

diyanet



çocuk

Şubat 2022 Sayı: 499

dergisi

ISSN 1300-8463



Fiyatı: 10 ₺

Kardeşimle Paylaşmak Ne Güzel



ÇIKARTMA
HEDİYELİ

Sayı: 499 - Şubat 2022

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Doç. Dr. Fatih Kurt

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Dr. Lamia Levent Abul

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu

Ahmet Bulut

Editör

Esmâ Güner

Yayın Koordinatörleri

Hasan Yıldırım

Sabri Güngör

Ayşe Kızılay

Dijital Medya

Ömer Güllü

Şahin Bodur

Tashih

Said Şan

İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı

No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara

Tel: (0312) 295 86 08 **Faks:** (0312) 295 61 92

Millî Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci Madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu yazar ve çizicilerine aittir.

Yayın Türü: Aylık, Yaygın Süreli Yayın,
Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi : 08.01.2022

Basım Yeri : İzmir

ISSN : 1300-8463

Tasarım

AREN Tanıtım

www.arentanitim.com.tr

Kapak Çizim: Osman Büyükmütlü

Baskı

Çağlayan Basım Yayın Dağıtım Ambalaj

Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Sarıç Yolu No: 7 Gazîemir/İzmir

Tel: 0 232 274 23 18

ABONELİK ŞARTLARI

Yurt İçi Yıllık: 120TL

Yurt Dışı Yıllık: ABD için 72 ABD Doları

Avrupa Birliği Ülkeleri için 47 EURO

Avustralya için 119 Avustralya Doları

İsviçre için 49 İsviçre Frangı

Abone kaydı için ücretin Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü'nün T.C. Ziraat Bankası Ankara Kurumsal Şubesi **IBAN: TR94 0001 0017 4505 9943 0850 41** no'lu hesabına yatırılması ve makbuzun fotokopisi ile aboneliğin hangi sayıdan başlayacağını bildirir bir mektubun, **"Diyanet İşleri Başkanlığı Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü, Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara"** veya ilgili banka hesabına yatırılan ücretin dekontunun e-postaya eklenerek **dosim@diyanet.gov.tr** adresine gönderilmesi gerekir.

E-posta: cocukdergisi@diyanet.gov.tr

Web: dergi.diyanet.gov.tr

Twitter: DiyanetCocuk

Facebook: diyanetcocukdergisi

Instagram: diyanetcocukdergisi

Merhaba

Karlı bir şubat ayını yaşıyoruz. Kış çok güzel manzaralar sunuyor bizlere. Sizler de ara tatilde bol bol kar topu oynayıp, kızak kayıp, yaptığınız kardan adamlarla bahçelerinizi süslediniz. Yarıyıl tatilinden sonra eğitim öğretim yılının ikinci dönemine hazır bir şekilde girmenizi dilerim.

Şubat ayı gündemimizi mülteciler ve göçmen çocuklar olarak belirledik. Ülkemizdeki misafirlere, zor durumda olanlara yardım elini uzatmayı dinimiz bize öğütler. Onlara kapılarımızı açmak, onlarla soframızı paylaşmak insan olmanın gereğidir. Farklı dilleri konuşsak da gönülde bir olursak zorluklar kendiliğinden aşılır.

Bu ay, ramazanın müjdecisi üç aylar başlıyor. Regaib ve Miraç Kandillerini de bu ay içerisinde kutlayacağız. Şimdiden hepimizin üç aylarını ve kandillerinizi tebrik ederim.

Derginiz bu ay da zengin içeriğiyle dopdolu. Sizleri daha fazla bekletmeyelim ve derginizle baş başa bırakalım.

Sizleri Allah'a emanet ediyorum.

Dr. Lamia Levent Abul

Abonelik İçin



(0312) 295 71 96 - 295 71 97



(0312) 285 18 54



dosim@diyanet.gov.tr



yayinsatis.diyanet.gov.tr



2
Mercek



4
Bir Sorum Var

İçindekiler

Mercek	2
Bir Sorum Var	4
Kırtasiye Dükkânı.....	6
Alabalık ile Kalabalık	8
Not Defterim	10
Haydi Gidelim	12
Harika Yaratılış	14
Hayvanlar Âlemi	16
O Piti Piti Bilim Sepeti.....	18
Mavi	20
Çevremiz	22
Resmimin Hikâyesi.....	24
Yazı Tahtam	26
Bu Söz Bize Ne Söyler?	28
Çizmeye Nereden Başlasam?	30
Şipşak.....	32
Allame Nine.....	34
Deneyelim	36
İlmin Öncüleri	38
Komşun Kim?.....	40
Bulmaca Treni.....	42
Neşeli Karikatürler	44
Sizden Gelenler	46
Bulmaca Çözümleri	48

14
Harika Yaratılış



28
Bu Söz Bize Ne Söyler?



SIĞINACAK BİR YUVA

Şubat ayı ile birlikte üç aylar da geldi. Hoş geldi. Üç aylar bize, ülkemizdeki misafirlere, hepimize rahmet ve bereket getirsin.

Evimizde, anne babamız ve kardeşlerimizle, alıştığımız düzende yaşamak ne rahattır, değil mi? Ne büyük nimettir. Yurdunda yuvanda güven içinde olmak. Ailenle yuvadaysan bazı zorluklarla başa çıkmak kolaylaşır. Peki ya bir insan yurdundan ayrı ise? Ya evi, sığınacağı yuvası bombalar altında yıkılmışsa? Yaralanmışsa? Ya ailesinden birini ya da tüm yakınlarını kaybetmişse? Okuluna gidemiyorsa, arkadaşlarından, öğretmenlerinden ayrı kalmışsa? Alıştığı tüm düzenini kaybetmişse? İşte o zaman her gün kolaylıkla yaptığın işler bile zorlaşır.

BİR YÜREĞİ ISITABİLİR MİYİM?

Haberlerde bir ülke sınırından diğer ülkeye geçmeye çalışanları görmüşsünüzdür. Botlara binip denizin ortasında kalanları. Mültecileri, sığınmacıları, göçmenleri... Kimi de başka ülkelere gitmek yerine ülkemizde misafirimiz oluyor. Savaş ve benzeri sebeplerle yurtlarından ayrılmak zorunda kalıyorlar. Sığınmacılar, mülteciler dünyanın her yerinden gelmiş olabilir. Komşu ülkelerden de daha uzaklardan da gelip ülkemize sığınmış olabilirler.

Bazı mültecilerin evleri var, bazıları da çadırda kalıyor. Özellikle soğuk havalar onları daha zor durumda bırakıyor. Ama unutmayın, bir gülümseme, bir tebessüm arkadaşınızın kalbini, yüreğini ısıtır. Yurdundan ayrı kalan arkadaşınızı oyununuza almak, ona yıkıntılar altında kalan oyuncaklarını unutturabilir. Derste anlamadığı bir yere yardımcı olmak, arkada bıraktığı okulunun, öğretmeninin acısını hafifletebilir.

