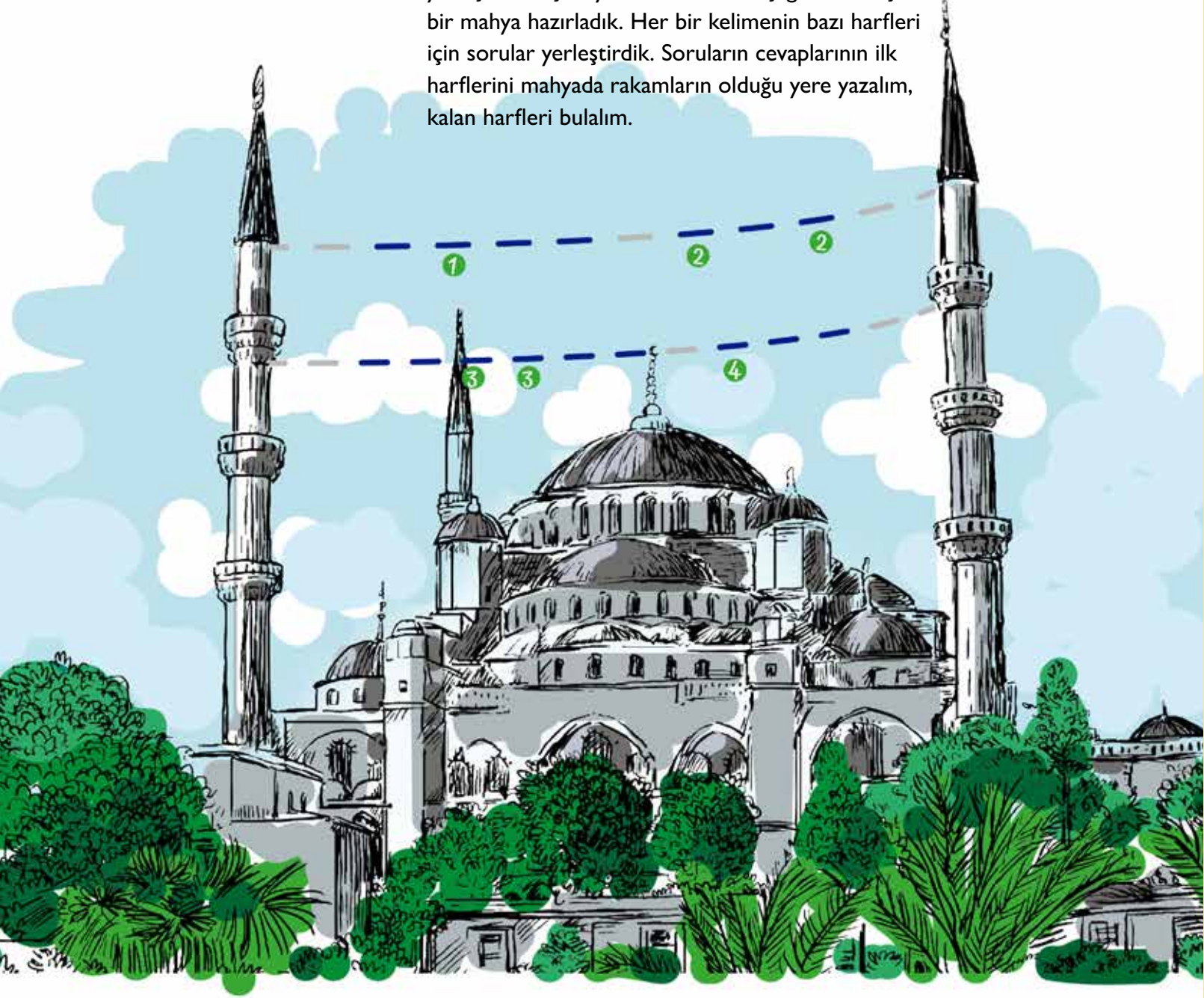
Su içmek bile aklınıza gelmiyorsa, gerçekten ilim öğrenirken çok mutlu olmalısınız.

Mola yerine gelmişlerdi. Herkes kabını su ile doldururken adam Farabi'ye baktı. Farabi, ağacın altında elinde kitabıyla oturuyordu.

Boşuna âlim olmamış. Okuyarak dinleniyor. Ne güzel.

MAHYA YAZISINI BUL

Mahya, Ramazan ayında camilerin iki minaresi arasına yerleştirilen ışıklı yazılardır. Biz de aşağıda sizin için bir mahya hazırladık. Her bir kelimenin bazı harfleri için sorular yerleştirdik. Soruların cevaplarının ilk harflerini mahyada rakamların olduğu yere yazalım, kalan harfleri bulalım.



1. Oruç tuttuğumuz ay.

2. Ramazan ayında yatsı namazından sonra kıldığımız 20 rekâtlık namazın adı.

3. Oruç açarken yediğimiz tatlı meyve.

4. Her hayırlı işe başlarken söylediğimiz söz.

LABİRENT BULMACA

Haydi Salih'i orucunu bozacak durumlara yaklaştırmadan iftar vaktine ulaştıralım.



BULMACA TRENİ

BAŞLANGIÇ

SIRALI BULMACA

Tanımlarını verdiğimiz
kelimeleri uygun yerlere
yerleştirelim.



1. Ramazan ayında yatsı namazından sonra kıldığımız 20 rekâtlık namaz.
2. Yüce Kitabımız.
3. Kur'an-ı Kerim'in başından sonuna kadar okunup bitirilmesi.
4. Oruç tuttuğumuz ay.
5. Orucumuzu açtığımız vakit.
6. İmsak vaktinden önce yediğimiz yemek.
7. Kur'an-ı Kerim'in inmeye başladığı gece.
8. Oruca başladığımız zaman.
9. Bir kişinin Kur'an-ı Kerim'i sesli okurken diğer kişilerin sessizce takip etmesi.