PEYGAMBER EFENDİMİZ DE MUHACİRDİ

Peygamber Efendimiz'de muhacirdi biliyor musunuz? Muhacir, hicret eden, göç eden demektir. Mekke'de İslam'ı yaşamak zorlaşınca Müslümanlar

Medine'ye göç yani hicret ettiler. Medineliler yani ensar, muhacirlere evlerini açtı. Ensar, yardım eden demektir.

DUA VAKTİ

Peygamber Efendimizin üç aylara girerken yaptığı duayı yapalım: "Allah'ım! recep ve şabanı hakkımızda mübarek eyle, bizi ramazana ulaştır..."

Savaşta mağdur olanların, çocukların, darda kalanların sıkıntısı bitsin diye dua edelim. Peygamberimizin şu hadisini de hatırlayalım: "Kim bir Müslüman'ın dünya sıkıntılarından bir sıkıntıyı giderirse, Allah da onun kıyamet günündeki sıkıntılarından birini giderir. Kim darda kalan bir kimsenin işini kolaylaştırırsa, Allah da dünya ve ahirette onun işlerini kolaylaştırır."

Güneş'e İsmi Kim Verdi?



Zaman zaman günlük hayatta kullandığımız ve neden bu ismin verildiğini bilmediğimiz birçok kelime duyarız. Güneş, Ay, yıldız, gökyüzü, yeryüzü, toprak, hava, su gibi...

Güneş'e ismini kim verdi?
Ay'a neden Ay diyoruz?
Yıldızın adı nereden geliyor?
Toprak, hava, su gibi isimleri onlara kim verdi?
Mesela biz toprağa neden su demedik de toprak dedik?
Neden?
Neden?
Neden?



Biliyor musunuz;

aklınızı kurcalayan pek çok soruyu ben de sormuştum. Sonra düşündüm, düşündüm ve birazcık da araştırma yaptım.

Bir önceki sayıda sizlere, kâinatta her şeyi yoktan var edenin "ALLAH" olduğundan bahsetmiştim, hatırlıyor musunuz?

Allah, yeryüzünü insanların yaşayabileceği şekilde var etmiş ve Dünya'yı yaratmıştır. Güneş'i, suyu, havayı, toprağı, hayvanları, denizi, ağaçları, bitkileri ve pek çok şeyi...

İlk insan ve ilk peygamber olan Hz. Âdem'i yaratan Allah, dünyadaki her şeyi insanların huzur içinde yaşaması için var etmiştir.

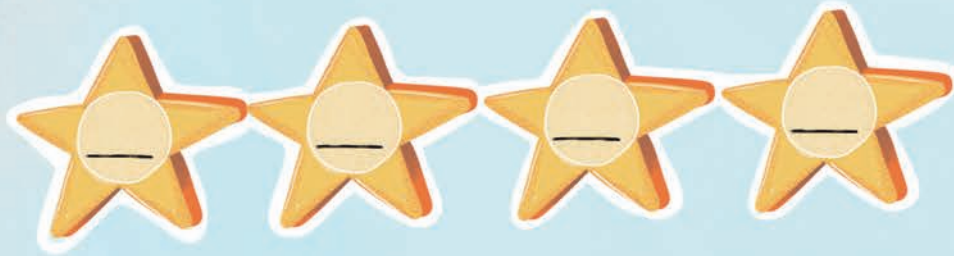
Allah, Hz. Âdem'i yarattıktan sonra ona eşyanın isimlerini öğretmiştir.

Evet, yanlış okumadınız.

İnsan, hayvan, gökyüzü, yeryüzü, deniz, Güneş... Varlıkların ismini Hz. Âdem'e Allah öğretmiştir.

Haydi! Aşağıda sorduğum sorunun yanıtını araştırma zamanı...

Güneş'e yemin ile başlayan, Kur'an-ı Kerim'deki surenin adı nedir?



Kalemin Hikâyesi

A ilece akşam yemeğini yedikten sonra Ahmet, Büşra ve Zehra derslerini yapmaya koyuldu. Çocukların birbirinden güzel kalemleri dedelerinin ilgisini çekti. Ödevlerini bitiren çocuklar ders araç gereçlerini toplayıp kalemliklerini çantalarına yerleştirdiler.

Yatsı vakti gelmişti. Ezan okundu. Herkes abdest aldı. Birlikte yatsı namazını kıldılar. Dedeleri namazı kıldırırken Kalem suresinden ayetler okudu. Namaz bitince ev halkına okuduğu ayetlerin anlamını anlattı.

“Bu surede Rabbimiz, kaleme ve yazdıklarına yemin ediyor.” diyerek sohbeti başladı. “Kalemler hayatımızda en çok kullandığımız eşyalardandır. Okulda, işte, evde, her yerde her zaman elimizin

altında bulunurlar. Kalemlere neden bu kadar ihtiyaç duyarız peki? İnsanın düşüncesinde, dilinde kelimeler çoğaldıkça çoğalır. Bir yere sığmaz, bir yerde duramaz hâl alır. Zamanla biriken sözleri uygun bir yerde tutmak isteriz. İşte o an kalem lazım olur, elimizde bir kalem olsun isteriz.”

Dedeleri, “Güzel torunlarım! Peygamber Efendimiz, kaleme ilgili ‘Allah’ın ilk yarattığı şey kalemdir...’ buyurur. Atalarımız da kalemi hat sanatıyla taçlandırmışlar. ‘Mürekkep yalamış’ deyimini bu hat sanatından çıkmıştır. İyi ki hayatımızda yazı ve kalem var değil mi?” diye devam etti.

Bir ara Zehra heyecanla dedesine “Ben de kaleme ilgili bir fıkra anlatayım mı dede?” dedi. “Anlat bakayım.” dedi, dedesi.

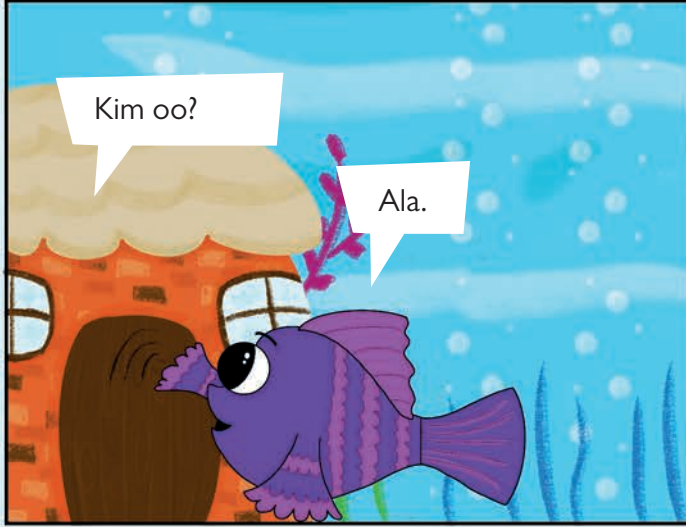
Zehra: “Kâğıtlarla defterler, kalemler en iyi arkadaşlarımız. Kâğıtlar kalemlere diyorlarmış ki onlar bize dokununca öyle gıdıklanıyoruz ki... Ayy üzerimizde cızırdadıklarında içimiz bir tuhaf oluyor.” Zehra’nın fıkrasına birlikte güldüler.

Yatma zamanı gelmişti. Bütün aile bu güzel sohbetin ışığı altında huzurla uyudular.





Kaybolan Ne?





NOT DEFTERİM

Yazan: Muhammed Yusuf
Çizen: Fatma Demiroğlu

İLK KAR

“Haydi uyan Efe Ağabey! Koş. Dışarı bak!” diye seslendi kardeşim. Ne olduğunu bile anlayamadan sıçradım yatağımdan. Henüz yarı açılmış gözlerimle koştum pencerenin önüne. Bir de baktım ki her yer bembeyaz olmuş. Kar, sanki gökten devasa bir pamuk çuvalı açılmış da yeryüzüne dökülüyormuş gibi yağıyor. İnmek için birbirleriyle yarış yapıyorlar âdeta. Her yeri kaplamışlar.



Hemen kahvaltımı yaptım. Vakit kaybedemezdim. Neden mi? Çünkü yoğun bir oyun programı beni bekliyordu:

Küçük avucumdan bir seri üretim makinası gibi üreteceğim kartopları ile arkadaşlarımla yapacağım kartopu savaşları...

Bir heykeltıraş edasıyla, özenli çalışma ile yapılacak olan; siyah zeytinden gözlere ve turuncu havuçtan burunlara sahip olan kardan adamlar...

Üzerine bindiğimde bir yarış arabasındaymışım gibi hissettiğim tahta kızağım ile katılacağım hızlı yarışlar ve daha niceleri...

Hemen hazırlıklara başladım!

Öncelikle beni soğuktan koruyacak ve vücuduma gelecek kartoplarına karşı çelik yelek görevi görecektir yünlülüm giydim.

Ardından, kafama gelecek kartoplarına karşı bir miğfer görevi üstlenecek şapkamı taktım.

Tabii boynum açıkta kalmamalıydı. Atkımı da boynuma sıkıca sardım.

Geriye, kartopu üretimi sırasında ellerimi üşümekten koruyacak olan eldiven ve yarış arabam olan tahta kızağım ile katılacağım

yarışlarda gaz ve fren işlevleri görecektir olan bir bot giymek kalmıştı. Gaz ve fren dedim, çünkü hızlanmam için yeri sağlam bir şekilde kavrayacak ve ayaklarımla yerden destek alarak kendimi ileri doğru iteklememi sağlayacak. Durmam gerektiğinde de yeri güçlü bir tutuş ile tutacak ve beni kısa sürede durduracak...

Eldiven ve botlarımı da giydikten sonra artık her şey hazır olacaktı. Olacaktı mı dedim? Olmuştu bile. Artık tüm donanımlarım tamamı ve ben yılın ilk kışı ile buluşmaya hazırdım.

Çıktım dışarı. Bir avuç kar aldım yerden. İlk kartopunu yapıp sevinçle fırlattım havaya. Bütün arkadaşlarım dışarı çıkmıştı bile. Bir grup kartopu savaşında, bir grup kardan adam yapma peşinde. Bir grup da hızlı kızak yarışlarının heyecanı içinde.

Rabbimizin lütfu kar... Hem içmek için su hem de güzel oyunlar için bir vesile.



GÖK MEDRESE

“Soğuğu sert, yiğidi mert olur.” derler burası için. Bildiniz mi neresi? Bir ipucu daha vereyim o zaman. Kangal cinsi köpeğiyle de ünlüdür. Evet evet bildiniz! Sivas...

Sizi bu ay Sivas ilimize götüreceğim. Haydi gidelim! Sivas'ta görülmeye değer pek çok mekân var. Ama bence bunlardan en güzeli, en görkemlisi **Gök Medrese.**



Gök Medrese

1271 yılında Anadolu Selçuklu Sultanı III. Gıyâseddin Keyhusrev'in veziri Sâhib Ata tarafından yaptırılmış.

Turkuaz renkli çinileri ve tuğlalarından dolayı bu ismi almış.

İki katlı yapı, bir avluya açılıyor. Avlunun ortasına da havuz yapılmış. Binada talebelerin ve hocaların kalacağı odalar, derslikler ve mescit bulunuyor.



Gök Medrese'nin en güzel yeri taş kapısı.

Muhteşem taş işçiliği göz kamaştırıyor. Taş kapının hemen yanına bir çeşme yapılmış. Ayrıca medresenin turkuaz tuğlalarla süslenmiş iki minaresi var. Minarenin ayakları ve taş kapıya ayetler işlenmiş. Geometrik desenler, hayat ağacı figürü, hayvan başı resimleri ve bitki desenleri de göze çarpmaktadır.



GÖZÜMÜN NURU

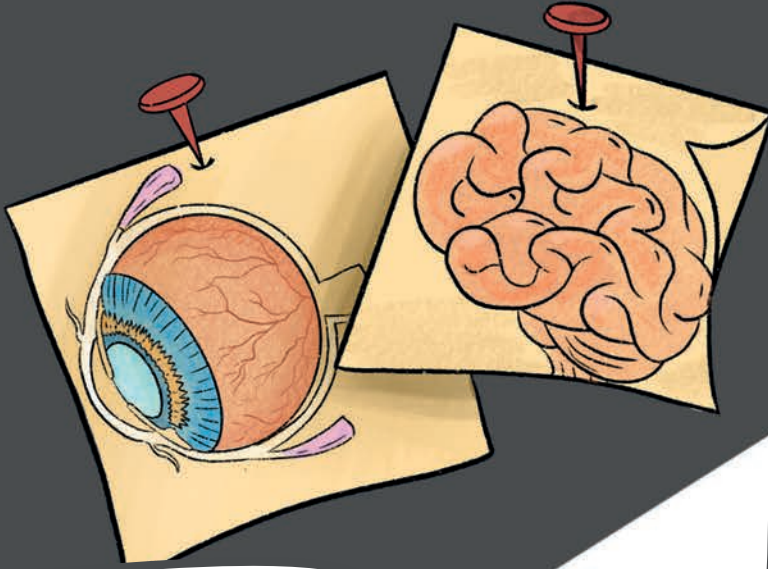
İki gün önce akşam yemeğinden sonra elektrikler kesildi. Her yer zifiri karanlık oldu. Oynadığım zekâ küpünü elimden düşürünce karanlıkta bir türlü bulamadım. Gözlerimi iyice açarak etrafa dikkatlice baktım. Yok, bir türlü göremiyorum. Hatta ayağımı sandalyenin kenarına çarptım. Off nasıl acıdı! Sonra birden elektrikler geldi. Zekâ küpümü aramaya başladım. Hemen ayağımın ucundaymış. Karanlıkta bir şey bulmak ne kadar zor.