İŞLEMİ ÇÖZ, KELİMEYİ BUL

Bulmacayı çözdüğünüzde Kur'an-ı Kerim ile ilgili bir ayetin anlamını (mealini) bulacaksınız.

1- Önce her satırın başındaki işlemi çözün.

2- İşlemin sonucu, satırın sol tarafından başlayarak satırdaki kutulardan kaçını işaretleyeceğinizi gösteriyor.

3- İşaretlediğiniz kutulardan sonra geriye kalan harfleri en alttaki boş kutulara yazın.

Sonunda Kadir Suresi'ndeki bir ayetin anlamını bulmuş olacaksınız.

$$3 + 2$$

S A B I R B İ Z

$$1 + 4$$

Ş Ü K Ü R O N U

$$7 - 2$$

N A M A Z K A D İ R

$$3 \times 1$$

A S R G E C E S İ N D E

$$2 + 2$$

O R U Ç İ N D İ R D İ K

CEVAP

□ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

NEŞELİ KARİKATÜRLER







**SİZDEN
GELENLER**



Emir Ayazgök



Cihat Eymen Yılmaz



Elif Betül Taşkın



Rabia Hatice Rana Kılıç



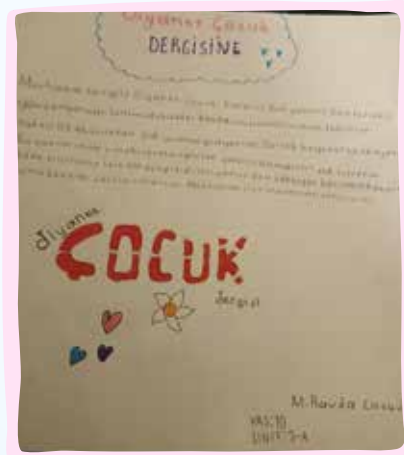
Ervanaz Durkal



Bahtınur Ebrar Uyan



Betül Yiğit



Mukaddes Ravda Coşkun



Fatma Enise Kılıç



Hamza Morgil



Sizden Gelenler köşemize gönderdiğiniz resimlerden birinden yola çıkarak her ay bir hikâye yazacağız. Bu hikâyeyi 24. sayfada yayımladığımız **“Resmimin Hikâyesi”** köşesinde okuyabilirsiniz.



Seyyid Mehmet Kaya



Hanne Bilici



Huzeyfe Ramazan Demirci



Saliha Bayır



Elif Asal



Tuana Ayhan



Rüveyda Su Karaman



Melis Dolgun



Aylin Şahin

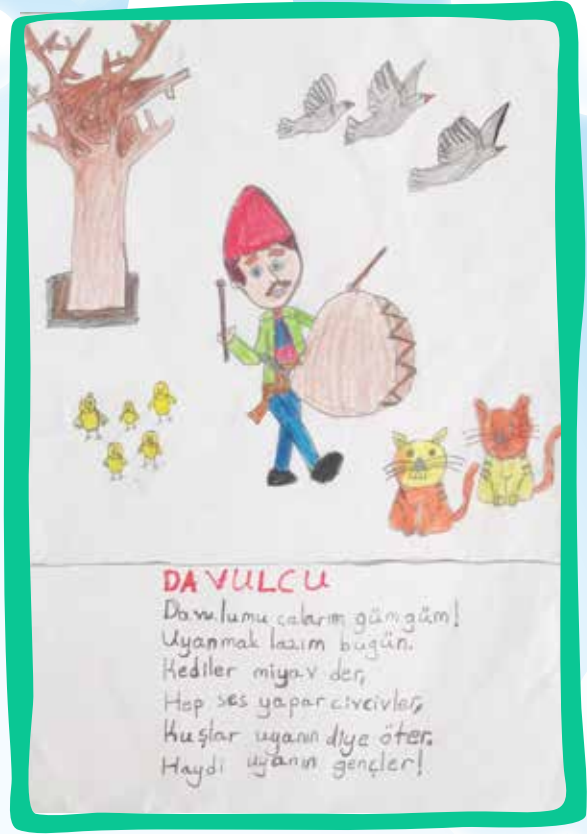


Esmâ Müberra Konak

SİZDEN GELENLER

Mektubu Gelenler

BUĞLEM YAŞAR
MUHAMMED ATAULLAH BİNGÖL
AYŞE HÜMA DANACI
BETÜL ALKAN
YUSUF ÖZBEK
ALİ EYMEN ÇAĞLIN



Meryem Çakır

Bulmaca Çözümleri

4. Sayfa KADİR

28. Sayfa

TATLI SÖZ
DİNLETİR TATSIZ
SÖZ ESNETİR.

40. Sayfa

ORUÇ TUT
SIHHAT BUL.

42. Sayfa

TERAVİH, KUR'AN, HATİM,
RAMAZAN, İFTAR, SAHUR,
KADİR GECESİ, İMSAK,
MUKABELE

43. Sayfa

BİZ ONU KADİR
GECESİNDE İNDİRDİK.

41. Sayfa





Eymen ile **KARAGÖZ**

Eymen'in Karagöz ve Hacivat ile yaşadığı maceralar ramazan ayı boyunca Diyanet TV'de.

DIYANET TV

ABONE OLMAK İÇİN

www.yayinsatis.diyamet.gov.tr

adresini ziyaret edebilir,

(0312) 295 71 96

(0312) 295 71 97

numaralı telefonları arayabilirsiniz.