O anda merak etmeye başladım

Gözümüz karanlıkta görmezken aydınlıkta nasıl görüyordu? Güneş ve buna bağlı olarak ışık, görmemizi sağlayan temel etkendi. Ama benim merak ettiğim asıl konu gözümüzün nasıl gördüğüydü. Sadece soru sormakla yetinmediğimi cevabını da bulmak için araştırmaya başladığımı düşünmüş olmalısınız. Araştırdım ve öğrendiklerimi sizinle paylaşmak için sabırsızlanıyorum. Haydi başlayalım.





Gözümüzün en önünde kubbemsi şeffaf bir yer var. Adı kornea. Bir eşyaya baktığımızda gördüğümüz ışık, ilk başta korneaya geliyor. Daha sonra göz bebeğine oradan da merceğe iletiliyor. Mercekte kırılan ışık retinaya aktarılıyor. Biliyorum çok fazla değişik kelime kullandım. Kornea, retina, mercek... Ama bunları kullanmadan da görme olayını anlatamıyorum maalesef.

Bu kadar olay o kadar kısa sürede gerçekleşiyor ki biz hiçbir şeyin farkında olmadan görme olayı tamamlanıyor. Nerede kalmıştık, evet retina... Retina yardımıyla görüntü önce sarı leke denilen yere düşüyor daha sonra ise beyne ulaşıyor. Beyin mi, dediğinizi duyar gibiyim. Ben de şaşırmıştım. Ama gerçek şu ki görmemizi sağlayan asıl organ beynimiz. Beynimizde bulunan görme merkezi sayesinde nesneleri görüyoruz. Göz ve beyin arasındaki koordinasyon sayesinde ağaçları, evleri, kuşları görüyoruz. Kitaplarımızı okuyabiliyoruz. Resimler yapabiliyoruz.

Benim öğrendiklerim şimdilik bu kadar. Ama son olarak göz ile ilgili bu kadar güzel bilgiyi öğrenmenin verdiği sevinçle etrafıma daha dikkatli bakmaya başladığımı da söylemeden geçemeyeceğim.



ALPAKA



Daha önce gördüğün hayvanlardan birine benziyor muyum?

Benim adım **Alpaka**, devegiller ailesindenim. Deve ailesinden olsam da benim

suyu saklamak için sırtımda hörgücüm bulunmaz.



Bazen de lama ile karıştırıyorlar beni. Onlar da yakın akrabam sayılır. Birbirimize oldukça benzeriz fakat onlar daha güçlü ve koruyucudurlar. Bizse daha ürkek ve çekingeniz. Tek benzer özelliğimiz lamalar gibi bizim de strese girdiğimizde veya korktuğumuzda savunma amaçlı tükürme alışkanlığımızın olması.



Uzun vücutumuz, kısa bacaklarımız ve ince boynumuzla oldukça sevimli bir görüntüye sahibiz. Vücutumuz

kahverengi, siyah ya da mavi-gri renklerde tüylerle kaplıdır.

Koyun ve keçilerin yünlerinden faydalandığı gibi bizim yünlerimizden de faydalanılır.

Normal yünlere göre daha dayanıklı ve antialerjik olan tüylerimiz hafif ve sıcak tutma özelliğine de sahiptir. Yünlerimiz yarım metreye kadar uzar ve yaz aylarında kırılarak toplanır.

Genellikle Güney Afrika'da dağlık bölgelerde yaşarız.

Otçul hayvanlar olarak, çimenler, ağaç kabukları ve yaprakları yeriz. Aynı develer gibi çok odalı bir mideye sahibiz.

Yaz sıcağında yünlerimizden kurtulmak bizi oldukça rahatlatır.

Bizler dost canlısı hayvanlarız.

Tıpkı yunus ve atlar gibi, bazen özel eğitime ihtiyaç duyan arkadaşlarınız için eğitiliyor ve onlara iyi birer arkadaş olabiliyoruz.

Dünya Dönerken Biz Neden Dönmüyoruz?





Aman Karagöz'üm, dönmüyor değiliz, sadece hissetmiyoruz. Şöyle bir örnek vereyim. Camları kapalı bir otomobilin içinde gidiyoruz.



Nereye gidiyoruz şimdi, nereden çıktı? Ben gitmiyorum bir yere.



Karagöz'üm dur anlatıyorum. Camlar kapalı olduğundan otomobilin içerisindeki hava da otomobilin hızıyla aynı olacak, dolayısıyla herhangi bir hava akımı oluşmayacak.

Ancak camı açtığımızda hava molekülleri otomobilin hızına göre şiddetli çarpar.



Bu havada cam açılır mı, üşüyeceğiz.



Sen işin yine gırgırındasın tabii. Dünya'nın dönüşü de tıpkı otomobilde seyahat etmeye benzer. Bizler de aynı hızla döndüğümüz için Dünya'nın bu hareketini hissedemeyiz.

Anladım Hacı Cavcav, anladım.

Karışık Kuruşuk





DENİZ

Merhaba gül yüzlü,
güzel kalpli çocuk!

Bendeniz, mavi deniz!

Bazı yerlerde adıma Akdeniz, Karadeniz, Kızıldeniz deseniz de ben masmavi denizim. Biraz büyüyünce “okyanus” olur adım. Maviyi severim, mavi kalmak isterim. Belki de bu yüzden masmavi gökyüzüdür en yakın arkadaşım.

Yaşadığımız bu kocaman Dünya'nın 3/4'ünü kaplarım. Bu yüzden de Dünya'ya **“mavi gezegen”** dersiniz. Kocaman balinalar, neşeli yunuslar, yaşlı kaplumbağalar, binbir türlü balıklar, mercan ve anemonlar... Daha sayamadığım milyonlarca canlı yaşar içimde. Hepsinin evi, yuvasıyım ben. Büyük küçük gemiler dolaşır üzerimde. Martılar, albatroslar uçar kıyılarımda. **Suyum tuzlu ve temizdir.**

Akan bütün sular bana gelir, bende toplanır.

Maalesef evlerin, fabrikaların, şehirlerin ve gemilerin atık suları da bana gelir.

Atılan plastik, kimyasal atık ve deterjanlar kirletir sularımı. Öldürür içimde yaşayan canlıları.

Beni temiz yaratan Rabbim elbette temiz kalmamı diler. İşte bu yüzden

sevgili çocuk!

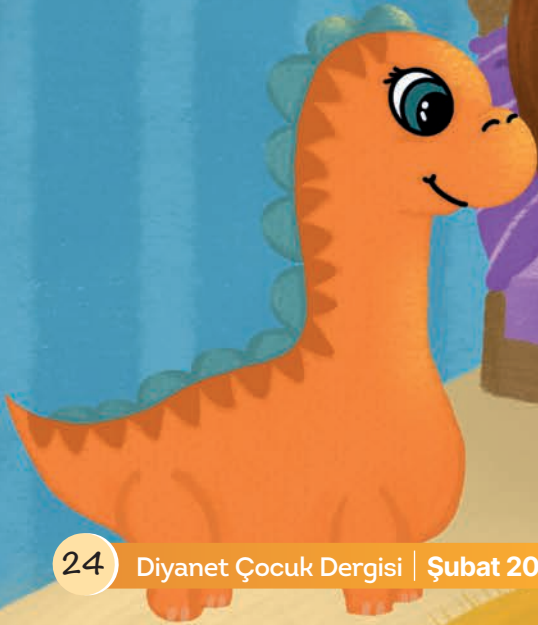
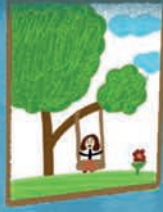
Suyu kirletme sakun!

EVÇİL DİNOZOR

Yine her zamanki gibi yatağıma yatmış, uyumadan önce odamın penceresinden yıldızları izleyerek hayal kuruyordum. Bugün hayal dünyamı süsleyen şey bana arkadaş olacak evcil bir hayvandı. Ne olabilirdi bu hayvan? Belki rengârenk bir muhabbet kuşu ya da tüy yumağı gibi yaramaz, sevimli bir kedi. Belki de hiç susmayan ben ne dersem tekrar eden bir papağan. Fakat düşünürken bu evcil hayvanla ilgili “Ne olabilir?” sorusu “Neden olmasın?” sorusuna dönüştü. Neden benim evcil bir dinozorum olmasın ki? Bu soruyu sesli bir şekilde sorduğum an odamda birden evcil dinozor belirdi.



Meryem Yiğit



Henüz yavru bir dinozordu. Yavru derken bir kedinin birkaç katı büyüklüğünde bir yavru. Bu duruma çok çabuk alıştım. Benim bir dinozorum vardı. Onu kendi ellerimle besliyordum. Gece yıldızları artık onunla beraber sayıyorduk. Uyuyamadığım zamanlar bana dinozor masalları anlatıyordu. Onunla çok iyi arkadaş olmuştuk. Sadece benimle değil annem babamla da çok iyi anlaşıyorlardı. Annem uzanamadığı yerleri Dino'nun silmesini rica ediyor, babam evde lambaları Dino'ya değiştirtiyordu. Dino bize, biz de Dino'ya çok alışmıştık.



Onunla beraber okula gittiğimizde herkes bize bakıyordu. Sonuçta kimse daha önce evcil dinozoru olan bir çocuk görmemiştir. Bir zaman sonra Dino çok büyüdü. Artık eve sığamaz hâle gelmişti. Biz de Dino'nun rahat etmesi için evimizi taşıdık. Tavanı daha yüksek olan bir ev bulduk. Fakat aradan biraz zaman geçince boyu uzadığı için yine sığamadı. Dino sığabileceği büyük bir ormanda yaşamak istiyordu.

Bir gün hep birlikte ormana gittik. Evcil ve otobur dinozorum güneşin altında biraz yeşillik yerken bir çiçekle arkadaş oldu. Ondan ayrılmam zor olsa da bu, onun için de benim için de daha iyi olacaktı. Çünkü artık benim de uyku gelmişti. Hem tekrar onunla görüşebilmem çok kolaydı. Belki de yarın onu tekrar yavru olarak hayal eder yine evimize alırım. Bu nasıl olacak? Çok kolay olacak çünkü burası benim hayal dünyam. Burası bir dinozorun rahatlıkla sığacağı kadar büyük...

Bu hikâye, Sizden Gelenler köşesinde geçen ay yayımladığımız yan sayfada gördüğünüz resimden yola çıkılarak yazılmıştır.



YAZI
TAHTAM

Yazan: Hüma İnci
Çizen: Fatma Zehra Köprülü

Miki ve Kuki





Bizim kedi Miki
Adı gibi kendisi de pek sevimli
Yeter ki görsün dolaptaki ipi
Başlar oyuna sabah altı gibi.

Bir de arkadaş bulmuş kendisi gibi
Onun adı da Kuki
Miki ve Kuki oldular çok güzel bir ikili.

İki afacan bu iki kedi bir öğle vakti
Tam da misafirlerimiz gelmek üzereydi
Annem sütlaç yapmış iki tepsi.

Bizim Miki durur mu çıkmış tezgaha tabii ki
Tam yerken annem içeri girmesin mi!
Telaşlanıp da aşağıya atlayınca Miki
Bir tabak sütlaç döküldü kafasına Kuki'nin.

Bizim Miki bunu görünce durdu bir
Başladı Kuki'nin kafasına dökülen sütlaçı yemeye ne garip ki
Ee ailece aldı bizi bir gülme.

Koyduk artık önlerine sütlaçın birini
Ah Miki ve Kuki siz iki kedi
Ailemizin neşesi, evimizin sevimli ikilisi.



BU SÖZ BİZE NE SÖYLER?

Yazan: Hatice Uçar
Çizen: Özlem Güneş

Yandaki sayfada bir atasözünün kelimelerinin anlamları yer almakta. Anlamlarına bakarak kelimeleri, gösterilen boşluklara yazalım. Atasözünün anlamını da sayfanın altında göreceksiniz. Bu ipuçlarına bakarak hangi atasözü olduğunu bulalım.



1. Bir yere varmak için üzerinden yürüyerek veya araçla geçtiğimiz yer.

_____ ,

2. Bir şeyi öğrenmek için sual etmek.

_____ M A K L A

3. Aranılan şeyin elde edilmesi.

_____ U N U R .

Atalarımız ne demek istemiş?

Bilmediğimiz ve tecrübemizin olmadığı konularda başkalarına danışarak hem zaman kazanır hem de daha az yanlışla ilerleriz. Siz de bilirsiniz, ilk kez oynadığınız bir oyunun kurallarını kendi başınıza öğrenmek zordur. Oyunu bilen birine sormak öğrenmenizi kolaylaştırır ve daha iyi anlamamanızı sağlar.

ÇİZMEYE NEREDEN
BAŞLASAM?

Hazırlayan: Hatice Eda Yıldırım

Bilgili ile Teleçizgi

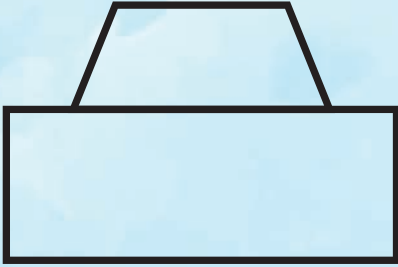


Merhaba meraklı çizer,
bugün ekranımı açtığımda güzel
bir araba resmi çıktı. Hızlı mı
hızlı bir araba resmi çizelim mi?



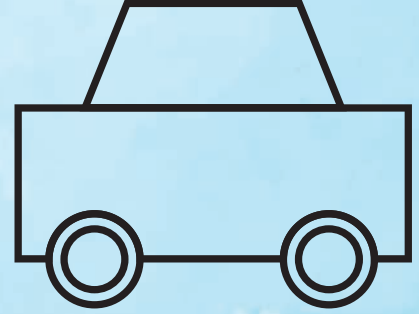
1

Dikdörtgenle başlayalım.



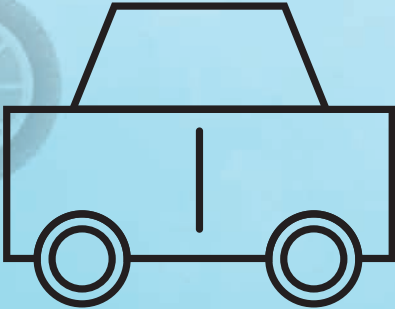
2

Üzerine bir de pencere.



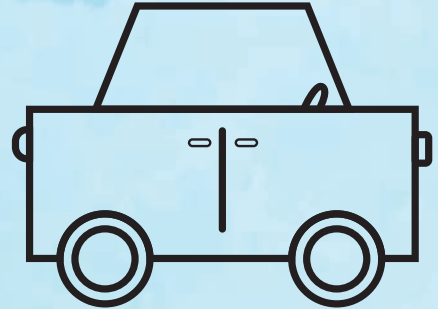
3

İki yuvarlak iç içe çizelim.



4

Cam ve kapıları bir çizgiyle ayıralım.



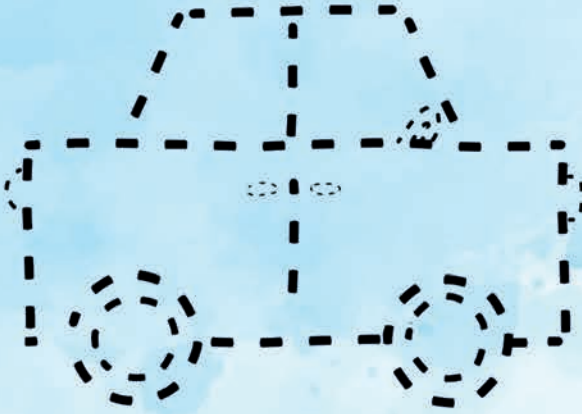
5

Ayrıntıları unutmamalı.



Bu arada
renklendirmeyi unutma.

Sevgili çizer, ben şoför
olarak kendi resmimi çizdim
ve arabamı süsledim. Sen de
aşağıdaki çizgileri birleştirip
çizmeyi deneyebilirsin.



Bilgili Notlar

Arkadaşlar, arabaya
bindiğinizde ön koltuğa
oturmayın.
Arka koltukta da
emniyet kemerini
kullanmayı ihmal
etmeyin.



Şimdi Sıra Sende!

ŞİPŞAK

Yazan: Sabri Güngör

Kıymetli arkadaşlar, bu yıl kış mevsimi oldukça karlı geçiyor. Sizler de çok sayıda kış manzarası fotoğrafı gönderdiniz. Bu güzel fotoğrafların mümkün olduğunca hepsini yayınlayalım istiyoruz. Bu sebeple önümüzdeki sayımız için çekeceğiniz kış manzarası fotoğraflarınızı gönderebilirsiniz. İlginiz için çok teşekkür ederiz. Ellerinize sağlık...

Konu kısmına "ŞİPŞAK KÖŞESİ", içeriğine de adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve fotoğrafı çektiğiniz yeri yazarak aşağıdaki adrese göndermeyi unutmayın!

e-mail: cocukdergisi@diyanet.gov.tr



Elif Zümra OSMANLI (8)
ANKARA



Zeynep SEHER (7)
KAYSERİ



Beyza MERDİN (13), Berru MERDİN (11),
Fatih MERDİN (5)
ÇANAKKALE



Muhammed Tayyip ULUSOY (5)
AVUSTURYA



Zeynep KURTOĞLU (3),
Ahsen KURTOĞLU (12)
KAYSERİ



Emir AYAZGÖK (5)
KİLİS



Hüseyin Efe AÇIKGÖZ (10)
İSTANBUL



Süeda Havva SUBAŞI (15)
DÜZCE



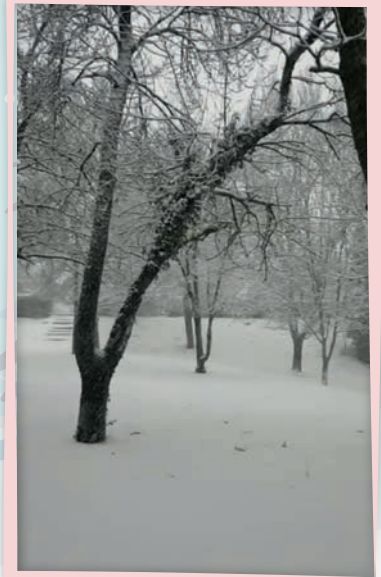
Yavuz Selim DAYANDI (9)
KONYA



Ayşe Hüma DANACI (7),
Ömer Said DANACI (5)
MUĞLA



Muhammed EREN OKTAY (7)
BALIKESİR



Elif Eylül ZEYBEK (7)
KÜTAHYA

Hoş Geldin



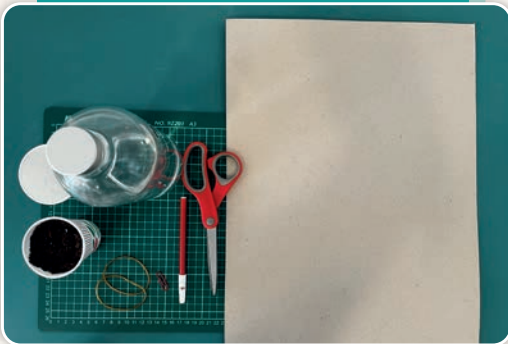


Hangimiz Daha Ağırız?

Litosfer, hidrosfer, biyosfer, atmosfer. Bunlar fen bilimleri dersinden size de tanıdık geldi değil mi? Yerbilimleriyle daha yakından ilgilenmek istiyorsanız litosfer, hidrosfer ve atmosferin ağırlıklarını hava, su ve toprak üzerinden karşılaştırmaya ne dersiniz? Haydi başlayalım.

Malzemeler

- 1 tane ataç
- 30 cm x 50 cm büyüklüğünde mukavva (siz farklı boyutta kullanabilirsiniz)
- 2 tane kalın paket lastiği
- Renkli kalem
- Karton bardak
- Toprak
- Su
- Cetvel



1.
Adım:

Mukavvayı uzunlamasına tutalım. Atacı mukavvanın üst kısmına geçirelim.



2.
Adım:

Karton bardağın üst kısmından karşılıklı iki delik açalım.



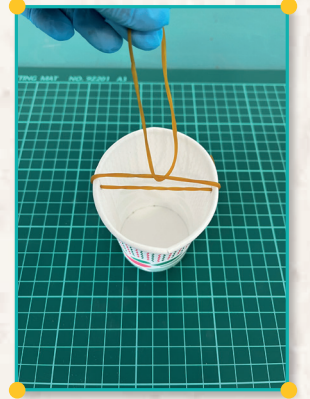
3.
Adım:

Lastiğin birini keserek bu deliklerin her ikisinden de geçirelim.



4.
Adım:

Diğer lastiği kestiğimiz lastiğe geçirerek sıkıca bağlayalım. (İç içe geçmiş iki lastik elde edeceksiniz. Artık ağırlık taşıyıcımız hazır.)



5.

Adım:

Mukavvayı dik tutalım. Bardağı lastik kısmından ataca tutturalım. Aşağı doğru sarkmasını sağlayalım.



6.

Adım:

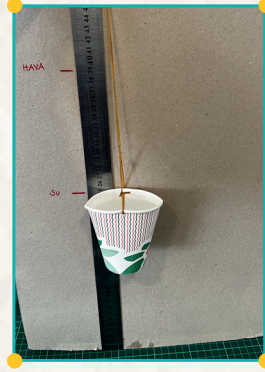
Boş bardağın durduğu yeri cetvel ile ölçelim. Bu bize havanın ağırlığını verecek.



7.

Adım:

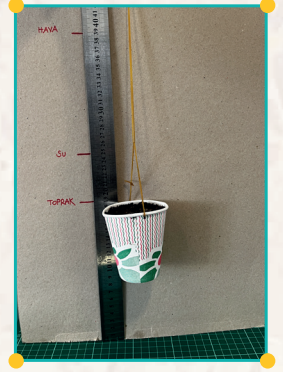
Şimdi bardağı su ile dolduralım. Yine cetvel ile mukavva üzerindeki yerini işaretleyelim.



8.

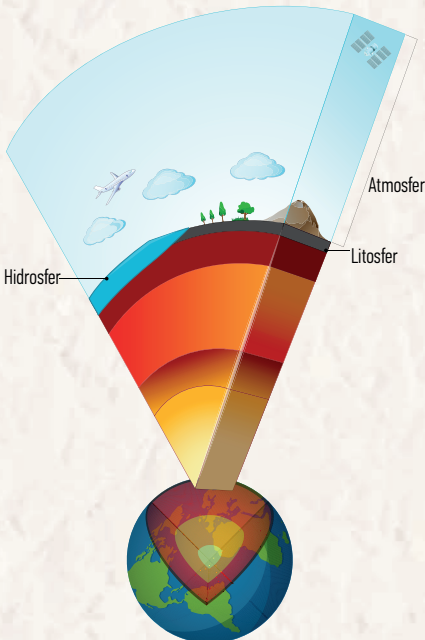
Adım:

Son olarak suyu boşaltalım ve toprak ile aynı işlemleri yapalım.



NELER OLDU?

Bilim adamları, özellikle de yerbilimciler Dünya'yı bir sistem olarak düşünürler. Bu sistemi de içiçe geçmiş birbiriyle ilişkili kürelerden oluşan alt sistemlere ayırırlar. İşte bu sistemlere litosfer (taş küre), hidrosfer (su küre), biyosfer (canlı küre) ve atmosfer (hava küre) isimlerini verirler.



Litosferi kayalar, taşlar ve bunların aşınmasıyla meydana gelen toprak oluşturur. Hidrosfer Dünya üzerindeki litrelerce tatlı ve tuzlu sudan oluşur. Biyosferi bitkiler, hayvanlar gibi canlılar oluşturur. Atmosferse soluduğumuz havayı içerir. Atmosferin alt kısımlarında hava sıcaklıkları sürekli değişir. Isınır, soğur ve Dünya'nın çevresinde dolaşır. Bu da iklimsel farklılıkları oluşturur. Meltemlerden kasırgalara çeşitli hava olaylarını yaşamamızın sebebi budur.

Sonuç olarak hava, su ve toprak için mukavva üzerinde üç farklı yeri işaretlemiş olduk. Eşit miktarda hava, su ve toprağın ağırlıklarını karşılaştırdığımızda havanın en hafif, toprağın da en ağır madde olduğunu gördük. Litosfer sadece topraktan oluşmaz. Ama sadece toprağıyla bile havadan ve sudan daha ağırdır.

MAKİNELERİ CANLANDIRAN BİR DEHA EL-CEZERİ

Merhaba arkadaşlar. Zamanınız tam bir teknoloji çağı. Gerçi elektrik çağı da desek çok yanlış olmaz. Nereden geçsem ayağıma bir kablo dolanıyor. Elektrik tamamen kesilse, teknoloji de uçup gidecek. Öyle değil mi? Yalnız siz dikkat edin, aman takılıp düşmeyin teknolojiye.

Eğer bu teknoloji ile zaman makinesi yaparsanız bir gün, mutlaka 1190'lı yıllara gelmelisiniz. Geldiğinizde Cizre'de "El-Cezeri"yi ararsanız, sizinle yüz yüze tanışma imkânımız olur. Ama geldiğiniz zaman navigasyon kullanmayın. Birine sorun, o size benim nerede olduğumu gösterir. Tabii, o zamanlar kablolar olmasa dahi teknoloji vardı. Ben deneylerimi yaparken havayı, suyu ve boşlukları kullandım.



Hava ve boşluğu nasıl kullandım diye aklınıza takılmış olabilir. Ama size yaptığım aletlerden bazılarının da müzik aletleri olduğunu söylesem o zaman şaşırmazsınız. Çünkü müzik aletlerinde havanın titremesi ile sesler oluşur biliyorsunuz.

Gerçi tüm icatlarımı kitabıma yazdım sizin için. Hatta nasıl kurulacağını, hangi malzemeler kullanılacağını da çizdim renkli mürekkeplerle. Kitabın adı “Olağanüstü Mekanik Araçların Bilgisi Hakkında”. İsterseniz inceleyebilirsiniz.

Robotlarla şekillenmiş aletler, şifreli sandıklar derken elliye yakın makine göreceksiniz kitapta.

Unutmayın! Uygulanmaya konulmayan her bilgi, doğru ile yanlış arasında asılı kalır. Yani doğru ve yanlış bilgileri ayırt etmelisiniz. Öğrendiğiniz doğru bilgilerle de uygulayabileceğiniz yeni fikirler üretmelisiniz.

Size havayı, suyu ve boşlukları kullanarak makine ürettiğimi söyledim değil mi? Bunlar herkesin bildiği, her zaman karşımıza çıkan sıradan maddeler. O halde üretmek, yani sıradan şeyleri sıra dışı şeylere çevirmek sizin elinizde.



KOMŞUN KİM?

AYNI APARTMANDA OTURAN SEKİZ ARKADAŞ CAMİYE GELMİŞLER. APARTMANIN HER KATINDA KARŞILIKLI İKİ DAİRE VAR. ACABA ÇOCUKLARDAN KİM KİMİN KARŞI KOMŞUSU? BUNU BULMAK İÇİN RESMİ VE ÇOCUKLARIN İSİMLERİNİ İYİ İNCELEMENİZ GEREKİYOR. İPUÇLARI ORADA GİZLİ.





HARUN

MİRAC

Hocam, arkadaşım Harun ile
anlaşamadık. O, Regaip
Kandili'nin 3 Şubat'ta olduğunu
söylüyor. Ben ise 27 Şubat'ta
olduğunu söylüyorum. Hangimiz
doğruyuz?

BERAT

AHMET

Ahmetçğim söyle ki; 3 Şubat'ı
4 Şubat'a bağlayan gece,
Regaip Kandili. Recep ayının ilk
cuma gecesi Regaip Kandili'dir.
Bu yıl 27 Şubat'ta da bir kandil var:
Miraç Kandili.

BULMACA TRENİ

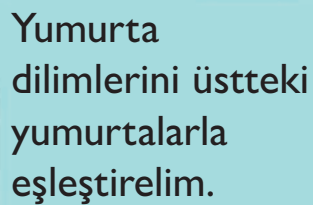
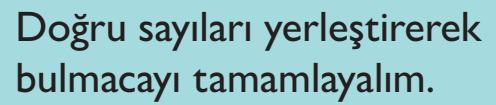
Yazan: Mustafa Cihat Ersoy

Soruları cevaplayarak
bulmacayı çözelim.

1. İslamiyet'ten önce
Peygamberimizin de katıldığı,
haksızlığa uğrayanlara yardım etme
amaçlı kurulmuş dernek.
2. Birisini affetme durumu.
3. Oruç tuttuğumuz ay.
4. "Dinin direği" olarak ifade edilen ibadet.
5. Kur'an-ı Kerim'in son suresi.
6. Peygamberlerin isimlerinden sonra söylediği-
miz "aleyhisselam" ifadesinin kısaltılmış hâli.
7. Büyük, yüce, itibarlı.
8. Yüce Kitabımız.
9. Vahiy meleği.
10. Hicretin 6. yılında Müslümanların Mekkeli
müşriklerle yaptığı anlaşma.
11. "Allah, her türlü eksiklik ve kusur-
dan uzaktır." anlamındaki
tesbih cümlesi.

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												





NEŞELİ KARİKATÜRLER







Abdülhamit Kılınç



Muhammed Talha Bulut



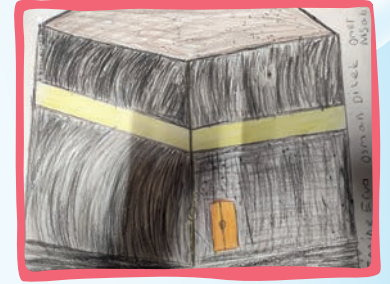
Ecrin Açı



Fatih Erdoğan Telli



Emine Berra Çelik



Emine Erva -Osman Ömer İnce



Cengiz Karacaer



Abdullah Temel



Hüseyin Fındık



Züleyha İnan



Eymen Demir



Sizden Gelenler köşemize gönderdiğiniz resimlerden birinden yola çıkarak her ay bir hikâye yazacağız. Bu hikâyeyi 24. sayfada yayımladığımız **“Resmimin Hikâyesi”** köşesinde okuyabilirsiniz.



Hatice Rümeysa Erdoğan



Hatice Kübra Erduran



Selman Karacaer



Muhammed Eymen Taşkıran



Kevser Erdoğan



Züleyha Özer



Zeynep Sude Göktepe



Selim Ayhan



Ömer Musab İnce



Yiğit Hamza Kılışcı



Erva ve Mustafa Kurtoğlu

SİZDEN GELENLER

Mektubu Gelenler

Abdulkerim Bulut
Edanur Karakuş
Elif Karakuş
Ensar Feyzi Cihangir
İrem Karataş
Meryem Sare Kalay
Mevhibe Elif Şimşek
Perihan Erva Ocak
Rumeysa Budak
Yusuf Orhan
Zeynep Sude Özlü

Merhaba benim adım Ömer
Faruk Bayar. Şırnak merkezde
ikamet ediyorum. 7 yaşımdayım.
Derginizden çok şey öğreniyorum
ve arkadaşlarımla paylaşıyorum
emeği geçenlerin ellerine sağlık.
Allaha emanet olun.

Bulmaca Çözümleri

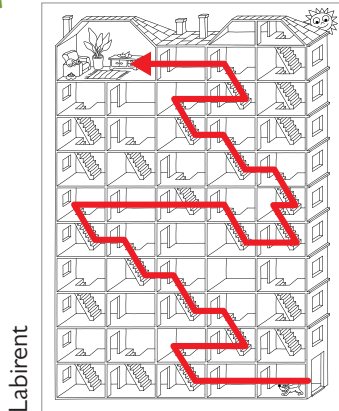
5. Sayfa ŞEMS

28. Sayfa YOL, SORMAKLA BULUNUR.

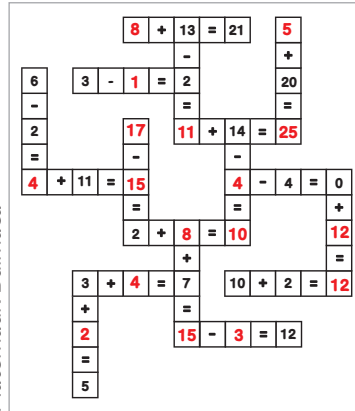
42. Sayfa

- 1- HİLFULFUDUL
- 2- BAĞIŞLAMA
- 3- RAMAZAN
- 4- NAMAZ
- 5- NAS
- 6- A.S.
- 7- ULU
- 8- KUR'AN
- 9- CEBRAİL
- 10- HUDEYBİYE
- 11- SÜBHANALLAH

43. Sayfa



Matematik Bulmaca



Yumurta Dilimleri

- | | |
|---|---|
| A | 3 |
| B | 4 |
| C | 5 |
| D | 1 |
| E | 2 |

sizin kanalınız

güvenle
izleyin



► yeni bölüm

Cumartesi

17.30

DIYANET TV

Instagram: diyanettv
Twitter: diyanettv

YouTube: diyanettv
Facebook: diyanettv



**Diyanet Çocuk Dergisi'ne
ABONE OLMAK İÇİN**

www.yayinsatis.diyaret.gov.tr

adresini ziyaret edebilir,

(0312) 295 71 96

(0312) 295 71 97

numaralı telefonları arayabilirsiniz.